

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, D., Nasution, D., Sains, F. S., Pembangunan, U., Budi, P., & Utara, U. S. (2020). DAMPAK PANDEMI COVID-19 TERHADAP PEREKONOMIAN INDONESIA. *Jurnal Benefita*, 5(2), 212–224.
- Agung, I. M. (2020). Memahami Pandemi Covid-19 dalam Perspektif Psikologi Sosial. *Jurnal Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 1(2), 68–84. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Psikobuletin/article/view/9616>
- Allianz. (2020). *Pahami Lebih Jelas Arti Pandemi pada COVID-19*.
- Andiyanto. (2005). *The Make Over Rahasia Wajah Sempurna*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Andiyanto. (2009). *The Makeover Mata*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Anisa, N. (2020). MUA Harus Terapkan Protokol Kesehatan saat Merias. Radar Siodarjo. <https://radarsidoarjo.jawapos.com/lifestyle/24/07/2020/mua-harus-terapkan-protokol-kesehatan-saat-merias/>
- Bahy Chemy Ayatuddin, A. (2020). Kebijakan Luar Negeri Amerika Serikat. *Jurnal ICMES*, 4(1), 29–45.
- Dianawanti, V. (2020). *Begini Cara Agar Makeup Tidak Luntur Saat Gunakan Masker*. Fimela. <https://www.fimela.com/beauty-health/read/4188961/begini-cara-agar-makeup-tidak-luntur-saat-gunakan-masker>
- Febriani, G. A. (2020). *Ini Persiapan Makeup Artist Indonesia Kerja Lagi di Era New Normal*. Wolipop. <https://wolipop.detik.com/makeup-and-skincare/d-5050995/ini-persiapan-makeup-artist-indonesia-kerja-lagi-di-era-new-normal>
- Handayani, D. (2017). Jurnal Respirologi Indonesia. *Indian Pediatrics*, 54(10), 871–877. <https://doi.org/10.1007/s13312-017-1152-9>
- Heryana, A. (2018). *Informan dan Pemilihan Informan dalam Penelitian Kualitatif*. December.
- Hindun, S. (2020). PENGGUNAAN KOSMETIKA DI ERA PANDEMI COVID-19. *FMIPA Universitas Garut*. <https://fmipa.uniga.ac.id/read/2020/10/penggunaan-kosmetika-di-era-pandemi-covid-19.html>
- Izzetti, R., Nisi, M., Gabriele, M., & Graziani, F. (2020). COVID-19 Transmission in Dental Practice: Brief Review of Preventive Measures in Italy. *Journal of Dental Research*, 99(9), 1030–1038. <https://doi.org/10.1177/0022034520920580>

- Kemenag. (2020). *SURAT EDARAN NOMOR: P-006/DJ.III/Hk.00.7/06/2020 TENTANG PELAYANAN NIKAH MENUJU MASYARAKAT PRODUKTIF AMAN COVID*. 4–6.
- Kemenkes. (2020). *TENTANG NOVEL CORONAVIRUS (NCOV)*.
file:///D:/SKRIPSI/Sumber Jurnal/KEMENKES TENTANG NOVEL CORONAVIRUS.pdf
- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. (2021). Situasi Terkini Perkembangan (COVID-19). *Kemkes, Juli*, 17–19.
https://covid19.kemkes.go.id/download/Situasi_Terkini_050520.pdf
- Kompas,(2020) *Dampak Pandemi Covid-19-Pada Usaha Rias Pengantin*.
<https://www.kompas.tv/article/75541/dampak-pandemi-covid-19-pada-usaha-rias-pengantin>
- Kompas. (2020). *Cerita Nicka Savitri Merias Pengantin Saat Pandemi Corona, Menjaga Protokol Kesehatan Ketat*.
<https://malang.kompas.com/read/2020/11/06/11062681/cerita-nicka-savitri-merias-pengantin-saat-pandemi-corona-menjaga-protokol?page=all>
- Kompas. (2020). *Tren Riasan Wajah Pernikahan di Masa Pandemi, Lebih Simple dan Glowing*. <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/08/29/100000720/tren-riasan-wajah-pernikahan-di-masa-pandemi-lebih-simple-dan-glowing>
- Kurniawan, D. (2020). *Curahan Hati Makeup Artis Asal Surabaya Terkait Corona COVID-19*. Liputan 6. <https://surabaya.liputan6.com/read/4208261/curahan-hati-makeup-artis-asal-surabaya-terkait-corona-covid-19>
- Kusumawardhani, R. (2014). *Color Palette How To Mix Do Make-up Color*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Liza, F. (2017). *For Your Eyes Only*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Marlina. (2012). *Jurnal Rias Korektif*. 86–100.
- Mościcka, P. et. a. (2020). *Journal Hygienic and Cosmetic Care Habits in Polish Women during COVID-19*.
- Nadya, N. (2020). *Cerita Jalani 2 Profesi Berisiko Saat Pandemi Dokter Gigi dan MUA*. Fimela. *Cerita Jalani 2 Profesi Berisiko Saat Pandemi Dokter Gigi dan MUA*
- Notoatmodjo, S. (2011). *Promosi Kesehatan & Ilmu Perilaku*. In *Jakarta: Rineka Cipta*.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan*

