

**DEIKSIS PERSONA, TEMPAT, DAN WAKTU DALAM SERIAL
ANIMASI *SHIVA* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
TEKS NARASI (CERITA IMAJINASI) KELAS VII SMP**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

WOFA YUSTIKA MEILANI

1201617037

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Wofa Yustika Meilani
No. Registrasi : 1201617037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu Dalam Serial Animasi Shiva dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi (Cerita Imajinasi) Kelas VII SMP.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

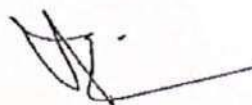
DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



N. Lia Marlina, S.Pd, M.Phil (Ling).
NIP 197505292001122001

Pembimbing Metodologi



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Penguji Ahli Materi



Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP 195905091987032001

Penguji Ahli Metodologi



Etsa Purbarani M.Pd.
NIP 199202012019032028

Ketua Penguji



N. Lia Marlina, S.Pd, M.Phil (Ling).
NIP 197503292001122001

Jakarta, 25 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Liana Mulia Istuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Wofa Yustika Meilani
Nomor Registrasi : 1201617037
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu Dalam Serial Animasi Shiva dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi (Cerita Imajinasi) Kelas VII SMP.

Menyatakan bahwa benar skripsi/makalah komprehensif ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta. 20 Agustus 2021


Wofa Yustika Meilani

No.Reg 120161703



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wofa Yustika Meilani
NIM : 1201617037
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : wofa.yustika@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu Dalam Serial Animasi *Shiva* dan Implikasinya

Terhadap Pembelajaran Teks Narasi (Cerita Imajinasi) Kelas VII SMP

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2021

Penulis


(Wofa Yustika Meilani)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri atas semangat dan perjuangan untuk berproses menyelesaikan semuanya hingga titik ini dan untuk orang tua yang paling berharga dalam hidup saya mama dan bapak yang selalu mendoakan dengan tulus memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu ada untukku.



ABSTRAK

Wofa Yustika Meilani (2021). Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu Dalam Serial Animasi Shiva dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi (Cerita Imajinasi) Kelas VII SMP. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan bentuk deiksis persona, tempat, dan waktu dalam serial animasi *Shiva* dan implikasinya terhadap pembelajaran teks narasi (cerita imajinasi) kelas VII SMP. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Fokus penelitian ini adalah jenis dan bentuk deiksis persona, tempat, dan waktu yang terdapat dalam serial animasi *Shiva*. Instrumen penelitian ini ialah peneliti sendiri dibantu tabel analisis kerja. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik studi dokumentasi. Pada penelitian ini ditemukan 336 data. Pada hasil penelitian menunjukkan bahwa deiksis persona paling banyak ditemukan yaitu 254 data, kedua deiksis tempat 56 data, dan ketiga deiksis waktu 24 data. Berdasarkan jumlah data deiksis persona, tempat, dan waktu dalam serial animasi *Shiva*, maka dapat disimpulkan bahwa deiksis sangat penting digunakan pada setiap tuturan dalam serial animasi *Shiva*. Hal ini dikarenakan deiksis berfungsi sebagai penunjuk bagi suatu acuan agar memudahkan para penonton memahami makna dan isi cerita serial animasi *Shiva*. Penelitian ini akan diimpilkasikan pada teks narasi (cerita imajinasi) di kelas VII dengan kompetensi dasar menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi). Dalam pembelajaran teks narasi (cerita imajinasi) analisis deiksis terhadap serial animasi *Shiva* diharapkan dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai media pembelajaran pada materi menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi), sehingga dapat membantu peserta didik dalam memahami makna dan isi cerita pada teks narasi (cerita imajinasi) dengan baik.

