

**Identity Crisis of Obayda Character in Hashimi's *One  
Half from the East***



**Novia Ismi Sagita  
2225161879**

**A THESIS PROPOSAL IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE  
REQUIREMENTS FOR DEGREE OF**

***"Sarjana Sastra"***

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM  
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS  
STATE UNIVERSITY OF JAKARTA**

**2021**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Novia Irmis Sagita  
NIM : 2225161879  
Fakultas/Prodi : Sastra Inggris  
Alamat email : noviarogita@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Identity Crisis of Obayda Character in Hashimi's  
One Half From The East

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2021

Penulis

( Novia Irmis Sagita )  
nama dan tanda tangan

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Novia Ismi Sagita  
No. Registrasi : 2225161879  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### ***IDENTITY CRISIS OF OBAYDA CHARACTER IN HASHIMI'S ONE HALF FROM THE EAST***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

#### DEWAN PENGUJI

##### Pembimbing



Hasnini Hasra, M.Hum.  
NIP. 197311112003122001

##### Ketua Penguji



Nurbaity, M.Hum.  
NIDK. 8820790019

##### Penguji Materi




Eka Nurcahyani, M.Hum.  
NIP. 197709192005012001

##### Penguji Metodologi



Eva Leiliyanti, Ph.D.  
NIP.197605052002122002

Jakarta, 20 Agustus 2021  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
  
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Ismi Sagita

No. Registrasi : 2225161879

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***IDENTITY CRISIS OF OBAYDA CHARACTER IN HASHIMI'S ONE HALF FROM THE EAST***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2021



Novia Ismi Sagita  
NIM. 2225161879

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Ismi Sagita

No. Registrasi : 2225161879

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***IDENTITY CRISIS OF OBAYDA CHARACTER IN HASHIMI'S ONE HALF  
FROM THE EAST***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2021



Novia Ismi Sagita  
NIM. 2225161879

## ACKNOWLEDGEMENT

1. First of all, I would like to thank my God, Allah SWT, for giving me a blessing, strenght, and health to finish my thesis. I would never be able to finish it without his guidance.
2. Second, I would like to thank my thesis advisor; Ibu Hasnini Hasra, M. Hum. and Ibu Dwi Linda Kusuma, S.S., M.Hum. who kindly gave me advices and guidance throughout the process of making this thesis. Many thanks also go to the head of English Study Programme, Ibu Rahayu Purbasari, M.Hum, all of the lecturers, the staff of English Study Programme Universitas Negeri Jakarta.
3. Third, I would like to thank my parents, Bapak Sugianto and Ibu Sutirah, and my sister, Eka Sugianti, thank you for all the endless support, financially and mentally, during the process to get my degree here in Universitas Negeri Jakarta.
4. I also want to thank all of my friends in 16 Sas C and BPH BEM 2018/2019. Thank you for all the memories we had in college. I'll always remember it as a good one.
5. Special thanks also goes to Fanny Immazuddin, thank you for everything that you have done for me. You helped me a lot. I wish we would have a great journey ahead! Cheers to another countless day!
6. Last but not least, massive thank you for me, myself, and I. You've done your best, Nov. Thank you for all of the hard works, tears, and sweats. Your journey was not easy. But you made it. You passed it! You are stronger than you think! No one can beat you, Nov. This journey will lead you to something sweet ahead. Be patient.

Jakarta, Agustus 2021

Novia Ismi Sagita

## TABLE OF CONTENTS

### COVER

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUSN PUBLIKASI	iii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
TABLE OF CONTENT	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
<b>CHAPTER 1 Introduction</b>	
1.1. Background of the Study	1
1.2. Research Questions	7
1.3. Purpose of the Study	7
1.4. Significance of the Study	7
<b>CHAPTER 2 Literature Review</b>	
2.1. Psychosocial and Literature	8
2.2. Eight Stages of Psychosocial Development Erik Erikson	12
2.3. Identity Statuses James Marcia	17
2.4. Theoretical Framework	19
2.5. One Half from the East	19
<b>CHAPTER 3 Methodology</b>	
3.1. Method of Research	21
3.2. Source of Data	21
3.3. Procedure Data Collection	21
3.4. Procedure Data Analysis	22

## **CHAPTER 4 Findings and Discussion**

4.1. Findings	23
4.2. Discussion	
4.2.1. Identity Statuses which marks Obayda's Identity Crisis	24
4.2.2. The Impact of Identity Crisis toward Obayda's Psychosocial Development	38

## **CHAPTER 5 Conclusions and Suggestion**

5.1. Conclusions	40
5.2. Suggestions	41

<b>REFERENCES</b>	42
-------------------	----

<b>APPENDICES</b>	48
-------------------	----



## ABSTRAK

**Novia Ismi Sagita, 2021. Krisis Identitas pada Karakter Obayda dalam novel Hashimi berjudul *One Half from the East*, Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi macam-macam status identitas yang menandakan krisis identitas yang terjadi pada karakter Obayda dan bagaimana akibat dari krisis tersebut terhadap tingkat keenam perkembangan psikososial Obayda. Untuk menjawab objektif dari penelitian ini, peneliti menggunakan teori perkembangan psikososial dari Erik Erikson dan juga status identitas dari James Marcia. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan sumber utama yaitu novel *One Half from the East* karangan Nadia Hashimi. Analisa dilakukan dengan cara menganalisis kata, frasa, klausa, kalimat dan juga paragraf pada novel yang menggambarkan status identitas yang menunjukkan krisis identitas pada Obayda dan bagaimana akibat dari hal tersebut. Peneliti menemukan krisis identitas Obayda terjadi pada tahap kelima dari teori perkembangan psikososial dan pada tahap itu peneliti juga menemukan bahwa Obayda mengalami keempat status identitas. Keberhasilan Obayda dalam menghadapi krisis identitasnya membuat ia memiliki hubungan yang erat dengan kedua orang tuanya, saudara-saudaranya, dan teman-temannya.

Kata kunci: krisis identitas, perkembangan psikososial, status identitas, Erikson, Marcia, *One Half from the East*

## ABSTRACT

**Novia Ismi Sagita, 2021. Identity Crisis of Obayda's Character in Hashimi's *One Half from the East*, A Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.**

This research aims to identify the identity statuses which mark the identity crisis of Obayda's character and how is the impact of the crises toward the sixth stage of her psychosocial development. To answer the objectives, this research used Erik Erikson's psychosocial development theory and James Marcia's identity statuses theory. This research used descriptive qualitative research. The main source of this research is *One Half from the East* novel written by Nadia Hashimi. The words, phrases, clauses, sentences and paragraphs which portray identity statuses that reflect Obayda's identity crisis and the impact of the crisis to her are being analyzed. The researcher finds that the identity crisis of Obayda's character happened in the fifth stage of her psychosocial development. In this stage, the researcher also finds that Obayda experiences all four of the identity statuses; Diffusion, Foreclosure, Moratorium, and Achievement. The success in passing through the crisis made Obayda have intimate relationships with her parents, siblings, and friends.

Keywords: Identity crisis, psychosocial development, identity status, Erikson, Marcia, *One Half from the East*