

## DAFTAR PUSTAKA

- Assyaiyaf, Ramadian. 2017. *“Pengalaman Mendaki Gunung Dalam Karya Seni Grafis Cetak Saring”*. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa. Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.
- Bangun, Sem. C. 2011. *Apresiasi Seni*. Jakarta: Penerbit Jurusan Seni.
- \_\_\_\_\_. 2000. *Kritik Seni Rupa*. Penerbit ITB, Bandung.
- Barker, Cris. 2000. *Cultural Studies: Teori dan Praktek*. Penerbit Bentang Pustaka, Yogyakarta.
- Eberle, Thomas S. 2015 *“Exploring another’s Subjective Life-World: A Phenomenological Aproach”*. *Journal of Contemporary Ethnography Vol. 44. (5) 563-579.pdf*
- Edensor, T. 2000 *“Walking in the British Countryside: Reflexivity Embodied partices and ways to escape”*. *Body and Society 6, pp. 81-106. pdf*
- Hermawan, Riyan. 2015. *“Pendidikan Karakter Melalui Pendakian Gunung Pada Mahasiswa Pecinta Alam Sunan Kalijaga (Mapalaska)”*. Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Moerdisuroso, Indra. Dkk. 2011. *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa UNJ. Jakarta.
- Kartika, S, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Post - modern*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Langer, Susanne Knauth 1957. *“Problems of Art: Ten Philosophical Lectures”*. Edition 6 Charles Scribner Sons. New York.
- Luthfi, T.B. 2018. *“Simbol Visual Metalhead Dalam Karya Seni Grafis Cetak Saring”*. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa. Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.
- MacCannel, Dean. 1999. *“The Tourist: A new Theory of the Leisure Class”*. *Dissertation*, University of California Press. Los Angles.
- Mulyana, Deddy. 2000. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Jurnal Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Naess, Arne. 1989. *“Ecology, Community and Lifestyle: Outline of an Ecosophy”*. *Dissertation*, Cambridge University Press.

- O'Donnell, Kevin. 2009. *Postmodernisme, Penerjemah, Jan Riberu*. Kanisius. Yogyakarta.
- Ramadhan, S.M. 2018. "Penerapan Metode Reduksi pada Seni Grafis Cetak Tinggi Cukil Kayu Chaioscuro". *Jurnal Rupa* Vol. 03. No. 01. Telkom, Bandung.
- Sanjaya, Achmad. 2014. "Semangat Sabar Gorky dalam Karya Seni Grafis Cetak Saring". *Skripsi penciptaan karya Seni Rupa*. Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta. Jakarta
- Siregar, Aminudin TH. 2009. "Menuju Perspektif Baru Seni Grafis Kita". *Katalog Pameran Trienal Seni Grafis III*. Bentara Budaya, Jakarta.
- Sobur, Alex. 2009. "Semiotika Komunikasi". *Jurnal Remaja Rosdakarya*. Bandung.
- Sukarmin, Yustinus. 1995. "PERSIAPAN FISIK BAGI PENDAKI GUNUNG: SEBUAH ALTERNATIF PENCEGAHAN KECELAKAAN". *Skripsi*. UNY, Cakrawala pendidikan. Yogyakarta.
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius. Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa* (Edisi Revisi). DictiArt Lab. Yogyakarta.
- Wulandari, Sri Wiwik. 2000, "Tema Sosial Politik dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta decade 1990-an", *Skripsi*, ISI Yogyakarta, Yogyakarta.

## Daftar Pustaka Online

- Artjoo. 2011. Seni Rupa Modern dan Kontemporer. <https://artjoo.wordpress.com/2011/01/11/senirupa-modern-dan-kontemporer/> (diakses pada 08 Agustus 2020 16:20)
- Boswell, Laura. <http://www.lauraboswell.co.uk> (diakses pada 2 April 2020 22:50)
- Chibber, M.L. 2006. Sai Baba's Mahavakya on Leadership: Book for Youth, Parents and Teachers, <https://www.goodreads.com> (diakses pada 12 Agustus 2020 15:05)
- CNN INDONESIA, Manfaat Mendaki gunung selain menyehatkan. <https://m.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20190611104600-269-402340/manfaat-mendaki-gunung-selain-menyehatkan> (diakses pada 9 April 2020)
- Gass, M.A, Gillis, H.L, and Russell, K.C. 2020. *Adventure Therapy: Theory, Reaserch, and Practice. Vol.2* [https://scholar.google.com/=adventure+therapy&oq=adventure+d=gs\\_qabs&u=%23%3DkViSCw2rGSMJ](https://scholar.google.com/=adventure+therapy&oq=adventure+d=gs_qabs&u=%23%3DkViSCw2rGSMJ) (diakses pada 08 Januari 2021 02:15)
- Kiewa, Jackie. 2002. Traditional Climbing: metaphor of resistance or metanarrative of oppression? *Leisure Studies* <https://www.tandfonline.com/doi/ref/101080/02614360210158605> (diakses pada 08 Januari 2021 02:15)
- Prabowo, Agugn. Profil. <https://www.agugn.com/about/> (diakses pada 21 Juli 2020 22:34)
- Prastowo, F.R dan Rasyid, A.H.A. 2019. Nasionalisme Di Puncak Gunung: Etnografi Komunitas Pemuda Pecinta Alam dalam Wacana Ecosophy dan Gerakan Lingkungan di Malang. <https://doi.org/1022146/studipemudaugm.48447> (diakses pada 08 Januari 2021 23:20)
- Roden, Paul. Profil. <http://paulsprintstore.com> (diakses pada 21 September 2020 20:20)
- Sri Wulandari, wiwik. Seni Grafis Yogyakarta dalam Wacana Seni Kontemporer. [https://www.researchgate.net/publication/264884166\\_Seni\\_Grafis\\_Yogyakarta\\_dalam\\_Wacana\\_Seni\\_kontemporer](https://www.researchgate.net/publication/264884166_Seni_Grafis_Yogyakarta_dalam_Wacana_Seni_kontemporer) (diakses pada 25 Oktober 2020 22:02)

Wijayanto, Koko. 2015, INTERAKSI SOSIAL KOMUNITAS PENDAKI GUNUNG: STUDI TENTANG TINDAKAN ALTURISME PADA KOMUNITAS PENDAKI GUNUNG <http://etd.repository.ugm.ac.id> , (diakses pada 20 Oktober 2020 19:17)

