

تحليل	أشكال الاعتذار			المباشر	الأبيات الشعرية	الرقم
	غير المباشر					
	الكلمة الحلوة	الهدية	التفسير			
<p>إن في جملة " وتلك التي أهتم منها وأنصب " يدل على الاعتذار غير المباشر يعني التفسير لأن نفهمها بتفسير البيت أن الشاعر يطلب العفر إلى الآخرين بمتوضاً.</p>	-	-	√	-	<p>أتاني (أبيت اللعن) أنك لمتني # وتلك التي أهتم منها وأنصب</p>	1.

<p>إن في جملة "فلم أترك لنفسك ريبة" يدل على الاعتذار غير المباشر، يعني هدية بسيطة. هدية مقصود وشكل هديته يعني بالقسم.</p>	-	√	-	-	<p>2. حلفت فلم أترك لنفسك ريبة # وليس وراء الله للمرء مذهب</p>
<p>إن في جملة " فلا تتركني كني بالوعيد كأني # إلى الناس مطلي به القار أجرب " يدل على شبه نفسه في نفور الناس منه لوعيد النعمان له بالأجرب المطلي بالقار، وهو تشبيه يجعل الصورة أوضح ما تكون.</p>	-	-	√	-	<p>3. فلا تتركني كني بالوعيد كأني # إلى الناس مطلي به القار أجرب</p>
<p>إن في جملة " أن الله أعطاك كواكب " يدل على الاعتذار غير مباشرة. بمعنى يبين عن قول النابغة لطلب الاعتذار بالكلمة الحلوة (بالمدح). وهو يستخدم الكلمة</p>	√	-	-	-	<p>4. ألم تر أن الله أعطاك كواكب # إذا أطلعت لم يبد منهن كواكب</p>

<p>"كواكب" لأنه الكواكب في السماء بمعنى محلّ الأعلى أو منزلة الأعلى.</p>					<p>-إذا أطلعت لم يبد منهن كواكب</p>	
<p>إن في جملة " وأنت كالدهر" يدل على الاعتذار غير المباشر، يعنى الكلمة الحلوة ويشرح هذا البيت أن النابغة الذبياني يمدح الملك لطلب الاعتذار.</p>	√	-	-	-	<p>5. وأنت كالدهر مبثوثا حبائله # والدهر لا ملجأ منه ولا هرب</p>	

<p>إن في كلمة " لَنَادِمٌ وَلَتَائِبٌ " في هذا البيت عبارات الاعتذار المباشر بمعنى أن النابغة الذبياني يطلب العفو وهو يندم على ما قد فعل.</p>	-	-	-	√	<p>6. وَإِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنِّي لَنَادِمٌ # وَإِنِّي إِلَى أَوْسِ بْنِ لَامٍ لَتَائِبٌ</p>	
<p>إن في كلمة " عِذْرَتِي " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى أن النابغة الذبياني يطلب العفو من أوس وهو يندم على ما قد فعل.</p>	-	-	-	√	<p>7. وَإِنِّي إِلَى أَوْسٍ لَيَقِيلُ عِذْرَتِي # وَيُصَفِّحُ عَنِّي مَا حَيِّتُ لِرَاغِبُ</p>	
<p>إن في جملة " سَأَحُو بِمَدْحِ فَيْكَ إِذْ أَنَا صَادِقٌ " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى أن النابغة الذبياني يمدح الملك لطلب الاعتذار</p>	-	-	-	√	<p>8. سَأَحُو بِمَدْحِ فَيْكَ إِذْ أَنَا صَادِقٌ # كِتَابُ هِجَاءِ سَارَ إِذْ أَنَا كَاذِبٌ</p>	

إن في جملة " اعتذر " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى أن النابغة الذبياني يطلب العفو بكلمة اعتذر لك.	-	-	-	√	اعتذر لك # اعتذر لك	9.
هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، ونفهمه هذا البيت بتفسيره. أن الأحق يطلب العفو لخطا الآخرين.	-	-	√	-	ما هوب عيب تعتذر من خطاياك # العيب والله صدتك وأنت مخطي	10.

