

صفحة التصديق

قدّم هذا البحث العلمي تحت العنوان " أساليب الإنشاء الطّلي ومعانيها في القرآن الكريم سورة القصص وتضمينها في تدريس علم البلاغة " إلى قسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية، وقد حصلت صاحبة البحث على الموافقة من قبل المشرفين على تقديمه للمناقشة في هذه الفترة الدراسية.

جاكرتا، 30 يونيو 2014

تحت إشراف

التاريخ	التوقيع
..... <u>الأستاذة الدكتورة يومنى رشيد، الماجستير</u>
	المشرفة الأولى
..... <u>الدكتور ندوس حكم فيلسوف، الماجستير</u>
	المشرف الثاني

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Uslub-uslub Insha Tholabi dan Maknanya dalam Al-Qur’anul Karim Surat Al-Qashas serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Balaghah” diajukan kepada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Peneliti telah mendapatkan persetujuan dari dua pembimbing untuk mengajukan ujian skripsi pada semester ini

Jakarta, 30 Juni 2014

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I <u>Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd</u> NIP. 195103161975022001
Pembimbing II <u>Drs. Chakam Failasuf, M.Pd</u> NIP. 196510301991031001

التجريد

سعودية، أساليب الإنشاء الطلبي ومعانيها في القرآن الكريم سورة القصص وتضمينها في

تدريس البلاغة. البحث العلمي، جاكرتا : قسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون

بجامعة جاكرتا الحكومية يوليو 2014.

يهدف هذا البحث للحصول على الأوصاف الواضحة عن أساليب الإنشاء الطلبي ومعانيها في القرآن الكريم سورة القصص وتضمينها في تدريس علم البلاغة في قسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية. إن هذا البحث من ضمن الدراسة المكتبية، فيستغنى عن حصر مكانه. ويستخدم البحث الطريقة الوصفية من خلال تحليل مضمون القرآن الكريم. ويتركز البحث على الإنشاء الطلبي منها الأمر، النهي، التمني، النداء، الاستفهام.

بناء على تحليل البحث، ينقسم الإنشاء الطلبي إلى خمسة أقسام : الأمر، النهي، التمني، النداء، الاستفهام. الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء. النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. التمني هو طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله. النداء هو طلب الإقبال بحرف نائب مناب أذعو. الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.

بناء على تحليل البحث، توجد الآيات القرآنية في سورة القصص التي تستعمل الإنشاء

الطلبي ومعانيها عددها 32 آيات من 88 آيات : (1 الأمر 21 آيات (49%)، (2

النهي 8 آيات (18%)، (3 التمني 2 آيات (5%)، (4 النداء 4 آيات (9%)،

(5 الاستفهام 8 آيات (19%)

ABSTRAK

SA'DIYAH. “ *Uslub Insya Thalabi dan Makna-maknanya di Dalam Al-Qur'anul Karim Surat Al-Qashas dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Balaghoh*”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta Juli

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan deskripsi yang jelas tentang “ *Uslub Insya Thalabi dan Makna-maknanya di Dalam Al-Qur'anul Karim Surat Al-Qashas dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Balaghoh*. Bagi mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi. Penelitian ini terfokus pada *insya thalabi* yang terdapat dalam surat *Al-qoshas*. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri.

Dari hasil penlitian dapat diketahui bahwa terdapat 5 macam *insya thalabi* yaitu : 1) *Amr*, adalah menuntut dilaksanakannya suatu pekerjaan oleh pihak yang lebih tinggi kepada pihak yang lebih rendah. 2) *Nahyi*, adalah tuntutan tidak dilakukannya suatu perbuatan yang disampaikan oleh seseorang kepada orang yang martabatnya lebih rendah. 3) *Tamanni*, adalah mengharapakan sesuatu yang tidak dapat diharapkan keberhasilannya. 4) *Nida*, adalah menghendaki menghadapnya seseorang dengan menggunakan huruf yang menggantikan *lafadz ad'uu*. 5) *Istifham*, adalah mencari pengetahuan tentang sesuatu yang sebelumnya tidak diketahui.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa terdapat 32 ayat yang mengandung *Insyah thalabi* didalam surat *Al-qashas* diantaranya : 1) *Amr* 21 ayat (49%), 2) *Nahi* 8 ayat (18%), 3) *Tamanni* 2 ayat (5%), 4) *Nida* 4 ayat (9%), 5) *Istifham* 8 ayat (19%).