Bahasa (Vol. 1, Issue 1).

- Oktavia, Y. A. (2019). *REBRANDING DALAM PERSPEKTIF HUKUM POSITIF DAN ETIKA BISNIS ISLAM (STUDI KASUS PADA TOKO ONLINE JASA HENNA ELMA FITRIANI TULUNGAGUNG)*. 50–62.
- Report, T. F. (2020). *Apakah Protokol New Normal Efektif Bagi Penata Rias?* <https://www.thefineryreport.com/articles/2020/6/11/new-normal-protocol-for-make-up-artist-drastic-change-or-nothing-new-3lbem>
- Rossa, V. (2020). *Bikin Mata Lebih “Berbicara”, Ini Tips Riasan Mata di Masa Pandemi*. <https://www.suara.com/lifestyle/2020/06/09/081647/bikin-mata-lebih-berbicara-ini-tips-riasan-mata-di-masa-pandemi?page=all>
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Susilawati, S., Falefi, R., & Purwoko, A. (2020). Impact of COVID-19's Pandemic on the Economy of Indonesia. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences*, 3(2), 1147–1156. <https://doi.org/10.33258/birci.v3i2.954>
- Tashandra, N. (2020). *Tips agar Lipstik Awet meski Memakai Masker Sehari-hari*. Kompas. <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/07/01/082150320/tips-agar-lipstik-awet-meski-memakai-masker-sehari-hari?page=all>
- Tempo. (2020). *Tips Makeup Healthy Glow Saat New Normal, Mata Lebih Bersinar*. Matain. <https://www.matain.id/article/2020/0619/tips-makeup-healthy-glow-saat-new-normal-mata-lebih-bersinar.html>
- Tim, C. I. (2020). *Cara Makeup Artist Proteksi Diri di Tengah Pandemi*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20200610150651-277-511844/cara-makeup-artist-proteksi-diri-di-tengah-pandemi>
- Tritanti, A., & Siregar Pranita, I. (2017). *Penerapan Kesehatan dan Keselamatan Kerja (k3) Pada Laboratorium Tata Rias dan Kecantikan*. 1(1), 29–37.
- Valia, S. (2006). *Jurnal Pembangunan Sistem Rekomendasi Warna Foundation untuk Tata Rias Wajah Menggunakan Pengolahan Citra. Aplikasi Dan Analisis Literatur Fasilkom UI*, 4–25.
- Valwinda, D., & Yanita, M. (2019). *THE EFFECT OF MIXING FOUNDATION TOWARDS RESULTS OF*. 11(02), 137–145.
- Yusef, D. et. a. (2020). *Large Oubreak of Coronavirus Disease among Wedding Attendees, Jordan*. 7(2), 1–16.