

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الإستنتاج

إعتمادا على نتائج تحليل البحث فتلخص الباحثة أن في الأشعار النابغة الذبياني من عشرين بيتا. وبما كان الاعتذار ينقسم إلى شكلين وهو الاعتذار المباشر والاعتذار غير مباشر. الاعتذار المباشر توجد في 8 ابيات (34.7%) الاعتذار غير المباشر توجد في 15 بيتا (65.3%). أما الاعتذار غير المباشر ينقسم إلى ثلاثة أقسام يعني: الاعتذار بالتفسير توجد في 7 ابيات (46.6%) والاعتذار بالهدية بسيطة توجد في 1 بيتا (6.8%) والاعتذار بالكلمة الحلوة توجد في 7 ابيات (46.6%).

#### ب. التضمين

إن الأشعار الموجودة في الأشعار "النابغة الذبياني" تشمل على الاعتذار من الأقوال والأفعال في تعبير العفو إلى الآخرين. إذا كان المعلم والطلاب يأخذون هذا الأشعار للمناقشة ويستخدم للتعليمية المتضمنة في داخل الفصل وخارجه، فهذا العمل سوف

يدعوهم إلى تعبير العفو بالاعتذار. فيمكن الحصول على فهم العميق والواسع عن تحليل الأدب على وجه العام، وبما فيها من الاعتذار على وجه الخاص.

### ج. الاقتراحات

وبناء على ما تقدم من نتائج البحث، ستعرض الباحثة الاقتراحات المتعلقة بهذا البحث العلمي في موضوع تحليل الاعتذار في الأشعار النابغة الذبياني. ويمكن تطبيق الاقتراحات فيما يلي:

1. ينبغي على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها أن يوصفوا أن الأدب مادة سهلة لتعلمها

وبهذا الموضوع سيجدون الفوائد الكثيرة

2. ينبغي على معلم قسم اللغة العربية وآدابها أن يعطوا المعلومات والمعارف الكثيرة عن

الأدب العربي منها بتزويد المقارنة من الأدب العربي والأدب الإندونيسي حتى يفهم

فهما واسعا.

3. ينبغي على قسم اللغة العربية وآدابها أن يزيد الكتب التي تتعلق بمواد اللغة العربية بشكل

عام ومواد الأدبية بشكل خاص

4. ينبغي على قسم اللغة العربية وآدابها أن يوفر حاجات طلبته بالوسائل الدافعة لنجاح

عملية التعليم كشبكة الإنترنت والحاسوب لبحث المواد العربية.

5. وعلى كل الطلبة أن يبذلوا جهدهم في تعلم الأدب العربي لأنه من إحدى الوسائل في

فهم ديوان الذي هو منهجنا

6. ينبغي على كل مدرس وطلبة الإكثار على تزويد معارف الاعتذار في اليومية من الأقوال

والأفعال في تعبير العفو إلى الآخرين.