

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CTL
DALAM MENINGKATKAN HASIL
PEMBELAJARAN CELUP IKAT PADA SISWA
KELAS VII SMPN 148 JAKARTA TIMUR**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

BESARIANI DWITA FAKHRIYAH DESTRIANI

2415160314

Skripsi Pengkajian yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CTL
DALAM MENINGKATKAN HASIL
PEMBELAJARAN CELUP IKAT PADA SISWA
KELAS VII SMPN 148 JAKARTA TIMUR**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

BESARIANI DWITA FAKHRIYAH DESTRIANI

2415160314

Skripsi Pengkajian yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Besariani Dwita Fakhriyah Destriani
No. Registrasi : 2415160314
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Penerapan Model Pembelajaran CTL Dalam
Meningkatkan Hasil Pembelajaran Celup Ikat Pada Siswa Kelas VII SMPN
148 Jakarta Timur.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dosen Pembimbing 1

Dra. Mudjiati, M.Pd
NIP. 19601121 198602 2 001

Dosen Pembimbing 2

Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd
NIP. 19590102 199203 2 002

Dosen Penguji 1

Eko Hadi Prayitno, M.Pd
NIP. 0316108101

Dosen Penguji 2

Ririn Despriliani, S.Pd, M.Si
NIDK. 8869590019

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn
NIP. 19630524 198703 1 002

Koordinator Skripsi Pengkajian Seni Rupa

Dr. Caecilia Tridjata S, M.Sn
NIP. 19620630 198903 2 002



Jakarta, 20 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 19680529 199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Besariani Dwita Fakhriyah Destriani
No. Registrasi : 2415160314
Program Studi : Pendidikan
Seni Rupa Jurusan : Pendidikan
Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Penerapan Model Pembelajaran CTL Dalam
Meningkatkan Hasil Pembelajaran Celup Ikat
Pada Siswa Kelas VII SMPN 148 Jakarta
Timur.

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan hasil Skripsi Pengkajian Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti tindakan plagiat.

Demikian saya buat surat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2021



Besariani Dwita r.D No.
Reg. 2415160314

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dra. Mudjiati M. Pd.
NIP : 196011211986022001

Adalah Dosen Pembimbing I dari Mahasiswa :

Nama : Besariani Dwita Fakhriyah Destriani
NIM : 2415160314
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Angkatan : 2016

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan Sidang Skripsi semester 114 dengan judul : Penerapan Model Pembelajaran CTL dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Celup Ikat Pada Siswa Kelas VII SMPN 148 Jakarta Timur.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik baiknya.

Jakarta, 26 Juli 2021



Dra. Mudjiati M. Pd.
NIP. 196011211986022001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Ataswarin Oetopo, M. Pd.
NIP : 195901021992032002

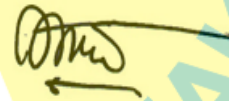
Adalah Dosen Pembimbing II dari Mahasiswa :

Nama : Besariani Dwita Fakhriyah Destriani
NIM : 2415160314
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Angkatan : 2016

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Ujian Tugas Akhir/Seminar Proposal/Sidang Skripsi/Kolokium/Ujian Komprehensif /Ujian Tesis* semester 10 dengan judul : Penerapan Model Pembelajaran CTL dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Celup Ikat Pada Siswa Kelas VII SMPN 148 Jakarta Timur.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik baiknya.

Jakarta, 24 Juli 2021



Dr. Ataswarin Oetopo, M. Pd.
NIP. 195901021992032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA **UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221 Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Besariani Dwita Fakhriyah Destriani
NIM : 2415160314
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : Besadwita@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi

yang berjudul :

Penerapan Model Pembelajaran CTL Dalam meningkatkan Hasil Pembelajaran Celup Ikat Pada Siswa Kelas VII SMPN 148 Jakarta Timur.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 September 2021

Penulis

(Besariani Dwita F.D)

