

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Eka, Rosita. 2005. *Kerajinan Rotan di Perusahaan Anggun Rotan Desa Manggung Wukirsari Imogiri Bantul*. Yogyakarta: Universita Negeri Yogyakarta
- Ambarsari, D. R. S. (2010). *Antara Desainer Interior dan Dekorator Interior: Studi Perbandingan*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Angraini, siska. (2013). *Proses, motif, dan jenis produk kerajinan tas anyaman purun di sinar purun pedamaran sumatera selatan*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Astuti, Sri. (2012). *Pemanfaatan Limbah Kertas Koran Sebagai Bahan utama Pembuatan Tas dan Sandi di "Dluwang Art" Sinduadi Sleman Yogyakarta*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Choirumuddin. (2007). *Mari Membuat Anyaman Bambu*. Jakarta: Tropica.n
- Dahlan, Randy permana, dan Bumi, Yogie Chandra, (2010) *Make Over*, Depok: Penerbit pemebar swadaya.
- Design, I. (2019). *Interior*design.id. Diakses pada 3 mei 2021 dari <https://interiordesign.id/?s=dekorator>
- Fatimah, (2016). *Penilaian Produk Aksesoris Kalung Berbahan Baku Kabel Listrik*, Jakarta : Universitas Negeri Jakarta.
- Hanggara, Fathwa Rizza. (2011). *Pemanfaatan barang bekas sebagai media berkarya topeng dalam pembelajaran seni rupa di kelas vii a smp negeri 1 mayong jepara*, Semarang : Universitas Negeri Semarang
- Margono. G. (1993). *Keterampilan Anyaman Bambu dan Rotan*. Semarang: Aneka Ilmu
- Margono. G. (1997). *Keterampilan Anyaman Bambu dan Rotan*. Semarang: Aneka Ilmu
- Miftah, M. (2013). *Fungsi dan peran media pembelajaran sebagai upaya kemampuan belajar siswa*. Kemdikbud Jurnal
- Moerdisuroso, Indro. (2011), *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa, Edisi ke 3*. Universitas Negeri, Jakarta.

- Mudjijono, Zein. (1991) *Diktat Merencana Ruang Dalam*. Jakarta : Penerbit CV. Mitra Graf.
- Muhsy, Naufal. Pengertian Seni Dekorasi, diakses pada 10 Desember 2021 pada <https://trifaris.net/pengertian-seni-dekorasi/>
- Pierre kracht, (2017). About Pierrekracht, Diakses pada 25 Oktober 2020 dari <https://www.pierrekracht.de/information/about/>
- Rachel Max, (2015). Artist and sculptural BasketMaker, Diakses pada pada 25 Oktober 2020 dari <https://www.rachelmaxartist.com/>
- Ria, Fransiska. (2012). *Kerajinan anyaman tikar bidai di kecamatan sengah temila kabupaten landak Kalimantan barat*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Setiawan, Budi. (2019). “Pengertian Limbah”. Diakses Pada 19 Agustus 2020 dari <https://ilmulingkungan.com/pengertian-limbah/>
- Suptandar, Pamudji. (1999). *Disain Interior*. Jakarta : Penerbit Djambatan.
- Surya Patria, Asidigianti. Mutmaniah, Siti. (2015). *Kerajinan anyam Sebagai pelestarian kearifan lokal*, Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- Sutarman, I. W. (2015). *Pemanfaatan Limbah Industri Pengolahan Kayu di kota Denpasar (Studi Kasus Pada CV Aditya)*.
- Trumansyahjaya, Kalih. *Pemilihan dan Penataan Interior yang Tepat Pada Rumah Tinggal Type Mungil di Gorontalo (Studi Kasus Rumah Type 36, 45, 54)*
- Veronica, Gracia (2018). *Penerapan teknik sulam pada elemen dekorasi interior di kedai teh sinau, Yogyakarta*. Universitas Gunadarma
- Widowai, Hari (2019). Komposisi sampah di Indonesia didominasi sampah organik, Diakses pada 29 mei 2019 dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/11/01/komposisi-sampah-di-indonesia-didominasi-sampah-organik>
- Wikipedia, Gyongy Laky, Diakses pada 25 Oktober 2020 dari https://en.wikipedia.org/gyongy_Laky
- Wikipedia, Pengertian Kreasi, Diakses pada 3 Februari 2021 dari <https://www.kamusbesar.com/kreasi>