

## الباب الأول

### مقدمة

أ. خلفية البحث

بناءً على ملاحظات الباحثة في أنشطة عملية التدريس في المدرسة الثانوية الحكومية الثامنة ، أن معظم الطلاب لا يفهمون فهما جيدا في نصوص الحوار العربية، ومن أسبابها قلتهم في استيعاب المفردات العربية ، وبعدم الفهم عن الأسئلة تدريبات. قبل قيام الباحثة عن عملية التدريس لدى طلاب في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٦ جاكابرمى بكاسي في الفصول الدراسية وجدت الباحثة عناصر التعليم وطريقة التعلم التي يستخدمها المعلم رتيبة ، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل أثناء عملية التعلم بل لا يهتمون بالتعلم. وإضافة إلى ذلك، هناك مشاكل أخرى، التي وجدت الباحثة أثناء عملية التعلم وهي أنّ المعلم يشرح المواد بوسائل الإعلام التقليدية.

رأى ازهر ارشد في كتابه "وسائل التعليم" أنّ استخدام الوسائط التعليمية في عملية التعلم يمكن أن يثير رغبات واهتمامات جديدة ، ويحفز أنشطة التعلم

ويحدث تأثيرات نفسية على الطلاب<sup>1</sup>. تعتبر وسائل التعليم هي أداة ذات أشكال مختلفة ، سواء في شكل الأجهزة الإلكترونية أو الرسومات أو الوسائل التعليمية أو الكتب أو غيرها ، وكلها تستخدم للمساعدة في نقل محتويات الدروس للطلاب<sup>2</sup>.

ويحفظها ويحدث تأثيرات نفسية على الطلاب<sup>3</sup>. تعتبر وسائل التعليم هي أداة ذات أشكال مختلفة ، سواء في شكل الأجهزة الإلكترونية أو الرسومات أو الوسائل التعليمية أو الكتب أو غيرها ، وكلها تستخدم للمساعدة في نقل محتويات الدروس للطلاب<sup>4</sup>.

يشير روحاني في كتابه "الوسائط التعليمية الفعالية" إلى أن كل معلمين في استخدام واختيار الوسائط التعليمية في عملية التعليم يهتم أربعة أشياء وهي ° : اعتبارات الإنتاج, اعتبارات الطلاب, النظر في المحتوى, اعتبارات المعلم

يقسم يامين في كتابه "تعليم التصميم على أساس مستوى تعليم الوحدة" الوسائط إلى ثلاثة أنواع وهي الصوت (الصوت) ، الوسائط المرئية ، والحركة (حركية). تعد الوسائط المرئية وفقاً لمصفيكون في كتابه "تطوير الوسائط ومصادر التعلم" أكثر الوسائط مألوفة وغالبًا ما يستخدمها المعلمون في التعلم. مثال على الوسائط المرئية هي وسائط الصور. وفقاً لروحاني في كتابه "الوسائط التعليمية التعليمية" ، ينص على أن "صور الوسائط هي وسائط نسخ من النموذج الأصلي ثنائي الأبعاد ،

<sup>1</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo,2006), h 97.

<sup>2</sup> Ibid., hlm 98

<sup>3</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo,2006), h 97.

<sup>4</sup> Ibid., hlm 98

<sup>5</sup> Rohani, *Media Instruksional Efektif* (Jakarta: PT.Rineka Cipta,1997), h 70.

<sup>6</sup>.Yamin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan* (Jakarta: Gaung Persada Press,2007), h 45.

في صورة فوتوغرافية أو لوحات". في الوقت نفسه ، وفقًا ارشد في كتابه الوسائل التعليم،  
"الغرض الرئيسي من ظهور أنواع مختلفة من الصور هو تصور المفاهيم التي تريد نقلها إلى  
الطلاب"<sup>٧</sup>