ABSTRACT

Besariani Dwita Fakhriyah Destriani.2021. Application of CTL Learning Model in Improving Dip Ikat Learning for Class VII Students of SMPN 148 East Jakarta. Visual Art Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This study aims to determine the effect of the CTL learning model in improving the learning outcomes of tie dyeing in class VII students at SMPN 148 Jakarta, namely through the results of the tie dyed learning made by students. The research methodology used is a qualitative methodology using the CTL (Contextual Teaching and Learning) learning model approach. The seventh grade students of SMPN 148 Jakarta are the research population. The sample used is students aged 13-14 years. Data collection is through library research and field activities using research instruments that have been made to be used in learning activities with Treatment I and Treatment II activities in it. The results of the research on the application of the CTL learning model in improving the learning outcomes of tie dyeing In grade VII students of SMPN 148 Jakarta experienced an increase, namely in the Initial Condition work, the average value of the tie dyeing work was 65.47. in the work, it does not look good enough, the students' work in treatment I, namely making tie dyes on 30 x 30 cm woven fabric has experienced a slight increase, namely with an average of 70.70 which is included in the Good category, students' skills and creativity in making tie dyes have included in the good category, in the work of treatment II students obtained an average score of 81.02 in this category included in the very good score the work of students in treatment II had increased. From these activities, students' knowledge is gradually developed in theory and practice and students can relate any knowledge they have gained to be then applied to everyday life. Although there are many limitations in online dyeing, students are still enthusiastic about doing tie dyeing, the works produced also look quite good in terms of skills and creativity.

Keyword: creativity, CTL Learning Model, Tie Dye.

ABSTRAK

Besariani Dwita Fakhriyah Destriani.2021. Penerapan Model Pembelajaran CTL Dalam Meningkatkan Pembelajaran Celup Ikat Pada Siswa Kelas VII SMPN 148 Jakarta Timur. Skripsi Pengkajian Karya Seni Rupa. Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh model pembelajaran CTL dalam meningkatkan hasil pembelajaran celup ikat pada siswa kelas VII di SMPN 148 Jakarta yaitu melalui hasil karya Celup ikat yang dibuat siswa. Metodologi penelitian yang digunakan yaitu metodologi kualitatif dengan menggunakan metode pendekatan model Pembelajaran CTL (*Contextual Teaching and Learning*). Siswa kelas VII SMPN 148 Jakarta merupakan populasi penelitian. Sampel yang digunakan adalah siswa usia 13-14 tahun. Pengumpulan data yaitu melalui studi pustaka dan kegiatan lapangan menggunakan instrumen penelitian yang telah dibuat untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan kegiatan Perlakuan I dan Perlakuan II didalamnya. Hasil penelitian penerapan model pembelajaran CTL dalam meningkatkan hasil pembelajaran celup ikat Pada siswa kelas VII SMPN 148 Jakarta mengalami peningkatan yaitu pada karya Kondisi Awal nilai Rata-Rata hasil karya celup ikat yaitu 65,47 dapat disimpulkan karya siswa dalam kondisi awal ini keterampilan dan kreativitas siswa dalam berkarya belum terlihat cukup baik, karya siswa pada perlakuan I yaitu membuat celup ikat pada kain scraf berukuran 30 x 30 cm sudah mengalami sedikit peningkatan yaitu dengan Rata-Rata 70,70 yang termasuk dalam kategori Baik keterampilan dan kreativitas siswa dalam berkarya celup ikat sudah termasuk dalam kategori baik, dalam karya perlakuan II siswa memperoleh nilai Rata-Rata 81,02 dalam kategori ini termasuk dalam nilai sangat baik karya siswa dalam perlakuan II sudah mengalami peningkatan. Dari kegiatan-kegiatan tersebut pengetahuan siswa sedikit demi sedikit dikembangkan secara teori dan praktek serta siswa bisa menghubungkan setiap pengetahuan yang diperolehnya untuk kemudian diterapkan pada kehidupan sehari-hari. Walaupun banyak keterbatasan dalam pembelajaran celup ikat yang dilakukan secara online siswa masih bersemangat dalam mengerjakan celup ikat, karya-karya yang dihasilkan juga terlihat cukup baik dalam aspek keterampilan dan kreativitasnya.

Kata kunci: kretivitas, model pembelajaran CTL, Celup Ikat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat-Nya serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan, skripsi dengan judul penerapan model pembelajaran CTL dalam meningkatkan hasil pembelajaran pembuatan celup ikat pada siswa kelas VII SMPN 148 Jakarta Timur.

bantuan dalam urusan perizinan penelitian sehingga selama proses penelitian berjalan sesuai yang diharapkan penulis. Kedua, ucapan terimakasih penulis sampaikan pula kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan.

