

**MATERNAL IDENTITY RECONSTRUCTION OF
POSTPARTUM DEPRESSION'S RECOVERY IN
ASHLEY AUDRAIN'S *THE PUSH***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**ADITYA GILANG RUMPAKA
1209617075**

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE
REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF
*“Sarjana Sastra”***

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aditya Gilang Rumpaka
No. Registrasi : 1209617075
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

MATERNAL IDENTITY RECONSTRUCTION OF POSTPARTUM DEPRESSION'S RECOVERY IN ASHLEY AUDRAIN'S *THE PUSH*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Eka Nurcahyani, M.Hum.
NIP. 197709192005012001

Ketua Penguji



Nurbaity, M.Hum.
NIDK. 8820790019

Penguji Materi



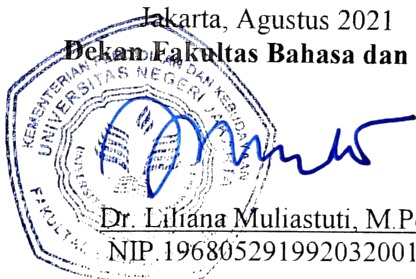
Eva Leiliyanti, Ph.D.
NIP. 197605052002122002

Penguji Metodologi



Hasnini Hasra, M.Hum.
NIP. 197311112003122001

Jakarta, Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aditya Gilang Rumpaka
No. Registrasi : 1209617075
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**MATERNAL IDENTITY RECONSTRUCTION OF POSTPARTUM DEPRESSION'S
RECOVERY IN ASHLEY AUDRAIN'S *THE PUSH***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Aditya Gilang Rumpaka
NIM. 1209617075



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aditya Gilang Rumpaka
NIM : 1209617075
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : dtgilang4@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Maternal Identity Reconstruction of Postpartum Depression's Recovery in Ashley

Audrain's *The Push*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 27 Agustus 2021

Penulis

(Aditya Gilang Rumpaka)

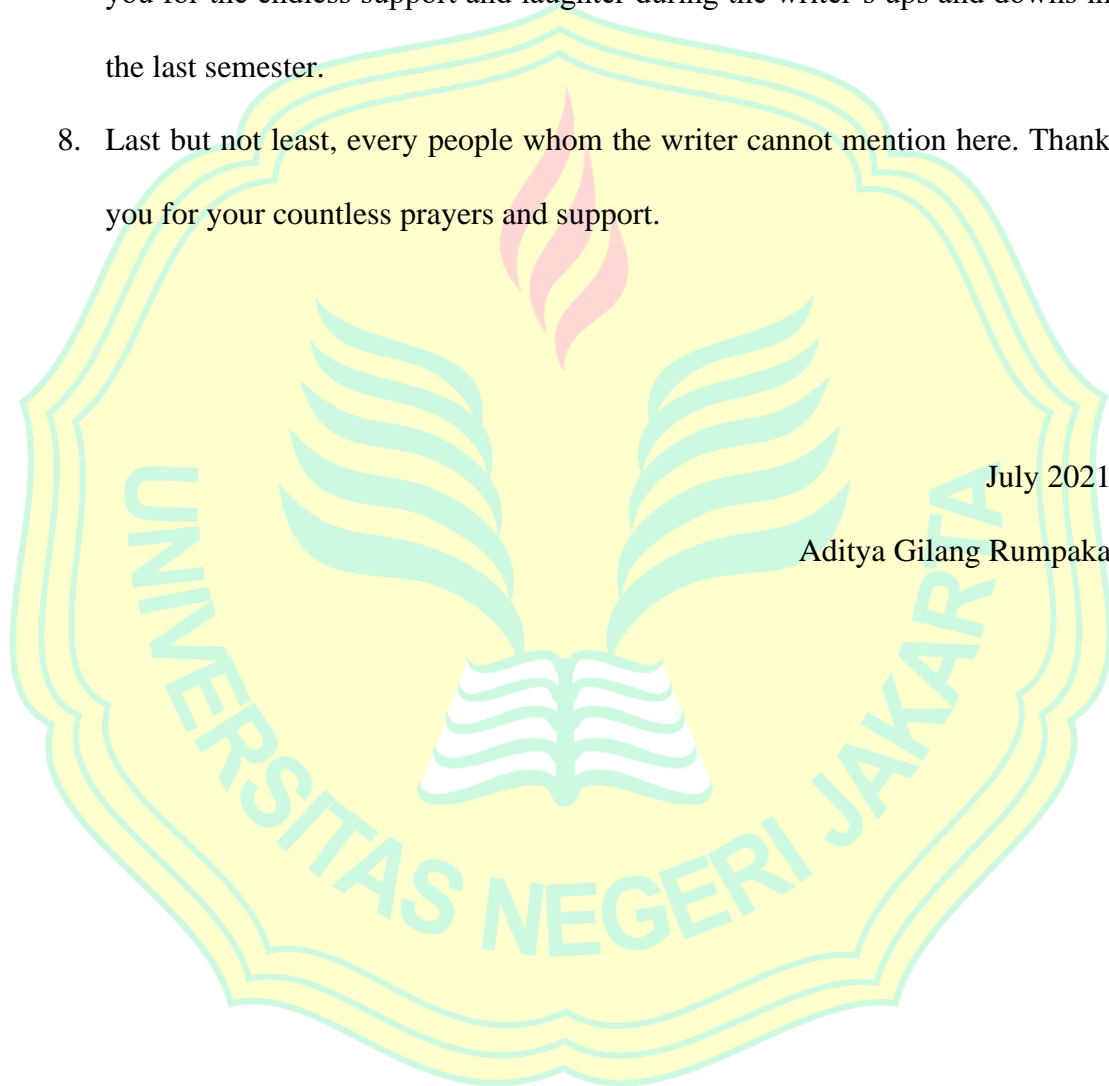
ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillah! The writer would like to express his deepest gratitude to Allah SWT for the uncountable blessings so the writer can finish the work of this thesis. The writer would also like to give his words of gratitude and appreciation to the following people for their support and guidance for the writer throughout the working process of this thesis. The writer feels immensely grateful to have these people in his life.