باعتبارها أحد جوانب المهارات اللغوية ، فإن مهارات التحدث (مهارة الكلام) هي  
القدرة على التعبير عن أصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر  
للشريك يتحدث<sup>٨</sup>. وفقًا لهنري جونتور تاريغان ، فإن الكلام هو مزيج واسع من العوامل  
الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية<sup>٩</sup>. تتضمن أنشطة التحدث في فصول  
اللغة جوانب للتواصل ثنائي الاتجاه ، أي بين المتكلم والمستمع بشكل متبادل.  
المفردات باعتبارها واحدة من المواد التعليمية العربية تحتل دورا هاما للغاية.  
سيؤثر إتقان المفردات على طريقة التفكير والإبداع في اللغة. يمكن لإتقان المفردات تحديد  
جودة الشخص في اللغة. تمشيا مع ذلك ، فإن Tarigan "يعبر عن جودة المهارات اللغوية  
للشخص اعتمادا على كمية المفردات لديهم". كلما زاد عدد المفردات اللغوية ، زادت  
مهارات اللغة. باستخدام وسائط التعلم ، تصبح أنشطة التعلم أكثر حيوية وتوفر تأثيرًا  
واضحًا على نجاح التعلم. يعد توفر وسائط التعلم سببًا لزيادة نتائج التعلم أثناء أنشطة  
التعلم ولا يمكن تحقيقه إلا من خلال استخدامها.

7. Arsyad, *Media Pembelajaran*, ( Jakarta: PT Raja Grafindo, 2006 ), hlm.109.

8. Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm, 135.

9. Henri Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa,1994), hlm.15.

إن أهمية تعلم المفردات نحو تحسين وتطوير المهارات اللغوية تجعل تعلم اللغة أكثر إلحاحًا بشكل متزايد ليتم القيام به بشكل أكثر جدية وتوجيهًا. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات في تعلم اللغة العربية ، خاصةً عند تعلم مهارات المحادثة الناجمة عن إتقان منخفض للمفردات. يجب أن يفهم الطلاب المفردات ، لأن الحوار هو الأساس لسلسلة من مجموعات المفردات.

من أجل تحسين مهارات الطلاب اللغوية وإتقان مهاراتهم ، قررت الباحثة استخدام وسائل تعلم القصة المصورة في تعلم اللغة العربية والتي نفذت في الفصل السابع من مدرسة الأزهر جاكابرمي المتوسطة. من المأمول أنه مع استخدام الوسائل أكثر إثارة للاهتمام ، سوف يولي الطلاب المزيد من الاهتمام للمعلمين أثناء التعلم وفي النهاية يؤمل أن تزداد مهارات الطلاب في اللغة العربية.

ب. تركيز البحث وفرعيته

اعتماد على خلفية البحث السابقة فتركيز البحث ترقية نتائج تعلم مهارة الكلام بالقصة المصورة لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٦ جاكابرمي. أمّا تركيز البحث هو:

١. عملية استخدام وسيلة القصة المصورة لتحسين مهارة الكلام با اللغة العربية.
٢. نتيجة البحث عن استخدام وسيلة القصة المصورة لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٦ جاكابرمي.

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

اعتماد على تركيز البحث المذكور, فتنظيم المشكلة فيما يلي :

كيف ترقية النتائج تعليم مهارة الكلام با لقصة المصوّرة لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٦ جاكافرمي ؟

أسئلة البحث المتعلقة هي كما يلي :

١. كيف تحسين المحاوره لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الأزهر ٦ جاكافرمي؟

٢. كيف يمكن ترقية النتائج التعلم لمهارة كلام باستخدام القصة المصورة لدى طلاب

الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٦ جاكافرمي؟

د. أهداف البحث

الأهداف في هذا البحث هو:

١. لتكوت عادة التحدث اللغة العربية لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الأزهر ٦ جاكافرمي.

٢. لمعرفة فعالية في وسائل التعليم بالقصة المصورة في ترقية نتائج تعليم مهارة الكلام

لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهر ٦ جاكافرمي.

هـ. أهمية البحث

ومن أهمية البحث التي أرجو تحقيقها من خلال هذا البحث فيما يلي :

١- للباحثة

يفيد هذا البحث في مساعدة الطلاب في تعليم اللغة العربية وترقية النتيجة فيها

٢- للمعلم

يمكن هذه الإستراتيجية أن تكون مرجعا ليحصل على طرق تعلم اللغة العربية

بديلة أكثر اهتماما ويفضلها الطلاب

٣- المتعلم

تستطيع هذه طريقة التدريس مساعدة للطلاب على ترقية نتيجة التعلم اللغة

العربية.



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*