Kepada pihak yang sangat berperan dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dengan segala kerendahan hati kepada Ibu Dra. Mudjiati M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Ataswarin Oetopo M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, dan saran dengan kesabaran serta ketulusan.

Serta saya ucapkan terimakasih kepada guru seni budaya kelas VII Bapak Tidjo Basuki S.Pd. selaku Guru Seni Budaya I dan Ibu Yustin S.Pd Guru Seni Budaya II. dalam urusan perizinan penelitian sehingga selama proses penelitian berjalan sesuai yang diharapkan penulis.

Skripsi ini juga wujud dukungan dari berbagai pihak. Terimakasih kepada orang tua, Bapak Budi Priyantono (Alm), dan Ibu Winaryati, serta Kakak Ardi Hirzan dan Lusi Triyasa Dewi yang selalu memberikan semangat dan doa sehingga tercapainya penulisan ini. Dan terimakasih juga kepada teman-teman Seni Rupa yang telah banyak memberikan semangat dan bantuannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Jakarta, 19 Desember 2020

B.D

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II. KERANGKA TEORI	6
A. Kerangka Teori	6
1. Model Pembelajaran	6
2. Media Pembelajaran	9
3. Contextual Teaching and Learning	16
4. Seni Kriya Tekstil	22
5. Kreativitas	32
6. Keterampilan	36
7. Karakteristik siswa Kelas 7 SMP	38

B.	Bahan hasil penelitian yang relevan	39
C.	Kerangka Berpikir.....	39
BAB III.	METODOLOGI PENELITIAN	42
A.	Tujuan Penelitian	42
B.	Lingkup Penelitian.....	42
C.	Tempat dan Waktu Penelitian	42
D.	Prosedur Penelitian.....	43
E.	Populasi dan Sampel	44
F.	Teknik Pengumpulan Data	46
G.	Teknik Analisis Data	48
H.	Kriteria Analisis	49
1.	Pedoman penilaian	51
2.	Instrumen Penelitian.....	51
a.	Instrument Perlakuan	51
b.	Refleksi.....	55
1.	Instrumen Pengumpulan Data.....	55
3.	Instrumen penilaian.....	57
BAB IV.	HASIL PENELITIAN.....	62
A.	Deskripsi Situasi	62
B.	Hasil Penelitian.....	62
1.	Hasil karya kondisi awal.....	62
b.	Format penilaian karya observasi kondisi awal ikat celup.....	69
2.	Hasil Karya Perlakuan 1.....	72
a.	Analisis hasil karya perlakuan 1	80
3.	Hasil karya perlakuan 2	104
a.	Analisis hasil karya perlakuan 2	111
C.	Deskripsi Hasil Karya	135
1.	karya perlakuan 1.....	135
2.	Karya perlakuan 2	141
3.	Analisis hasil perbandingan karya siswa	146
D.	Validasi Media Pembelajaran	159
E.	Keterbatasan Penelitian.....	163
BAB V.	PENUTUP.....	166

A. Simpulan	166
B. Saran	168
DAFTAR PUSTAKA	170
LAMPIRAN.....	172
Lampiran 1. RPP Guru Seni Budaya	172
Lampiran 2. Silabus Seni Budaya	180
Lampiran 3. Kuesioner Wawancara Guru <i>Google Form</i>	183
Lampiran 4. Kuesioner Siswa	187
Lampiran 5. Handout Pembelajaran Ikat Celup.....	192
Lampiran 6. Pembelajaran Ikat Celup Melalui Media Online Whatsapp.....	198
Lampiran 7 Biodata Validator	199
Lampiran 8. Story board video tutorial.....	201
Lampiran 9. Validasi instrumen penilaian.....	206