1. Mrs. Eka Nurcahyani, M. Hum. and Mrs. Eva Leiliyanti, Ph.D. as the writer's thesis advisors. Thank you for the guidance, help, and support throughout the working process of this thesis.
2. Apih, Mama, Teh Nia, and Teh Fira as the writer's family. Thank you for the endless and unconditional love, prayers, as well as support for the writer regarding the work of this thesis.
3. Mrs. Rahayu Purbasari, M.Hum. as the Head of English Literature Study Program.
4. All of the lecturers in the English Literature Study Program Universitas Negeri Jakarta. Thank you for all of the given knowledge in the past 4 years.
5. The Guided Students of Ma'am Eka, especially Amy and Anggi, thank you for the countless help and shared fighting spirit in the last semester.
6. Classmates of 17B, especially Kelompok BACA, Leica, Cheery, and Thalitha. Thank you for all of the unforgettable memories, especially the amazing

performance on our final project for Contemporary Drama. I wish to see you all well in the upcoming journey!

7. Bang Willy, Kanya, Dzikri, Aca, and Nadine as the writer's best friends. Thank you for the endless support and laughter during the writer's ups and downs in the last semester.
8. Last but not least, every people whom the writer cannot mention here. Thank you for your countless prayers and support.



July 2021

Aditya Gilang Rumpaka

ABSTRAK

Aditya Gilang Rumpaka, 2021, Rekonstruksi Identitas Keibuan pada Penyembuhan Depresi Setelah Melahirkan dalam *The Push* Karya Ashley Audrain, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini berfokus pada penggambaran rekonstruksi identitas keibuan tokoh utama semasa ia berjuang untuk sembuh dari depresi pasca melahirkan dalam novel *The Push* ciptaan Ashley Audrain. Dengan menggunakan konsep depresi pasca melahirkan milik Beck, teori kepribadian milik Freud, teori perkembangan psikososial Erikson, dan teori konstelasi keibuan milik Stern, penelitian ini mengaplikasikan metode deskriptif analitis untuk menganalisa proses rekonstruksi identitas keibuan Blythe semasa ia berjuang untuk sembuh dari depresi pasca melahirkannya. Penelitian ini menemukan bahwa Blythe mengalami beberapa faktor risiko yang membuatnya mengalami beberapa gejala depresi pasca melahirkan. Sementara itu, bagian Id Blythe seringkali merefleksikan keinginan merusak yang mendorong timbulnya rasa kecemasan berulang. Untuk melindungi kesehatan mental Blythe, Ego mengatasi keinginan merusak Id dengan menggunakan pedoman nilai dan moral yang berlaku di Superego serta pengoperasian mekanisme perlindungan, dimana Undoing dan Denial menjadi mekanisme yang paling sering diaktifkan. Perihal perkembangan psikososial, Blythe mengalami krisis perasaan rendah diri, krisis keterpencilan, dan krisis kesendatan. Selain itu, Blythe gagal pada fase primary relatedness di konstelasi keibuan pertamanya dan fase supporting matrix di konstelasi keibuan keduanya. Blythe pada akhirnya berhasil untuk sembuh dari depresinya setelah ia berhasil mengintegrasikan kembali keinginan keibuannya serta berhasil mendapatkan bantuan tambahan dalam bentuk bimbingan terapi pernapasan dari seorang terapis, dimana bantuan tersebut membantunya untuk menerima pengalaman keibuannya yang ia tidak kehendaki serta mengambil alih kendali hidupnya. Keberhasilan Blythe untuk sembuh dari depresinya mengindikasikan keberhasilannya dalam merekonstruksi identitas keibuannya.

