

الباب الرابع

نتائج البحث

في هذا الباب تقدم الباحثة نتائج البحث التي تضمن وصف البيانات وتحليلها

ومحدودية البحث.

أ. وصف البيانات

سيتم البحث بوصف البيانات المحللة في هذا البحث هو الاعتذار في الأشعار

النابغة الذبياني. وبما كان الاعتذار ينقسم إلى شكلين وهو الاعتذار المباشر والاعتذار غير

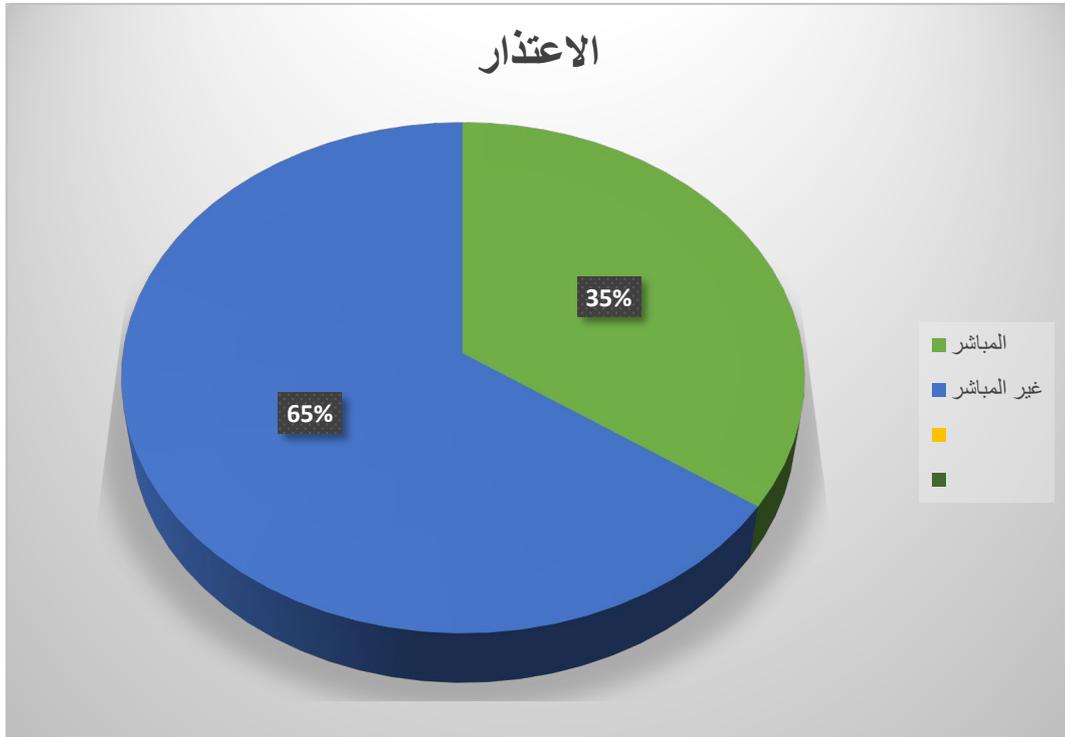
مباشر. الاعتذار المباشر توجد في 8 ابيات (34.7%) الاعتذار غير المباشر توجد في

