

Penggunaan Media Digital *Blackboard* dan *Moodle* dalam Pembelajaran Musik



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :

ELIM PUTRI WASIS

1208617005

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Elim Putri Wasis. 2021. Penggunaan Media Digital Blackboard dan Moodle dalam Pembelajaran Musik. Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media digital *Blackboard* dan *Moodle* dalam pembelajaran musik serta memberikan solusi kepada pengajar khususnya pendidik seni musik dalam mengembangkan kompetensi mengajar di era abad 21.

Metode Penelitian yang digunakan adalah sistematik *review* dengan teknik pengumpulan data yaitu Studi Pustaka. **Waktu Penelitian** dilaksanakan pada bulan Maret sampai dengan Juni 2021. **Pengumpulan data** dilakukan dengan berbagai sumber dokumen seperti jurnal, buku, artikel, internet.

Hasil penelitian dikategorikan dalam 5 aspek berbentuk tabel yaitu aspek metode penelitian, aspek pendidikan seni musik, aspek proses pembelajaran, aspek implikasi, aspek evaluasi. Hasil dari tabel dikombinasikan dengan model pembelajaran *e-learning* yaitu PEDATI. Alur pembelajaran terdiri dari empat siklus yaitu pelajari (*learning*), dalam (*deepening*), terapkan (*applying*) dan evaluasi (*measuring*). Penggunaan *Blackboard* dan *Moodle*, materi kapan saja dan di mana saja dapat diakses, dapat bertukar pengetahuan tentang musik melalui forum diskusi atau *video conference*, peserta didik dapat mengulang video pembelajaran kapan saja, pembelajaran menjadi menarik, pendidik semakin kreatif dalam pengembangan media pembelajaran. Peneliti juga berharap agar penelitian ini dapat dijadikan bahan untuk referensi pendidikan di Indonesia yang saat ini sedang melakukan pembelajaran jarak jauh dikarenakan pandemi Covid-19.

Kata Kunci: *Learning Management System*, Pembelajaran, Musik

ABSTRACT

Elim Putri Wasis. 2021. *Use of Blackboard and Moodle Digital Media in Music Learning. Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

The purpose of this study is to find out how to use Blackboard and Moodle digital media in music learning and provide solutions for teacher, especially music art teachers in developing teaching competencies in the 21st century era.

The research method used is a systematic review with data collection techniques is literature study. The time of the study was conducted from March to June 2021 Data collection is done from several sources such as journals, books, articles, internet.

The research results are categorized into 5 tabular aspects, namely aspects of research methods, aspects of music education, aspects of the learning process, aspects of implications, aspects of evaluation. The results from the table are combined with the e-Learning model, namely PEDATI. The learning flow consists of four cycles, learning, deeping, applying, and measuring. Using Blackboard and Moodle, materials can be accessed anytime and anywhere, the can exchange knowledge about music through discussion forums or video conference, students can repeat learning videos anytime, learning becomes interesting, teachers are more creative in developing learning media. Researchers also hope that this research can be used as reference material for education in Indoneisa, which is currently conducting online learning due to the Covid-19 pandemic.

Keywords: *Learning Management System, Learning, Music*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Elim Putri Wasis
Nomor Registrasi : 1208617005
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Media Digital *Blackboard* dan *Moodle*
dalam Pembelajaran Musik

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dra. Sri Hermawati D.A., M.Pd
NIP. 196608231991022001

Pembimbing II



Dr. Clemy Ikasari, M.Pd
NIP. 195908071983032002

Ketua Penguji



Aldhila Mifta Firdhani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 199012302019031011

Anggota Penguji



Dra. Lucy Martiati, M.Pd
NIP. 196203271992032001

Jakarta, 25 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Elim Putri Wasis
NIM : 1208617005
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 29 Maret 1999
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Media Digital *Blackboard* dan *Moodle* dalam Pembelajaran Musik

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan tidak pernah dipublikasikan atau dituliskan oleh orang lain atau telah digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian tertentu yang saya gunakan sebagai bahan acuan. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2021



Elim Putri Wasis
No. Reg. 1208617005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elim Putri Wasis
NIM : 1208617005
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni
Alamat email : elimputri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penggunaan Media Digital Blackboard dan Moodle dalam
Pembelajaran Musik