التقدير والاعتراف

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فتشكر الباحثة على خلقها العظيم الذي يعطيها النعم والعناية لإتمام بحثها البسيط وتقدمها لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا في التربية. وتقدم الباحثة جزيل شكرها وحسن تقديرها خاصة لهؤلاء الذين يشجعونها ويساعدونها لإتمام هذا البحث، وهم:

1. الأستاذة يومنى رشيد، الماجستير كالمشرفة الأولى التي قد قامت بالتوجيهات والإرشادات المفيدة للباحثة.

2. الدكتور ندوس حكم فيلسوف، الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد أعطى الباحثة عدة الإرشادات والتوجيهات بالصبر والإخلاص.

3. الدكتور ندوس رمضاني الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها

4. محمد شريف الماجستير كالمشرف الأكاديمي

5. المدرسون والمدرسات في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية، جزاهم

الله خير الجزاء على إرشادهم للباحثة في تعلم اللغة العربية

6. والديّ المحبوبان والفاضلان أُمي وأبي اللذان يربياني بالمحبة وتشجيعها في تكميل البحث.

7. زوجي وولدي المحبوبان اللذان يشجعاني في تكميل البحث

8. جميع الأصدقاء في قسم اللغة العربية وآدابها خاصة دفعة 2010، فتشكر الباحثة على الصداقة والصحبة الجميلة.

وأخيرا، عسى أن يكون هذا البحث نافعا للجميع وخاصة للباحثة ولو كان هذا البحث بعيدا عن الكمال فالكمال لله وحده. والله أعلم بالصواب.

جاكرتا، 30 يونيو 2014 م

سعدية

2715106566

قائمة المحتويات

أ.....	صفحة التصديق بالعربية
ب.....	صفحة التصديق بالإندونيسية
ج.....	التجريد بالعربية
ه.....	التجريد بالإندونيسية
ز.....	التقدير والاعتراف
ط.....	قائمة المحتويات

الباب الأول: المقدمة

1.....	أ. خلفية البحث
5.....	ب. تركيز البحث
5.....	ج. فرعية البحث
5.....	د. أسئلة البحث
6.....	ه. فوائد البحث

الباب الثاني: الدراسة النظرية وتنظيم الأفكار

1. الدراسة النظرية. 7
- أ) مفهوم البلاغة. 7
- ب) أنواع البلاغة 9
- ج) مفهوم الإنشاء الطلي ومعانيها. 11
- (1) الأمر. 12
- أ. مفهوم الأمر. 12
- ب. صيغ الأمر. 14
- ج. خروج صيغة الأمر عن معناها الحقيقي إلى معان أخرى. 16
- (2) النهي. 20
- أ. مفهوم النهي. 20
- ب. صيغ النهي. 21
- ج. خروج صيغة النهي عن معناها الحقيقي إلى معان أخرى. 21
- (3) التمني. 24
- أ. مفهوم التمني. 25

- 25.....ب. أدوات التمني.
- 26.....(4) النداء.
- 26.....أ. مفهوم النداء.
- 28.....ب. خروج النداء عن معناها الحقيقي إلى معان أخرى.
- 30.....(5) الاستفهام.
- 30.....أ. مفهوم الاستفهام.
- 30.....ب. أدوات الاستفهام.
- 31.....ج. خروج الاستفهام عن معانيها الحقيقي إلى معان أخرى.
- 35.....(د) مفهوم القرآن الكريم وسورة القصص.
- 35.....أ. مفهوم القرآن الكريم.
- 37.....ب. مفهوم سورة القصص.
- 38.....(هـ) مفهوم تدريس البلاغة.
- 40.....2. تنظيم الأفكار.
- الباب الثالث: مناهج البحث
- 42.....أ. هدف البحث.

42 ب. مكان البحث وموعده

42 ج. طريقة البحث

43 د. اسلوب جمع البيانات

43 هـ. أساليب تحليل البيانات

الباب الرابع: نتائج البحث

45 أ. وصف البيانات

53 ب. تحليل البيانات

53 1. الأمر في سورة القصص

62 2. النهي في سورة القصص

65 3. التمني في سورة القصص

66 4. النداء في سورة القصص

67 5. الاستفهام في سورة القصص

الباب الخامس : خاتمة

71 أ. الاستنتاج

72 ب. التضمنين

72..... ج. الاقتراحات.

74..... المصادر والمراجع.

..... الملحق.