15 بيتا (65.3%). أما الاعتذار غير المباشر ينقسم إلى ثلاثة أقسام يعني: الاعتذار

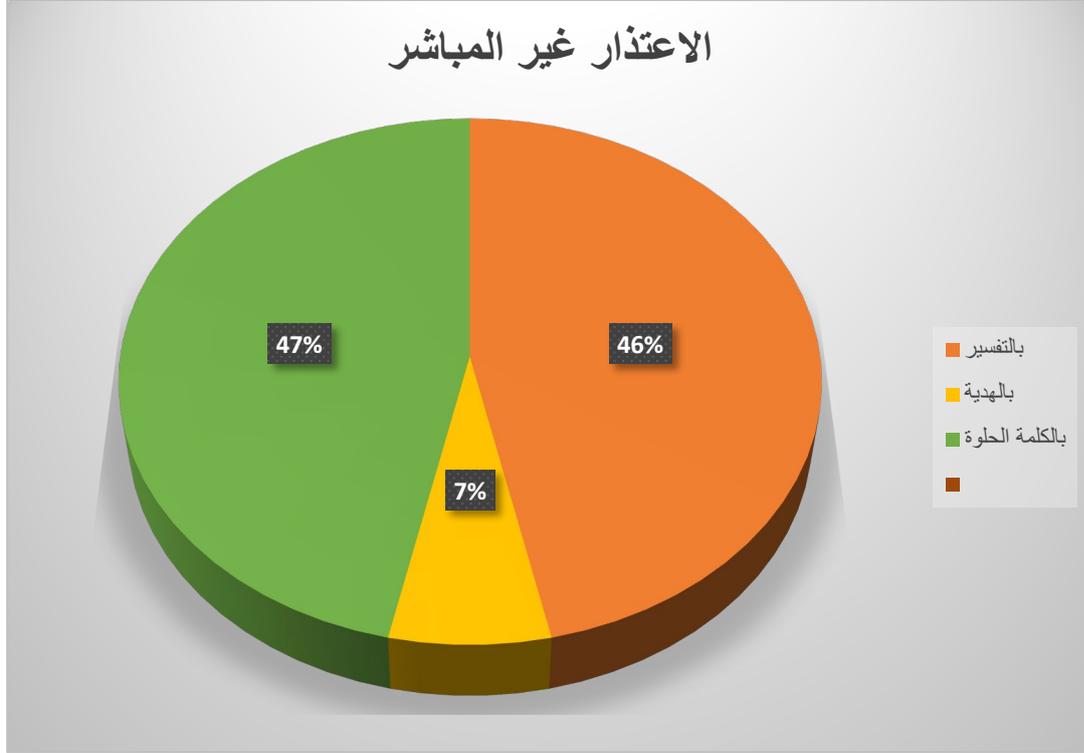
بالتفسير توجد في 7 ابيات (46.6%) والاعتذار بالهدية بسيطة توجد في 1 بيتا

(6.8%) والاعتذار بالكلمة الحلوة توجد في 7 ابيات (46.6%).

الاعتذار	العدد	في المئة (100 %)
المباشر	8	34.7 %
غير المباشر	15	65.3 %
	23	100 %



في المئة (100 %)	العدد	الاعتذار غير المباشر
46.6 %	7	بالتفسير
6.8 %	1	بالهدية
46.6%	7	بالكلمة الحلوة
100 %	15	



ب. تحليل البيانات

(1) الاعتذار المباشر

1. وَإِنِّي عَلَىٰ مَا كَانَ مِنِّي لَنَادِمٌ # وَإِنِّي إِلَىٰ أَوْسَ بْنِ لَامٍ لَتَائِبٌ

معنى الكلمات:

لَنَادِمٌ (ندم-يندم): آسف لَتَائِبٌ (العفو أو الصفح)

إن هذا البيت عن قول النابغة الذبياني بأنه يندم على ما فعله إلى أوس من لام. وكان النابغة يستعفي إليه لخطائه.

الشرح:

إن في كلمة "لَنَادِمٌ وَلَتَائِبٌ" في هذا البيت عبارات الاعتذار المباشر بمعنى أن النابغة الذبياني يطلب العفو وهو يندم على ما قد فعل.

2. وَإِنِّي إِلَى أَوْسٍ لَيَقِيلُ عَذْرَتِي # وَيُصَوِّحُ عَنِّي مَا حَيِّتُ لِرَاغِبٍ

معنى الكلمة:

عَذْرَ: عَفْوٌ صَوِّحُ: وَمَسَّحٌ رَاغِبٌ: رَجَاءٌ

إن هذا البيت يبين عن استعفاء النابغة لما طلبت العفو إلى أوس بن لام فإنه يرجو إليه بأن يعطي العفو إليه لأن اعطاء العفو منه هو الغرض الأول للنابغة.