Kata kunci: deiksis, serial animasi *Shiva*, implikasi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridhonya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi yang berjudul *Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu Dalam Serial Animasi Shiva dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi (Cerita Imajinasi)* ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Program Studi Sastra Indonesia pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan, masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Selama penyusunan skripsi ini banyak pihak yang membantu memberikan ilmu, waktu, dan tenaganya serta dorongan dari awal sampai dengan penyusunan skripsi ini selesai. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dosen pembimbing bidang materi, Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.), yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan, sudah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, memberikan motivasi dan dorongan agar menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., yang telah memberikan ilmu, meluangkan waktunya untuk membimbing, memberi arahan kepada penulis untuk penulisan skripsi ini,

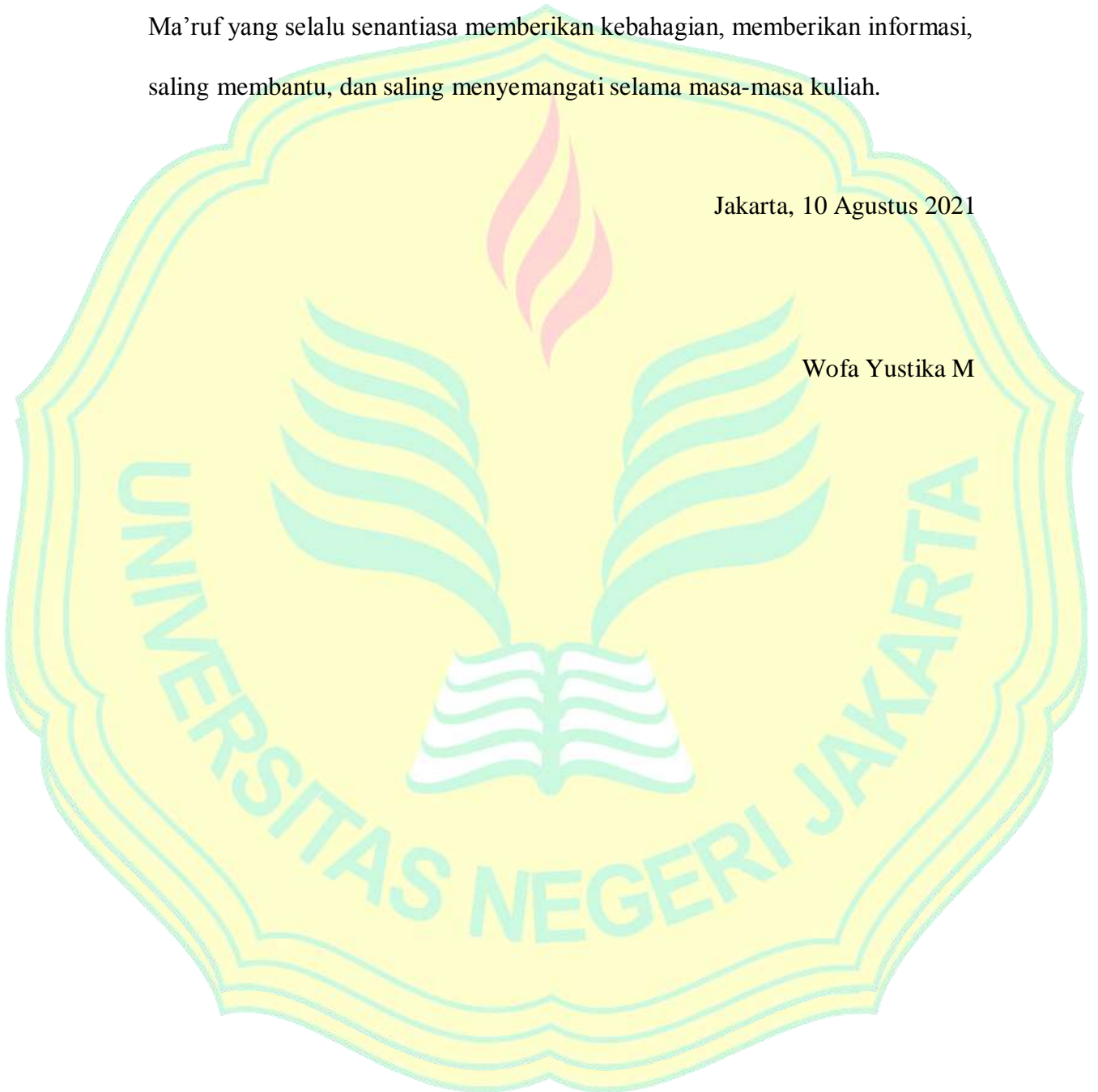
memberikan semangat dan motivasi agar dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

