

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Farrah Azizah Ning

No. Registrasi : 4715099146

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswi Muslimah Tentang Jilbab

(Studi Kasus Di Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta)

Tanggal Sidang : 31 Juli 2012

Menyatakan dengan sesungguh-sungguhnya, bahwa karya ilmiah / skripsi yang saya tulis adalah murni karya orisinil saya. Semua teori dan konsep yang saya ambil dari penulis lain baik langsung maupun tidak langsung, di tulis sebagai kutipan.

Saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ini adalah jiplakan / terjemahan / saduran karya orang lain.

Dikeluarkan di: Jakarta

Pada tanggal: 29 Agustus 2012

Pembuat Pernyataan

**Farrah Azizah Ning**

## LEMBAR PENGESAHAN

**Penanggung Jawab**  
**Dekan Fakultas Ilmu Sosial**

**Drs. Komarudin, M.Si**  
**NIP. 19640301.199103.1.001**

### TIM PENGUJI :

No.	Jabatan / Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<b>Ketua</b> <b><u>Dr. Noor Rachmat, M.Ag</u></b> <b>NIP. 19500315.198003.1.002</b>	.....	.....
2.	<b>Sekretaris</b> <b><u>Dr. Andy Hadiyanto, MA</u></b> <b>NIP. 19741021.200112.1.001</b>	.....	.....
3.	<b>Penguji Ahli</b> <b><u>Drs. Yusuf Ismail, M.A</u></b> <b>NIP. 19640403.200112.1.001</b>	.....	.....
4.	<b>Pembimbing I</b> <b><u>Dr. Syamsudin Lubis, M.Ag</u></b> <b>NIP. 19510108.197903.1.001</b>	.....	.....
5.	<b>Pembimbing II</b> <b><u>Syamsul Arifin, S.Ag., M.Si</u></b> <b>NIP. 19680921.200501.1.002</b>	.....	.....

**TANGGAL LULUS : 29 AGUSTUS 2012**

## LEMBAR MOTTO DAN PERSEMPAHAN

"Wahai orang-orang yang beriman! Masuklah kamu ke dalam Islam secara menyeluruh, dan janganlah kamu turuti langkah-langkah syaithan. Sesungguhnya syaithan itu musuh yang nyata bagimu." (QS. Al-Baqoroh : 208).

*Engkau selalu ada di setiap tarikan nafasku  
Engkau selalu memberikan yang terbaik untukku,  
Engkau selalu melindungi aku dan keluargaku dan  
Engkau selalu memberikan simpahan kasih sayang yang tak terhingga kepadaku dan keluargaku,  
Namun, aku selalu supa kepadamu - Mu,  
Aku yang hina ini sering mewujudkan nikmat yang telah Engkau berikan untukku,  
Aku yang semah ini hanyalah manusia yang penuh dosa,  
Yang ingin mengharap ridho - Mu,  
Yang ingin bersimpuh dan memohon ampunan - Mu,  
Ku mohon Ya Allah Yang Maha Penyayang dan Penerima Taubat...  
Ampuni lah dosa - dosaku selama ini baik yang disengaja ataupun tidak  
Bimbinglah dan ridhoilah aku dalam menjalani kehidupan yang fana ini,  
Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin..*

## THANKS FOR EVERYTHING

*Dengan segala kerendahan hati,  
Skripsi ini secara khusus aku persembahkan untuk keluargaku tercinta.  
Umi, dan Abi yang selalu menginspirasiku untuk berbuat lebih baik.  
Serta Mas Fis yang senantiasa memberikan arahan yang terbaik untukku,  
Ismi dan Fathy yang sangat ku sayangi, walaupun kita sering berkesah,  
Keponakan ku yang lucu dan menggemaskan, dan terkadang menjengkelkan,  
Kehadiran kalian senantiasa memacu semangat ku  
Untuk berbuat yang terbaik lagi dan lagi selama dikehidupan ku ini.  
Terimakasih atas kasih sayang yang kalian curahkan untukku  
Aku tak pernah menyesal memiliki keluarga seperti kalian.*

## ABSTRAK

***Farrah Azizah Ning, Persepsi Mahasiswi Muslimah Tentang Jilbab (Studi Kasus di Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, Rawamangun, Jakarta), Skripsi Jurusan Ilmu Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2012.***

Latar belakang diadakan penelitian ini karena banyaknya mahasiswi muslimah yang memakai jilbab namun tidak sesuai dengan syariat Islam. Dan penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan persepsi mahasiswi muslimah mengenai konsep dan model serta tipologi pemahaman mereka tentang jilbab yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menggunakan angket dan wawancara kepada narasumber. Metode yang digunakan dengan teknik *purposive sampling*, dengan jumlah narasumber angket sebanyak 40 mahasiswi muslimah dari masing-masing BEM tiap Jurusan di Fakultas Ilmu Sosial. Dan narasumber wawancara sebanyak 9 orang mahasiswi dari semua fakultas.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori persepsi dari Allport dan teori tentang jilbab muslimah menurut Al-Qur'an dan Hadits.