Kata kunci: rekonstruksi identitas keibuan, depresi setelah melahirkan, konstelasi keibuan, penyembuhan depresi setelah melahirkan

ABSTRACT

Aditya Gilang Rumpaka. 2021. *Maternal Identity Reconstruction of Postpartum Depression's Recovery in Ashley Audrain's The Push*. Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study focuses on the portrayal of the main character's maternal identity reconstruction along with her postpartum depression recovery in *The Push* by Ashley Audrain. By deploying Beck's concept of postpartum depression, Freud's theory of personality, Erikson's theory of psychosocial development, and Stern's theory of motherhood constellation, this study applies descriptive-analytical method to analyze the process of Blythe's maternal identity reconstruction along with her postpartum depression recovery. The finding shows that Blythe experiences several risk factors that lead to the occurrence of symptoms of postpartum depression. Meanwhile, Blythe's Id constantly reflects destructive impulses that induces recurring anxiety. To protect her mental state, Blythe's Ego negotiates the destructive desires through the collected value and moral compass from Superego as well as operation of four defense mechanisms, in which Undoing and Denial are the most active ones. In terms of psychosocial development, Blythe experiences crisis of inferiority crisis of isolation and crisis of stagnation. Furthermore, Blythe fails to surpass the primary relatedness stage in her first motherhood constellation and supporting matrix stage in her second motherhood constellation. Blythe manages to recover from her depressive state after she manages to reintegrate her motherhood desire and collects additional help in the figure of guided breathing therapy for one and half years by a therapist, in which the help is fruitful for her to accept her unwanted motherhood experiences and regain control of her life. As Blythe manages to recover from her depressive state, it also indicates her success to reconstruct her maternal identity.

Keywords: Maternal identity reconstruction, postpartum depression, motherhood constellation, postpartum depression recovery

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CHAPTER I.....	1
1.1 Background of The Study	1
1.2 Research Question and Sub-Questions	12
1.3 Purpose of the Study	12
1.4 Scope of the Study.....	13
1.5 Significance of the Study	13
CHAPTER II.....	14
2.1 Postpartum Depression.....	14
2.1.1 Postpartum Depression Risk Factors	15
2.1.2 Postpartum Depression Symptoms	17

2.2	Psychoanalysis	17
2.3	Three Parts of The Mind	18
2.3.1	Id	18
2.3.2	Ego	19
2.3.3	Superego	21
2.4	Psychosocial Development	22
2.5	Motherhood Constellation	24
2.6	Postpartum Depression Recovery	26
2.7	Maternal Identity Reconstruction	28
2.8	The Push	28
2.9	Ashley Audrain	29
2.10	Theoretical Framework	30
CHAPTER III		32
3.1	Research Method	32
3.2	Data and Data Sources	32
3.3	Data Collecting Procedures	33
3.4	Data Analyzing Procedure.....	34
CHAPTER IV		36

4.1 Findings.....	36
4.1.1 Exposition.....	39
4.1.2 Rising Action.....	40
4.1.3 Climax.....	43
4.1.3 Falling Action.....	45
4.1.5 Resolution.....	46
4.2 Discussion.....	48
4.2.1 Risk Factors of Postpartum Depression.....	48
4.2.2 Symptoms of Postpartum Depression.....	60
4.2.3 Mind Contestation.....	66
4.2.4 Stages of Psychosocial Development.....	81
4.2.5 Motherhood Constellation.....	88
4.2.6 Maternal Identity Reconstruction.....	96
CHAPTER V.....	101
5.1 Conclusion.....	101
5.2 Suggestion.....	103
REFERENCES.....	105
SYNOPSIS.....	113