

DAFTAR PUSTAKA

Ayawaila, Gerzon R. *Dokumenter : Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta : FFTIKJ Press, 2008

Dewi, Putri Kemala dan Nia Budiana. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Malang: UB Press, 2018

Dick, Andreas. *Mut - Über sich hinauswachsen*. Bern: Verlag Hans Huber, 2010

Faulstich, Werner. *Grundkurs Filmanalyse*. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, 2013

Handayani, Muslih Aris. *Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan*. Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan, Vol. 11, No. 2, Januari-April 2006

Hickethier, Knut. *Film und Frensehanalyse*. Stuttgart: J.B Metzler'sche Verlagsbuchhandlung und Carls Ernst Poeschel Verlag GmbH, 2012

Klarer, Mario. *Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft: Theorien, Gattungen, Arbeitstechniken*. Darmstadt: WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2011

Kristantoa, Jermny & Juneman Abrahama. *Decisional Procrastination: The Role of Courage, Media Multitasking and Planning Fallacy*. ICEEPSY 2016: 7th International Conference on Education and Educational Psychology

Konter & Ng. *Development of Sport Courage Scale*. Journal of Human Kinetics
volume 33, 2012

Lurjidze, Natia. *Der Dokumentarfilm: Begriff, Ursprung, charakteristische
Merkmale, Authentizität*. München: GRIN Verlag, 2009

Matzkowski, Bernd. *Wie interpretiere ich? Grundlagen der Analyse und
Interpretation einzelner Textsorten und Gattungen mit Analyseraster*.
Amsterdam: Bange Verlag, 2008

McKee, Robert. *Dialogue: The Art of Verbal Action for Page, Stage, and Screen*.
Newyork: Boston, 2016

Naibaho, Kalarensi. *Film:Aset Budaya Bangsa Yang Harus Dilestarikan*. Majalah.
Visi Pustaka, Vol. 10, No. 2, Agustus 2008

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada
University Press 2007.

Peransi. *Film/Media/Seni*. Jakarta: FFTV-IKJ Press, 2005

Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008

Ruge & Swertz. *Film*. München: Universität Wien, 2016

Sugianto, Mingkid & Kalesaran. *Persepsi Mahasiswa Pada Film “Senjakala Di
Manado”*. E-journal “Acta Diurna” Volume VI. No. 1, 2017

Syahfitri, Yunita. *Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer*. Jurnal
SAINTIKOM, Vol. 10, No. 3, September 2011

Woodard, Cooper & Cynthia L. S. Pury. *The Construct of Courage: Categorization and Measurement*. Carolina Sel : Consulting Psychology Journal : Practice and Research, 2007

Referensi Internet :

Gustav Raetzli, "Werte und Eigenschaften über den Mut"

<http://werteundeigenschaften.ch/werte-und-eigenschaften> (diakses pada tanggal 8 Mei 2020)

Hickethier, Knut. *Zur Analyse des Visuellen, des Auditiven und des Narrativen*,

http://www.mediaculturonline.de/fileadmin/user_upload/medienbildung_MCO/fileadmin/bibliothek/hickethier_filmanalyse/hickethier_filmanalyse.pdf. (diakses pada tanggal 28 Desember 2019)

Huber, Martin dan Elisabeth Böhm. *Hauptfiguren*.

<http://www.li-go.de/definitionsansicht/drama/hauptfiguren.html> (diakses pada tanggal 13 Januari 2019)