3. Dosen penguji bidang materi, Ibu Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji, memberikan saran dan tanggapan yang membangun untuk perbaikan materi pada skripsi ini.
4. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Etsa Purbarani M.Pd, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji, memberikan saran dan tanggapan yang membangun mengenai perbaikan metodologi penelitian pada skripsi ini.
5. Dosen Penasihat akademik Ibu Prof. Dr. Endry boeriswati, M.Pd. yang memberi bimbingan akademik selama perkuliahan.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., Universitas Negeri Jakarta, yang memberikan motivasi dan pengarahan agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi.
7. Validator Pak Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., yang telah bersedia memvalidasi instrument pada skripsi ini dengan teliti dan cermat.
8. Karyawan Tata Usaha Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, yang selalu memberikan informasi akademik dan membantu peneliti dalam proses administrasi.
9. Kedua orang tua peneliti yang telah memberi motivasi, mendoakan tanpa kenal lelah, dan mendukung secara materi sehingga mampu membawa penulis sampai titik ini dan menyemangati peneliti agar segera menyelesaikan skripsi.
10. Adik tercinta Khusnia Ayu Aprilia yang telah membantu dan menyemangati peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

11. Kawan-kawan PBSI angkatan 2017 khususnya kelas 4 PB 1. Siti Khotijah, Rena Luthfiana, Bunga Syhafitri, Islahatul Muthmainnah, dan Araminta Ma'ruf yang selalu senantiasa memberikan kebahagiaan, memberikan informasi, saling membantu, dan saling menyemangati selama masa-masa kuliah.

Jakarta, 10 Agustus 2021

Wofa Yustika M



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pragmatik	9
2.1.1 Hakikat Prgamatik	9
2.1.2 Konteks	10
2.1.3 Deiksis	12
2.2 Serial Animasi	22
2.3 Pembelajaran Teks Narasi (Cerita Imajinasi) di Sekolah	24