Hasil penelitian ini menggambarkan beraneka ragamnya persepsi mahasiswi muslimah mengenai jilbab yang sesuai dengan syariat Islam. Walaupun tipologi pemahaman mereka tentang jilbab beraneka ragam, namun mayoritas narasumber peneliti tetap memakai aturan syariat Islam dalam berjilbab. Tipologi mereka yaitu **Kelompok pertama**, sekelompok mahasiswi yang senantiasa mengikuti ketentuan-ketentuan syariat dalam hal menutup aurat. **Kelompok kedua**, sekelompok mahasiswi yang menggunakan pakaian dan jilbab yang menutup aurat namun ala kadarnya dan lebih mementingkan mode busana, karena selama ini istilah "mode" mengandung konteks yang gaul, trendy dan selalu mengikuti perkembangan zaman **Kelompok ketiga**, yang merupakan kelompok mayoritas adalah sekelompok mahasiswi yang berpakaian tapi seperti telanjang.

## ABSTRACT

**Farrah Azizah Ning, According to the Muslim veil of perception Student Faculty of social sciences (Case Study at State University of Jakarta, Rawamangun, Jakarta), Islam Science Thesis, Faculty of social sciences, State University of Jakarta, in 2012.**

Background research on this because of the many who wear hijab Muslim Sorority but not in accordance with Islamic law. And this research aims to analyze and describe the Muslim concept of perception and Coed models as well as their understanding of the hijab typologies that exist within the Faculty of social sciences, State University of Jakarta.

Researchers using quisioner and interviews to tutor. The methods used with the purposive sampling techniques, with the number of speaker quisioner as much as 40 Muslim student from each Department in each of the BEM Faculty of social sciences. And speaker interviews as much as 9 person from all the Faculty student.

Researchers using quisioner and interviews to the theory which is used in this research was perception theory and theories about hijab allport dresses according to Al-Qur'an and Hadith.

The results of this research describes the various generates different about hijab Muslim Sorority perception that comply with Islamic law. Although typology their understanding of the hijab, however the majority of variegated researchers still they keep using the rule of law in wearing the Islamic veil. They are the first typologies Group, a group of sophomores who constantly follow the Islamic law provisions in terms of closed the nakedness of. The second group, a group of students who use clothes and hijab that closed the nakedness of yet perfunctory and more interested in fashion clothing, as currently the term 'fashion'-containing a context that trendy and always follow the development of the third group, which is the majority group is a group of sophomores who dressed but like naked.

## ملخص

فرح عزيزة نينغ، مفاهيم الطالب حول الحجاب مسلم (دراسات حالة في كلية العلوم الاجتماعية، جامعة ولاية جاكرتا، Rawamangun، جاكرتا)، أطروحة قسم الدراسات الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة ولاية جاكرتا، عام 2012.

خلفية هذا البحث هو مسلم لأن النساء اللاتي يرتدين العديد من الطلاب الحجاب ولكن ليس وفقا للشريعة الإسلامية. وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل ووصف تصورات طالب مسلم حول مفهوم ونموذج فضلاً عن تصنيف لفهمهم للحجاب الذي هو في كلية العلوم الاجتماعية، جامعة ولاية جاكرتا.

استخدم الباحثون استبيانات ومقابلات للمختبر. الطريقة المستخدمة بواسطة تقنيةأخذ العينات هادف، مع عدد من المتدخلين الاستبيان بنسبة 40 طالب مسلم من كل من كل BEM الإدارة في كلية العلوم الاجتماعية. وما يصل إلى 9 أشخاص المختبر مقابلات طالب من جميع الكليات.

نظيرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية ألبروت تصور ونظرية المرأة الحجاب مسلم وفقاً للقرآن والحديث. نتائج هذه الدراسة توضح التصورات واسعة متنوعة طالب مسلم حول الحجاب وفقاً للشريعة الإسلامية. على الرغم من تباين التصنيف فهمهم للحجاب، ولكن الغالبية من المحققين المخبرين ظلت على قواعد الشريعة الإسلامية في الحجاب. التصنيف أنهم هم المجموعة الأولى، مجموعة من الطلاب الذين دائماً يتبع أحكام الشريعة في أورات الختم. المجموعة الثانية، مجموعة من الطلاب اللاتي يرتدين الملابس والحجاب الذي يعطي الأعضاء التناولية ولكن مع الموضة المزيد من التشديد روتينية، ما دام مصطلح "الموضة" سياق يحتوي على اللغات العامة، العصرية ودائماً حتى الآن المجموعة الثالثة، والذي هو مجموعة الأغلى هي مجموعة من الطلاب ولكن مثل الذين يرتدون ملابس عارية.