الشرح:

إن في كلمة "عَذْرَتِي" يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى أن النابغة الذبياني يطلب العفو من أوس وهو يندم على ما قد فعل.

3. سَأْتَحُو بِمَدْحٍ فَيْكَ إِذْ أَنَا صَادِقٌ # كِتَابُ هِجَاءٍ سَارٍ إِذْ أَنَا كَاذِبٌ

معنى الكلمة:

سَأْتَحُو: محَا-يمحو هِجَاءٌ: استهزاء مدح: كلمة الحلوة

إن هذا البيت يبين عن قول النابغة لما اراد أن يطلب العفو إليه فإنه يعترف بأنه سيمسح خطأ المدح إليه. وهذا الكلام صادق وأما احتقاره إليه الماضي فإنه كاذب أي غير صحيح.

الشرح:

إن في جملة " سَأْمُحُو مِمْدَحٍ فِيكَ إِذْ أَنَا صَادِقٌ " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى أن النابغة الذبياني يمدح الملك لطلب الاعتذار.

4. اعتذر لك # اعتذر لك

معنى الكلمة:

اعتذر: آسف أو عفو

الشرح:

إن في جملة " اعتذر " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى أن النابغة الذبياني يطلب العفو بكلمة اعتذر لك.

5. اعتذر لك! جداً وآسف. كثير # غرني!! بعض الحروف

معنى الكلمات:

غرني: الضعيف

الشرح:

إن في جملة " اعتذر لك! جداً وآسف " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى العفو بكلمة آسف. وهو يطلب العفو بالجهد.

6. اذبلت من طبعك ورود اعتذاري # عطشان ذوق ولطفك ما ارتويته

معنى الكلمات:

رود: طلب

إن هذا البيت يبين عن قول النابغة للاعتبار لأوس بن لام بأنه كالدهر الذي رحيمه منتشر. والدهر لا مكان ولا مجال للهرب إلا به.

الشرح:

إن في جملة " اعتذاري " يدل على عبارات الاعتذار المباشر لان الشاعر يستخدم كلمة الاعتذار لطلب العفو.

7. آسف على الغيبة ماكنت فاضي # آسف على التقصير لو كنت

قصرت

الشرح:

إن في جملة " آسف " يدل على عبارات الاعتذار المباشر لان الشاعر يطلب العفو على غيبته وتقصيره يستخدم بكلمة اسف.

8. اللهم فاشهد أني بقلب مؤمن # أعتذر واعترف بخطاي
- وأطلب منه الصفح والغفران # يا رب خله يقبله ويكون رضيان

معنى الكلمات:

غفران: أطلب العفو بالجهد

إن في جملة " أعتذر واعترف بخطاي " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى الشاعر يطلب العفو بطريقة مباشرة يعنى بجملة " أعتذر "

(2) الاعتذار غير المباشر

1. أتاني (أبيت اللعن) أنك لمتني # وتلك التي أهتم منها وأنصب

معنى الكلمات:

أبيت اللعن: تحية للملوك في الجاهلية ومعناها: أبيت أن تأتي شيئاً تلعن عليه

أنصب: أتعب

إن هذا البيت يبين أن النابغة يظهر هذا الشعر إلى النعمان لتعبير شعور تعبته لان لم بنال العفو من النعمان.

الشرح:

إن في جملة " وتلك التي أهتم منها وأنصب " يدل على الاعتذار غير المباشر يعني

التفسير لأن نفهمها بتفسير البيت أن الشاعر يطلب العفر إلى الآخرين بمتوضاً.