<p>إن في جملة " اعتذر لك! جداً وآسف " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى العفو بكلمة آسف. وهو يطلب العفو بالجهد.</p>	-	-	-	√	<p>11. اعتذر لك! جداً وآسف. كثير # غرني!! بعض الحروف</p>	
<p>هذا البيت عن الاعتذار غير مباشرة، لان نفهم هذا البيت بتفسيره. أن شاعر يطلب العفو لم يستطيع يعط الصدقة الضعفاء</p>	-	-	√	-	<p>12. لو مل من صبري حنين انتظاري # ما قلت ايك ولا رجوعك رجيتته</p>	

<p>إن في جملة " اعتذاري " يدل على عبارات الاعتذار المباشرة لان الشاعر يستخدم كلمة الاعتذار لطلب العفو.</p>	-	-	-	√	<p>13. -اذبلت من طبعك ورود اعتذاري -عطشان ذوق ولطفك ما ارتويته</p>	
<p>هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، لان نفهم هذا البيت بتفسيره. يتتنا النصيحة للإعطاء العفو إلى أصدقائنا</p>	-	-	√	-	<p>14. وإذا اعتذر الصديق إليك يوماً # من التقصير عذر أخٍ مقر فصنه عن جفائك واعف</p>	

					عنه # فإن الصفح شيمه كل حر	
هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، يعني طلب العفو بكلمة الحلوة. يعني يدل على الكلمة " الحنون الصفوح " و " صاحب الخلق الكريم " بمعنى هو الذي أحسن في الكلام	√	-	-	-	15. الطيب الحنون الصفوح # أنت صاحب الخلق الكريم	
إن في كلمة " صاحب القلب الكبير " يدل على الاعتذار غير المباشر يعني طلب العفو بكلمة الحلوة وعبارات المدح ليعطي العفو. بمعنى هو الذي كثير العفو	√	-	-	-	16. أنت أكبر من أن تأبى قبول توبتي # أنت صاحب القلب الكبير	

<p>إن في جملة " أنت أكبر من أن تزعل مني # أنت أكبر من أن ترفض عذري " يدل على الاعتذار غير المباشر يعني طلب العفو بكلمة الحلوة وعبارات المدح قبل أن يعطى</p>	√	-	-	-	<p>17. أنت أكبر من أن تزعل مني # أنت أكبر من أن ترفض عذري</p>	
<p>إن في جملة " أعتذر واعترف بخطاي " يدل على عبارات الاعتذار المباشر بمعنى الشاعر يطلب العفو بطريقة مبشرة يعني بجملة " أعتذر "</p>	√	-	-	-	<p>18. اللهم فاشهد أني بقلب مؤمن # أعتذر واعترف بخطاي وأطلب منه الصفح</p>	

					والغفران # يا رب خله يقبله ويكون رضىان	
إن في جملة " فاتك شمس والمملك كواكب" يدل على الاعتذار غير المباشر، يعنى الكلمة الحلوة ويشرح هذا البيت أن النابغة الذبياني يمدح الملك لطلب الاعتذار بالكلمة " شمس" لأن الشمس يسمى بعين النور. وكذلك إذا الطلعات الشمس فالكواكب الأخرى لا تقدر أن تظهر نفسه.	√	-	-	-	فاتك شمس والمملك كواكب # إذا أطلعت لم بيد منهن كواكب	19.

<p>إن في جملة " فَهَبْ لِي حَيَاتِي فَأَلْحِيَاةُ لَقَائِمٌ " يدل على الاعتذار غير المباشر، يعنى بتفسير ويشرح هذا البيت أن النابغة الذبياني يعتبر النعمان لطلب الاعتذار</p>	-	-	√	-	<p>20. فَهَبْ لِي حَيَاتِي فَأَلْحِيَاةُ لَقَائِمٌ # بِشُكْرِكَ فِيهَا، حَيْرٌ مَا أَنْتَ وَاهِبُ</p>	
<p>إن في جملة " هذا البيت عن الاعتذار غير المباشر، يعنى التفسير لان اراد شاعر بطلب العفو بتواضع ونفهمها بتفسير البيت.</p>	-	-	√	-	<p>21. فَلَوْ غَيْرُ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِيصَتِي # جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَائِنِ مَيْسَمًا.</p>	

					<p>وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ # بَكَفِّ لَه أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمَا.</p>
<p>إن في جملة " آسف " يدل على عبارات الاعتذار المباشر لان الشاعر يطلب العفو على غيبته وتقصيره يستخدم بكلمة اسف.</p>	-	-	-	√	<p>22. آسف على الغيبة ماكنت فاضي # آسف على التقصير لوكنت</p>

<p>إن في جملة " ربي خلقت الأخطاء # وخلقت الأعذار " يدل على الاعتذار غير المباشر، يعني طلب العفو بكلمة الحلوة وعبارات المقدمة قبل أن يعطى العفو.</p> <p>إن في جملة " وخلصت التوبة # وخلصت القلوب الصالفة" يدل على الاعتذار غير المباشر، يعني طلب العفو بكلمة الحلوة أو المدح.</p>	-	√	-	-	<p>23. ربي خلقت الأخطاء # وخلصت الأعذار وخلصت التوبة # وخلصت القلوب الصافية</p>
---	---	---	---	---	--