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta,

Penulis

(Elim Putri Wasis)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Karena atas anugerah-Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar peneliti dapat menyusun dan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam penyusunannya, banyak hambatan, masalah, atau kesulitan yang peneliti hadapi. Namun berkat bantuan dan bimbingan serta arahan dan motivasi dari berbagai pihak maka segala kesulitan dapat dilewati dengan baik. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dosen pembimbing I yaitu Ibu Dra. Sri Hermawati D.A, M.Pd yang telah membagi waktunya untuk memberikan bimbingan baik secara *online* maupun pertemuan di rumah beliau meskipun di dalam kondisi pandemi Covid-19.
2. Dosen pembimbing II yaitu Ibu Dr. Clemy Ikasari M.Pd yang telah membagi waktunya untuk memberikan bimbingan secara *online*.
3. Kaprodi pendidikan musik yaitu Ibu Rien Safrina, M.A., Ph.D yang telah mengizinkan saya untuk menyusun penelitian ini.
4. Dosen pembimbing akademik Bapak R.M Aditya, S.Pd., M.Sn yang selalu membimbing selama masa perkuliahan.
5. Dosen-dosen jurusan pendidikan musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan seluruh ilmunya yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Mama dan Papa yang selalu mendukung memberi doa dan semangat dengan tulus.
7. Elta, Via dan Cege yang selalu rela menjadi tempat berkeluh kesah dan memberikan dukungan untuk tetap semangat.
8. Ajeng, Ninda, Rachel, Madeline, Abigail yang menjadi penyemangat dan memberikan dukungan selama perkuliahan.
9. Seluruh teman-teman Pendidikan Musik angkatan 2017 atas semua kenangan dan kesempatan dalam bergaul di kampus.

10. Dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama penelitian dan penyusunan skripsi ini.

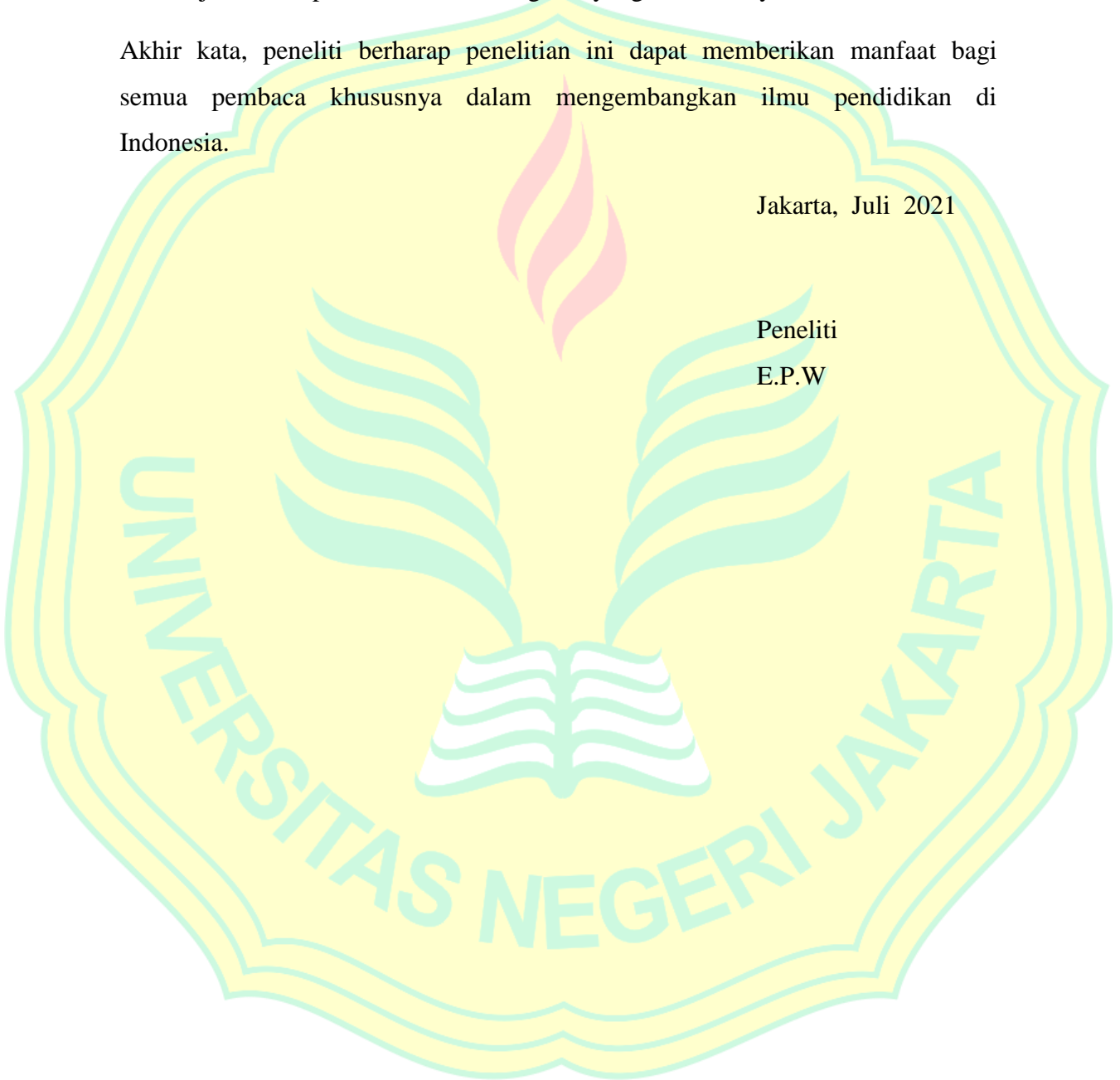
Karena pandemi Covid-19, proses penyusunan skripsi hingga sidang yang dilalui jelas ada perbedaan dibandingkan yang sebelumnya.