2. حلفت فلم أترك لنفسك ريبة # وليس وراء الله للمرء مذهب

معنى الكلمات:

حلفت: قسمت ريبة: الشك

إن هذا البيت يبين عن قول النابغة الذي لا ريب فيه عن النعمان ولو كان لم ينال العفو.

الشرح:

إن في جملة "فلم أترك لنفسك ريبة" يدل على الاعتذار غير المباشر، يعنى هدية بسيطة.

هدية مقصود وشكل هديته يعنى بالقسم.

3. فلا تتركني كنى بالوعيد كأنني # إلى الناس مطلي به القار أجرب

معنى الكلمات:

القار: القطران الوعيد: التهديد

إن في جملة "فلا تتركني كنى بالوعيد كأنني" # إلى الناس مطلي به القار أجرب" يدل

على شبه نفسه في نفور الناس منه لوعيد النعمان له بالأجرب المطلي بالقار، وهو تشبيه

يجعل الصورة أوضح ما تكون.

الشرح:

هذا البيت أن الاعتذار غير المباشر، يعنى التفسير. لأن معنى الاعتذار نفهمه بعد تفسيره

4. ألم تر أن الله أعطاك كواكب # إذا أطلعت لم يبد منهن كواكب

معنى الكلمات:

سورة السين بمعنى: سطره وبضمها بمعنى: شرف ومنزلة يتذبذب: يضطرب ويتعلق

كواكب: محلّ الأعلى أو منزلة الأعلى

الشرح:

إن في جملة " أن الله أعطاك كواكب " يدل على الاعتذار غير المباشر. بمعنى يبين عن قول

النابعة لطلب الاعتذار بالكلمة الحلوة (بالمدح). وهو يستخدم الكلمة " كواكب " لأنه

الكواكب في السماء بمعنى محلّ الأعلى أو منزلة الأعلى.

5. فاتك شمس والملك كواكب # إذا أطلعت لم يبد منهن كواكب

معنى الكلمات:

شمس: عين النور

إن هذا البيت يبين عن شبه النعمان بالشمس وغيره من الملوك بالكواكب في ظهور

فضله عليهم، وتفوقه شرفا ورفه.

الشرح:

إن في جملة " فاتك شمس والملك كواكب " يدل على الاعتذار غير المباشر، يعنى الكلمة

الحلوة ويشرح هذا البيت أن النابعة الذبياني يمدح الملك لطلب الاعتذار بالكلمة " شمس "

لأن الشمس يسمى بعين النور. وكذلك إذا طلعت الشمس فالكواكب الأخرى لا تقدر أن تظهر نفسه.

6. وأنت كالدهر مبعوثا حباته # والدهر لا ملجأ منه ولا هرب

معنى الكلمات:

مبعوثا: الحال الدهر: الزمن هرب: النفور

إن هذا البيت يبين عن قول النابغة لما أراد أن يطلب العفو إلى النعمان ويستخدم الكلمة الحلوة أو بالمدح.

الشرح:

إن في جملة " وأنت كالدهر " يدل على الاعتذار غير المباشر، يعنى الكلمة الحلوة ويشرح هذا البيت أن النابغة الذبياني يمدح الملك لطلب الاعتذار.

7. فَهَبْ لِي حَيَاتِي فَأَلْحِيَا لِقَائِمٌ # بِشُكْرِكَ فِيهَا، خَيْرٌ مَا أَنْتَ وَاهِبٌ

معنى الكلمات:

فَهَبْ: أعطى - يعطى لِقَائِمٌ: لحافظ وَاهِبٌ: خائف

إن هذا البيت يبين عن قول النابغة الذبياني لما أراد أن يطلب العفو إليه فإنه يعترف بأنه يريد الحياة القائم.