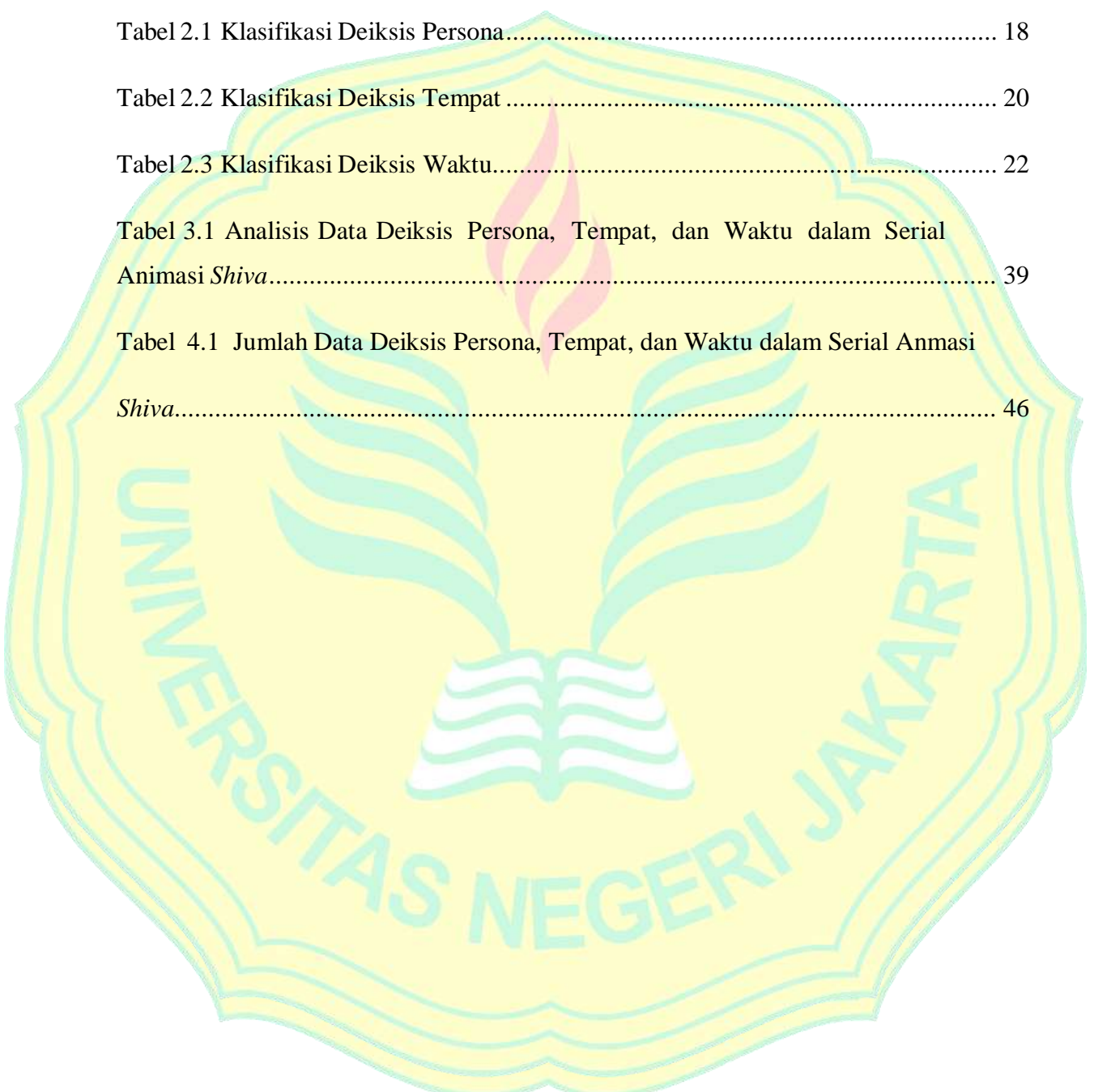
2.4 Penelitian yang Relevan.....	30
2.5 Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Tujuan Penelitian	37
3.2 Lingkup Penelitian	37
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.4 Metode Penelitian	37
3.5 Prosedur Penelitian	38
3.6 Instrumen Penelitian.....	39
3.7 Teknik Pengumpulan Data	41
3.8 Teknik Analisis Data.....	41
3.9 Kriteria Analisis.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	46
4.1 Deskripsi Data.....	47
4.2 Analisis Data.....	47
4.2.1 Deiksis Persona.....	48
4.2.2 Deiksis Tempat	52
4.2.3 Deiksis Waktu.....	56
4.3 Pembahasan	59
4.3.1 Deiksis Persona.....	59
4.3.2 Deiksis Tempat	61

4.3.3 Deiksis Waktu.....	63
4.4 Interpretasi Data.....	64
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	66
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Implikasi.....	68
5.3 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Deiksis Persona.....	18
Tabel 2.2 Klasifikasi Deiksis Tempat	20
Tabel 2.3 Klasifikasi Deiksis Waktu.....	22
Tabel 3.1 Analisis Data Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu dalam Serial Animasi <i>Shiva</i>	39
Tabel 4.1 Jumlah Data Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu dalam Serial Anmasi <i>Shiva</i>	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	73
Lampiran 2 Tabel Analisis Data Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu Dalam Serial Animasi <i>Shiva</i>	84