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Teknik Ikat Tunggal dan Pangabean.R, 2005)	(Sumber : Wardhani C.K 29
Gambar 2. Teknik Ikat Silang	30
Gambar 3. teknik ikat silang	30
gambar 4. sekolah SMPN 148 Jakarta (Sumber: https://m.facebook.com/SMPN-148-Jakarta-Timur-167211333354187/ , diakses pada 20 juni 2020 pukul 22.50).....	62
gambar 5. Karya Kondisi Awal Celup Ikat Siswa Kelas 7D	63
gambar 6. karya siswa kelompok 1 (sumber dokumen pribadi)	69
gambar 7. karya kelompok 2 (sumber: dokumen pribadi)	70
gambar 8. karya kelompok 3 (sumber: dokumen pribadi)	71
gambar 9. karya uji coba 1 ahmad buditomo (sumber: dokumen pribadi)	80
gambar 10. Karya uji coba 1 Ahmad Fauzi Saputra (sumber: dokumen pribadi).....	81
gambar 11. karya uji coba 1 alfin saputra (sumber: dokumen pribadi).....	82
gambar 12. karya uji coba 1 Anisa Martasa Dewi (sumber: dokumen pribadi)	83
gambar 13. karya uji coba 1 Aura Putri Syifa Indardinanti (sumber: dokumen pribadi)..	84
gambar 14. karya uji coba 1 Bilal Dwi Anggoro (sumber: dokumen pribadi)	85
gambar 15. karya uji coba 1 Chiara Raisha Hanifa (sumber: dokumen pribadi).....	86
gambar 16. karya uji coba 1 Ibrahim Deco Prasetyo (sumber: dokumen pribadi).....	87
gambar 17. karya uji coba 1 Keira Indira Jasmine (sumber: dokumen pribadi)	88
gambar 18. karya uji coba 1 Lintang Jualan Zahra (sumber: dokumen pribadi).....	89
gambar 19. karya uji coba 1 Marsha Ananda (Sumber: Dokumen Pribadi)	90
gambar 20. karya uji coba 1 Mohamad Kevin (Sumber: Dokumen Pribadi).....	91
gambar 21. karya uji coba 1 Muhammad Azreil Ramadhan (Sumber: Dokumen Pribadi)	92
gambar 22. karya uji coba 1 Muhammad Dzikri (Sumber: Dokumen Pribadi)	93
gambar 23. karya uji coba 1 Muhammad Haider Riziq (Sumber: Dokumen Pribadi).....	94
gambar 24. karya uji coba 1 Muhammad Raffi Taufiqurrahman (Sumber: Dokumen Pribadi).....	95
gambar 25. karya uji coba 1 Nabillah Sekar Larasati (Sumber: Dokumen Pribadi).....	96
gambar 26. karya uji coba 1 Nadinamaya Suyitno (Sumber: Dokumen Pribadi).....	97
gambar 27. karya uji coba 1 Naifa Aprillia (Sumber: Dokumen Pribadi)	98
gambar 28. karya uji coba 1 Ranti Azzahra (Sumber: Dokumen Pribadi).....	99
gambar 29. karya uji coba 1 Sabrina Khalila Setawan (Sumber: Dokumen Pribadi)	100
gambar 30. karya uji coba 1 Syaira Asyaffa Junette (Sumber: Dokumen Pribadi)	101
gambar 31. karya uji coba 1 Tifa Destriana (sumber: Dokumen Pribadi)	102
gambar 32. Karya uji coba 1 Verlyta Salsabila (Sumber: Dokumen Pribadi)	103
gambar 33. karya uji coba 2 Ahmad Buditomo (Sumber: Dokumen Pribadi).....	111
gambar 34. karya uji coba 2 Ahmad Fauzi Saputra (Sumber: Dokem Pribadi).....	112
gambar 35. karya uji coba 2 Alfin Saputra (Sumber: Dokmen Pribadi)	113
gambar 36. karya uji coba 2 Anisa Martasa Dewi (Sumber : Dokumen Pribadi).....	114
gambar 37. karya uji coba 2 Aura Putri Syifa Indardinanti (Sumber: Dokumen Pribadi)	115
gambar 38. karya uji coba 2 Bilal Dwi Anggoro (Sumber: Dokume Pribadi).....	116

