

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah in:

Nama : Faizurrohmat

No. Reg. : 4715072253

Judul Skripsi : Pola Interaksi Gus Nuril Dalam Berdakwah Dengan Santri
Dan Masyarakat (Studi Kasus : Pondok Pesantren Soko
Tunggal Jakarta Timur)

Tanggal Penyelesaian : 31Juli 2012

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa karya ilmiah / skripsi yang saya tulis adalah murni karya orisinil saya. Semua teori dan konsep yang saya ambil dari penulis lain baik langsung maupun tidak langsung, di tulis sebagai kutipan.

Saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ini adalah jiplakan / terjemahan / saduran karya orang lain.

Dikeluarkan di: Jakarta

Pada tanggal: 31Juli 2012

Pembuat Pernyataan

Faizurrohmat

ABSTRAK

Faizurrohmat, *Pola Interaksi Gus Nuril Dalam Berdakwah Dengan Santri Dan Masyarakat*. Program Komunikasi Penyiaran Islam, Jurusan Ilmu Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, Juni 2012.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh peran kyai yang tidak hanya sebagai seorang mediator hukum dan doktrin Islam, tetapi sebagai agen perubahan sosial (*Social Change*) dan perantara budaya (*cultural broker*). Kyai, sebagai bagian dari realitas masyarakat dan bangsa, dituntut tidak hanya sekedar mengurus masalah internal kepesantrenan, pendidikan dan pengajaran kepada santrinya, tetapi kyai dituntut pula untuk masuk pada wilayah sosial kemasyarakatan atau disebut juga sebagai interaksi sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan dan menganalisis pola interaksi yang dilakukan Gus Nuril. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif diskriptif dan metode studi kasus. Teori yang digunakan dalam teori ini adalah teori Gillin dan Gillin tentang pola interaksi, untuk menafsirkan atau menjelaskan pola interaksi seperti apa yang digunakan beliau dalam berdakwah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola interaksi yang diterapkan Gus Nuril dalam berdakwah dengan santri dan masyarakat memiliki kecenderungan atau orientasi menggunakan pola interaksi yang asosiatif. Dalam berdakwah beliau menjelaskan tentang masalah tauhid, hidup yang rukun antar sesama manusia tidak terbatas oleh ras, dan agama. Dampak interaksi yang dilakukan oleh Gus Nuril mempengaruhi sikap dan perilaku santri maupun masyarakatnya, dilihat dari keseharian santri maupun masyarakatnya yang selalu menanamkan nilai-nilai Islam dalam setiap perbuatannya. Interaksi yang dilakukan Gus Nuril dalam berdakwah, lebih mudah dipahami oleh santri maupun masyarakatnya, dalam berkomunikasi beliau selalu membuat lawan bicaranya menjadi nyaman dan betah untuk terus disampingnya.

ملخص

Faizurrohmat، التفاعل مع نمط Nuril جوس في الطلاب الوعظ والمجتمع. الإسلامية برنامج الاتصالات البث، قسم الدراسات الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة ولاية جاكارتا، في حزيران عام 2012.

كان الدافع وراء البحث عن طريق دور علماء الدين الذين ليسوا فقط كوسيط للشريعة الإسلامية والعقيدة، ولكن من رجال الدين، وذلك كجزء من واقع (وسيط ثقافي)، وثقافة وسيطة (التغير الاجتماعي) عوامل التغيير الاجتماعي رجال المجتمع والأمة، وطالب ليس فقط التعامل مع المشاكل الداخلية المدارس الإسلامية الداخلية، التربية والتعليم الدين في حاجة أيضا للدخول في المجال الاجتماعي أو التي تعرف أيضا باسم التفاعل الاجتماعي.

استخدمت هذه الدراسة المنهج Nuril. تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل أنماط التفاعل في أن تفعل جوس نظرية المستخدمة في هذه النظرية هي نظرية غيلين وغيلين حول أنماط. الوصفي النوعية وأسلوب دراسة الحالة التفاعل، لتفسير أو توضيح أنماط التفاعل مثل ما كان في الوعظ.

أظهرت النتائج التي يتم تطبيقها على أنماط التفاعل جوس Nuril في الوعظ للطلاب والمجتمع لديه ميل أو اتجاه باستخدام أنماط التفاعل النقابي. في شرح الوعظ حول هذا الموضوع من وحدة وطنية، على سبيل المثال لاجتماع متناغم بين البشر على أساس العرق والدين. تأثير التفاعلات التي أدلى بها Nuril جوس التأثير على المواقف والسلوكيات من الطلاب والمجتمع، ويتضح من الطلاب، فضلا عن الناس العاديين الذين هم دائما غرس القيم الإسلامية في جميع الإجراءات. جوس Nuril التفاعلات التي أجريت في الوعظ، وأكثر سهولة فهمها من قبل الطلاب والمجتمع المحلي، وقال انه يجعل التواصل دائما محاوره أن تكون دافئة ومريحة لعقد الجانب.

ABSTRACT

Faizurrohmat, Pattern Interaction With Gus Nuril In preaching Santri And Society. Islamic Broadcasting Communication Program, Department of Islamic Studies, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, in June 2012.

The research was motivated by the role of religious scholars who are not only as a mediator of Islamic law and doctrine, but as agents of social change (Social Change) and intermediate culture (cultural broker). clerics, as part of the reality of society and the nation, demanded not only deal with internal problems pesantren, education and teaching to santrinya, but the clerics also required to enter the social area or also known as social interaction.