الشرح:

إن في جملة " فَهَبْ لِي حَيَاتِي فَأَلْحِيَا لِقَائِي " يدل على الاعتذار غير المباشر، يعنى

بتفسير ويشرح هذا البيت أن النابغة الذبياني يعتبر النعمان لطلب الاعتذار

8. فَلَوْ غَيْرُ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِيصَتِي # جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مَيْسَمًا

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ # بَكَفِّ لَهْ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمَا

معنى الكلمات:

نَقِيصَتِي: عيبي العَرَانِينَ: سيف مَيْسَمًا: حديد

الشرح:

إن في جملة " هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، يعنى التفسير لان اراد شاعر بطلب

العفو بتواضع ونفهمها بتفسير البيت.

9. ما هوب عيب تعتذر من خطاياك # العيب والله صدتك وأنت مخطي

معنى الكلمات:

هوب: الأحمق العيب: الخطأ

الشرح:

هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، ونفهمه هذا البيت بتفسيره. أن الأحمق يطلب

العفو لخطا الآخرين.

10. لو مل من صبري حنين انتظاري # ما قلت ابيك ولا رجوعك رجيتيه

معنى الكلمات:

مل : سئم

الشرح:

هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، لان نفهم هذا البيت بتفسيره. أن شاعر يطلب

العفو لم يستطيع يعط الصدقة الضعفاء

11. وإذا اعتذر الصديق إليك يوماً # من التقصير عذر أخٍ مقر

فصنه عن جفائك واعف عنه # فإن الصفح شيمه كل حر

معنى الكلمات:

التقصير: الإهمال - الصفح: العفو - شيمه: العادة

الشرح:

هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، لان نفهم هذا البيت بتفسيره. يثنا النصيحة

للإعطاء العفو إلى أصدقائنا.

12. أنت أكبر من أن تزعل مني # أنت أكبر من أن ترفض عذري

معنى الكلمات:

تزعل: تنشط ترفض: رماه وتركه

الشرح:

إن في جملة " أنت أكبر من أن تزعل مني # أنت أكبر من أن ترفض عذري " يدل على الاعتذار غير المباشر يعني طلب العفو بكلمة الحلوة وعبارات المدح قبل أن يعطى العفو.

13. أنت أكبر من أن تأبى قبول توبتي # أنت صاحب القلب الكبير

معنى الكلمات:

صاحب القلب الكبير: الغفور

الشرح:

إن في كلمة " صاحب القلب الكبير " يدل على الاعتذار غير المباشر يعني طلب العفو بكلمة الحلوة وعبارات المدح ليعطي العفو. بمعنى هو الذي كثير العفو.

14. الطيب الحنون الصفوح # أنت صاحب الخلق الكريم

معنى الكلمات:

الصفوح: الكريم صاحب الخلق الكريم: هو الذي أحسن

الشرح:

هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، يعني طلب العفو بكلمة الحلوة. يعني يدل على الكلمة " الحنون الصفوح " و " صاحب الخلق الكريم " بمعنى هو الذي أحسن في الكلام، في الفكرة، في الفعل.

15. ربي خلقت الأخطاء # وخلقت الأعذار

وخلقت التوبة # وخلقت القلوب الصافية

معنى الكلمات:

صافية: مسح - يمسح القلب عن الذنب أو يكون القلب النقي

الشرح:

إن في جملة " ربي خلقت الأخطاء # وخلقت الأعذار " يدل على الاعتذار

غير المباشر، يعني طلب العفو بكلمة الحلوة وعبارات المقدمة قبل أن يعطى العفو.

إن في جملة " وخلقت التوبة # وخلقت القلوب الصافية " يدل على الاعتذار غير

المباشر، يعني طلب العفو بكلمة الحلوة أو المدح.

ج. محدودية البحث

إن محدودية البحث عند الباحثة:

1. نقصان الوقت لكتابة هذا البحث
2. لم يكن قدرة الباحثة قدرة تامة لفهم النظريات التي تتعلق بالموضوع
3. قليل المراجع
4. لم يكن قدرة الباحثة قدرة تامة لفهم الشعر