gambar 39. karya uji coba 2 Chiara Raisha HanifaChiara Raisha Hanifa (Sumber: Dokumen Pribadi).....	117
gambar 40. karya uji coba 2 Ibrahim Deco Prasetyo (Sumber: Dokumen Pribadi).....	118
gambar 41. karya uji coba 2 Keira Indira Jasmine (Sumber: Dokumen Pribadi)	119
gambar 42. Karya Uji coba 2 Lintang Jualliana Zahra (Sumber: Dokumen Pribadi)	120
gambar 43. lkarya uji coba 2 Marsha Ananda (Sumber: Dokumen Pribadi)	121
gambar 44. karya uji cba 2 Muhammad Azreil Ramadhan (Sumber: Dokumen Pribadi)	122
gambar 45. karya uji coba 2 Muhammad Dzikri (Sumebr: Dokmen Pribadi)	123
gambar 46. karya uji coba 2 Mohamad Kevin (Sumber: Dokumen Pribadi).....	124
gambar 47. karya uji coba 2 Muhammad Haidar Riziq (Sumber: Dokumen Pribadi)....	125
gambar 48. karya uji coba 2 Muhammad Raffi Taufiqurrahman (Sumber: Dokumen Pribadi).....	126
gambar 49. karya uji coba 2 Nadinamaya Suyitno (Sumber: Dokumen Pribadi)	127
gambar 50. karya uji coba 2 Naifa Aprillia (Sumber: Dokmen Pribadi)	128
gambar 51. karya uji coba 2 Ranti Azzahra (Sumber: Dokumen Pribadi).....	129
gambar 52. karya uji coba 2 Nabillah Sekar Larasati (Sumber: Dokumen Pribadi)	130
gambar 53. karya uji coba 2 Sabrina Khalila Setawan (Sumber: Dokumen Pribadi)	131
gambar 54. karya uji coba 2 Syaira Asyaffa Junette (Sumber: Dokumen Pribadi)	132
gambar 55. karya uji coba 2 Tifa Destriana (Sumber: Dokumen Pribadi).....	133
gambar 56. karya uji coba 2 Verlyta Salsabila (Sumber: Dokumen Pribadi)	134
gambar 57. Diagram perbandingan hasil karya siswa.....	159



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi Mata pelajaran Seni Budaya Kelas VII Semester I (Ganjil)	8
Tabel 2. Langkah-langkah Pembelajaran	53
Tabel 3. Penilaian Brent G. Wilson	56
Tabel 4. Deskriptor dari indikator krearivitas	58
Tabel 5. Deskriptor dari Indikator Keterampilan	60
Tabel 6. karya kaos siswa	105
Tabel 7. karya Perlakuan I kategori baik	135
Tabel 8. Karya Perlakuan I kategori cukup	140
Tabel 9. Karya Perlakuan II kategori sangat baik	141
Tabel 10. Karya Perlakuan II kategori baik	142
Tabel 11. Hasil rekapitulasi nilai karya celup ikat	155
Tabel 12. Nilai Rata-Rata Hasil Karya	157
Tabel 13. Tabel perbandingan hasil karya	158
Tabel 14. Hasil analisis Media Pembelajaran	163



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Langkah Pembelajaran CTL	22
Bagan 2. Kerangka Berpikir.....	41
Bagan 3. Kerangka Berpikir.....	41
Bagan 4. Mekanisme Penelitian.....	44
Bagan 5. Teknik Pengumpulan Data Triangulasi “Teknik”	47
Bagan 6. Langkah Pembelajaran CTL.....	53
Bagan 7. Perbandingan Hasil Karya Nilai Tertinggi	147
Bagan 8. Perbandingan Hasil Karya Dengan Kategori Nilai Baik	150
Bagan 9. Perbandingan Hasil Karya Dengan Kategori Nilai Cukup	153



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. RPP Guru Seni Budaya	172
Lampiran 2. Silabus Seni Budaya	180
Lampiran 3. Kuesioner Wawancara Guru <i>Google Form</i>	183
Lampiran 4. Kuesioner Siswa	187
Lampiran 5. Handout Pembelajaran Ikat Celup	192
Lampiran 6. Pembelajaran Ikat Celup Melalui Media Online Whatsapp	198
Lampiran 7 Biodata Validator	199
Lampiran 8. Story board video tutorial	201
Lampiran 9. Validasi instrumen penilaian	206
Lampiran 10. Lembar Kerja Siswa	212
Lampiran 11. Foto Lembar Kartu Pembimbing Pertama	216
Lampiran 12. Foto Lembar Kartu Pembimbing Kedua	218
Lampiran 13. Foto Kartu Kehadiran Seminar Skripsi	220
Lampiran 14. Lembar Pengesahan Laporan Seminar Persiapan Skripsi	222
Lampiran 15. Kartu Bimbingan Skripsi Dengan Pembimbing Pertama	223
Lampiran 16. Kartu bimbingan skripsi dengan dosen pembimbing kedua	225