This study aims to describe and analyze the patterns of interaction that in doing Gus Nuril. This study used a qualitative approach and descriptive case study method. Theory used in this theory is the theory Gillin and Gillin about patterns of interaction, to interpret or explain the patterns of interaction like what he used in preaching.

The results showed that the patterns of interaction are applied Gus Nuril in preaching to the students and the community has a tendency or orientation using an associative interaction patterns. In explaining his preaching on the subject of unity, harmonious life among humans is not limited by race, and religion. The impact of interactions made by Gus Nuril influence the attitudes and behaviors of students and society, seen from the students as well as everyday people who are always inculcate Islamic values in all actions. Gus Nuril interactions conducted in preaching, more easily understood by students and the community, communicating he always makes his interlocutor to be cozy and comfortable to hold side.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pola Interaksi Gus Nuril Dalam Berdakwah Dengan Santri Dan Masyarakat (studi kasus Pondok Pesantren Soko Tunggal Jakarta Timur)”. Shalawat seiring salam tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan kepada umat manusia, semoga dengan memegang teguh sunnahnya akan mendapat kebahagiaan di dunia dan di akhirat..

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Ilmu Agama Islam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Dengan keterbatasan wawasan yang dimiliki penulis, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan di dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu penulis meminta kritik dan masukan yang membangun supaya penulis dapat lebih memperluas wawasan keilmuan dalam penulisan skripsi. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada mereka yang telah memberikan dukungan baik materi maupun moril dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. Kepada kedua orang tua ku, Bapak Ayub dan Ibunda Adelah yang telah memberikan pengorbanannya, limpahan kasih sayangnya dan semangat serta doa, sehingga saya dapat menyelesaikan amanat yang mereka berikan.
2. Bapak Khairil Ikhsan Siregar, Lc., M.A dan Bapak Yusuf Ismail, M.A selaku Dosen pembimbing satu dan dua, beliau telah mengajarkan berbagai ilmu yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini, yaitu dengan memberikan kritik, saran dan masukan yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Kepada seluruh Dosen Ilmu Agama Islam yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan penulis.
4. Kepada kakak – kakak ku Via Aryani, Erul, Evi, Ari, yang banyak memberikan kasih sayangnya dan selalu menyemangati saya, memberikan masukan dalam penyelesaian skripsi saya.
5. Kepada Gus Nuril selaku pimpinan Pondok Pesantren Soko Tunggal Jakarta yang banyak memberikan informasi dan membantu serta kesempatanya dalam penelitian ini.
6. Kepada Santri-santri Soko Tunggal dan Masyarakat Sodong Raya Cipinang, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi dalam penelitian ini.
7. Kepada Pak Fuad, pak Dede, Ust. Latif, Umam, yang telah memberi semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
8. Kepada Bang Bahtiar, Zaenal Muttaqien, yang telah bersedia meluangkan waktunya dan membantu dalam penelitian, dan memberikan masukan dan saran dalam skripsi saya.
9. Kepada teman-teman angkatan 2007 Ahmadi, Bayu Primatoro, Ahfas Faisal, Ahmad Fajar, Labib, Pratomo, Topan, Ahmad Ridwan, Istiqlal, Reza Riskianda, Ferdiansyah dan Irfan Nugraha, serta teman-teman KPI dan IP tanpa kalian kehidupan saya selama kuliah tidak akan berwarna, pengalaman serta pengetahuan yang kalian berikan menjadi bekal untuk kehidupan saya. Dan teman-teman Jiai dari angkatan 2008 sampe 2011 yang telah memberikan banyak masukan dan memberikan semangatnya.

10. dan pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat juga terima kasih yang sebesar-besarnya demi mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, Juni 2012

Penulis

Faizurrohmat

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
ABTRSAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I – PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
G. Metodologi Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II – KERANGKA TEORI	
A. Pengertian Komunikasi Dakwah.....	16
B. Pengertian Interaksi Sosial.....	21
C. Pola-Pola Interaksi Sosial.....	24
D. Pengertian Santri.....	29
E. Pengertian Masyarakat.....	30

BAB III – GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN SOKO TUNGGAL

A. Sejarah Berdirinya Pesantren.....	32
B. Visi dan Misi Pondok Pesantren Soko Tunggal.....	34
C. Struktur Pesantren Soko Tunggal.....	35
D. Latar Belakang Sosial Santri.....	36
E. Profil Gus Nuril.....	36

BAB IV – HASIL PENELITIAN

A. Interaksi Gus Nuril dengan Santri.....	38
B. Interaksi Gus Nuril dengan Masyarakat.....	50
C. Pengaruh Interaksi Gus Nuril Terhadap Sikap dan Prilaku Santri dan Masyarakat.....	54

BAB V – PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	57
B. SARAN.....	60

DAFTAR PUSTAKA.....62

RIWAYAT HIDUP.....65

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- 1.1 Surat penelitian Skripsi
- 1.2 Profil Gus Nuril
- 1.3 Struktur kepengurusan Pondok Pesantren Soko Tunggal
- 1.4 Lembar pertanyaan wawancara Nara Sumber Kyai
- 1.5 Lembar pertanyaan wawancara Nara Sumber Santri
- 1.6 Lembar pertanyaan wawancara Nara Sumber Masyarakat
- 1.7 Foto dialog kebangsaan bersama Gus Nuril
- 1.8 Foto Ziarah Akbar Tebu Ireng
- 1.9 Foto pengajian rutin bersama K.H. Bukhori Masruri
- 1.10 Foto Qurban Idul Adha bersama Warga setempat