Akhir kata, peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca khususnya dalam mengembangkan ilmu pendidikan di Indonesia.

Jakarta, Juli 2021

Peneliti

E.P.W



DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT..... | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS | v |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II | 7 |
| KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Belajar dan Pembelajaran..... | 7 |
| 2.2 Evaluasi | 8 |
| 2.3 Media | 9 |
| 2.4 <i>Learning Management System</i> | 11 |
| 2.5 Pembelajaran Musik..... | 15 |
| 2.6 Keterampilan Guru Abad 21..... | 16 |
| BAB III..... | 19 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 19 |
| 3.1 Waktu Penelitian | 19 |
| 3.2 Objek Penelitian | 19 |
| 3.3 Metode Pengumpulan Data | 19 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 19 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 20 |

| | |
|--|------------|
| BAB IV | 21 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | 21 |
| 4.1 Hasil..... | 21 |
| 4.1.1 Hasil Kajian Berdasarkan Aspek Metode Penelitian..... | 23 |
| 4.1.2 Hasil Kajian Berdasarkan Aspek Pendidikan Seni Musik .. | 36 |
| 4.1.3 Hasil Kajian Berdasarkan Aspek Proses Pembelajaran..... | 44 |
| 4.1.4 Hasil Kajian Berdasarkan Aspek Implikasi..... | 55 |
| 4.1.5 Hasil Kajian Berdasarkan Aspek Evaluasi | 60 |
| 4.2 Pembahasan | 65 |
| BAB V..... | 91 |
| PENUTUP..... | 91 |
| 5.1 Kesimpulan | 91 |
| 5.2 Saran..... | 92 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 94 |
| BIOGRAFI PENELITI..... | 100 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 : Aspek Metode Penelitian | 23 |
| Tabel 2 : Aspek Pendidikan Seni Musik Bersifat Teori | 36 |
| Tabel 3 : Aspek Pendidikan Seni Musik Bersifat Praktik | 39 |
| Tabel 4 : Aspek Proses Pembelajaran Bersifat Teori | 44 |
| Tabel 5 : Aspek Proses Pembelajaran Bersifat Praktik | 48 |
| Tabel 6 : Aspek Implikasi Bersifat Teori | 55 |
| Tabel 7 : Aspek Implikasi Bersifat Praktik | 57 |
| Tabel 8 : Aspek Evaluasi Bersifat Teori | 60 |
| Tabel 9 : Aspek Evaluasi Bersifat Praktik | 62 |
| Tabel 10 : Fitur yang terdapat dalam <i>Blackboard</i> dan <i>Moodle</i> | 73 |
| Tabel 11 : Penerapan PEDATI dengan <i>Learning Management System</i> | 77 |
| Tabel 12 : Kelebihan <i>Blackboard</i> dan <i>Moodle</i> | 87 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1 : Tampilan <i>Blackboard LMS</i> | 77 |
| Gambar 4.2 : Fitur <i>Blackboard LMS</i> | 77 |
| Gambar 4.3 : Tampilan Pesan..... | 78 |
| Gambar 4.4 : Tampilan Forum Diskusi..... | 78 |
| Gambar 4.5 : Tampilan <i>Video Conference</i> | 79 |
| Gambar 4.6 : Tampilan Pengumpulan Tugas..... | 79 |
| Gambar 4.7 : Tampilan Kuis/Tes..... | 80 |
| Gambar 4.8 : Tampilan Buku Penilaian..... | 80 |
| Gambar 4.9 : Tampilan Monitor Tes/Kuis | 81 |
| Gambar 4.10 : Tampilan <i>Moodle LMS</i> | 82 |
| Gambar 4.11 : Fitur <i>Moodle LMS</i> | 83 |
| Gambar 4.12 : Tampilan Forum Diskusi..... | 83 |
| Gambar 4.13 : Tampilan <i>Chat</i> | 84 |
| Gambar 4.14 : Tampilan <i>Video Conference</i> | 84 |
| Gambar 4.15 : Tampilan Pengecekan Plagiat..... | 84 |
| Gambar 4.16 : Tampilan Pengumpulan Tugas..... | 85 |
| Gambar 4.17 : Tampilan Kuis/Tes | 85 |
| Gambar 4.18 : Tampilan Monitor Tes/Kuis..... | 86 |
| Gambar 4.19 : Tampilan Buku Penilaian | 86 |