

**PRINSIP KERJA SAMA DALAM FILM *GURU-GURU GOKIL* KARYA
SAMMARIA SIMANJUNTAK DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN TEKS DEBAT KELAS X SMA**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Nurul Luthfa

1201617017

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nurul Luthfa

NIM : 1201617017

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Prinsip Kerja Sama dalam Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Debat Kelas X SMA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Pembimbing Metodologi



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002

Penguji Ahli Materi



Dr. Fathiatty Murtadho, M.Pd.
NIP 195905091987032001

Penguji Ahli Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP 198910162019032012

Ketua Penguji



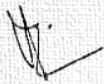
Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001



Mengetahui,

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Pembimbing Metodologi



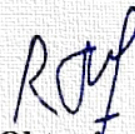
Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002

Penguji Ahli Materi



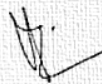
Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP 195905091987032001

Penguji Ahli Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP 198910162019032012

Ketua Penguji



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Luthfa

Nomor Registrasi : 1201617017

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Prinsip Kerja Sama dalam Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Debat Kelas X SMA

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 19 Agustus 2021


10000
METERAI
TEMPEL
EF344AJK351730151
Nurul Luthfa

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Luthfa
NIM : 1201617017
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : luthfanurul@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Prinsip Kerja Sama dalam Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Debat Kelas X SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2021

Penulis

(Nurul Luthfa)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang untuk mengerjakan skripsi ini dengan sebaik mungkin dan untuk orang tua saya yang sudah menyemangati saya dalam pembuatan skripsi ini. Terima kasih Mamah, Bapak dan Lala yang sudah mendoakan dan memberi dukungan untuk kelancaran penulisan skripsi ini.



ABSTRAK

NURUL LUTHFA. Prinsip Kerja Sama dalam Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Debat Kelas X SMA. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Juli. 2021

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan prinsip kerja sama dalam film *Guru-Guru Gokil* dan menentukan implikasinya terhadap pembelajaran teks debat kelas X SMA yang dilakukan pada bulan Januari sampai dengan Juli 2021. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik analisis isi. Analisis isi dilakukan dengan mengkaji hasil transkripsi dialog dalam film *Guru-Guru Gokil*. Objek penelitian ini adalah film yang berjudul *Guru-Guru Gokil* karya Sammaria Simanjuntak. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pematuhan prinsip kerja sama dalam film *Guru-Guru Gokil* lebih banyak daripada pelanggaran. Pematuhan prinsip kerja sama dalam film *Guru-Guru Gokil* adalah sebanyak 447 pasangan ujaran atau 80,10%, meliputi 7,16% untuk pematuhan maksim kuantitas; 1,61% untuk pematuhan maksim kualitas; 29,21% untuk pematuhan maksim relevansi; 41,11% untuk pematuhan maksim cara. Sementara itu, pelanggaran prinsip kerja sama dalam Film *Guru-Guru Gokil* adalah sebanyak 111 pasangan ujaran atau 19,9%, meliputi 5,73% untuk pelanggaran maksim kuantitas; 2,68% untuk pelanggaran maksim kualitas; 5,73% untuk pelanggaran maksim relevansi; 5,91 untuk pelanggaran maksim cara. Hasil penelitian mengenai prinsip kerja sama ini dapat dikaitkan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA) pada materi teks debat kelas X sebagai contoh dialog berupa pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama, ketika menyusun argumen atau tanggapan agar sesuai dengan topik atau mosi debat secara lisan.

Kata kunci: *wacana, prinsip kerja sama, film, pembelajaran teks debat.*

ABSTRACT

NURUL LUTHFA. The Cooperative Principles in the *Guru-Guru Gokil* Movie by Sammaria Simanjuntak and its Implications for Debate Texts Learning for Class X SMA. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. July. 2021

This study aims to describe the use of the cooperative principle in the *Guru-Guru Gokil* movie and determine its implications for the teaching of debate texts for class X SMA which was conducted from January to July 2021. This study used a descriptive qualitative approach with content analysis techniques. Content analysis was carried out by examining the transcription of the dialogue in the *Guru-Guru Gokil* movie. The object of this research is a movie entitled *Guru-Guru Gokil* by Sammaria Simanjuntak. The results of this study indicate that compliance with the principle of cooperation in the *Guru-Guru Gokil* movie is more than the violation. Compliance with the principle of cooperation in the *Guru-Guru Gokil* movie is 447 speech pairs or 80.10%, including 7.16% for the maxim of quantity; 1.61% for quality maxim compliance; 29.21% for the maxim of relevance; 41.11% for the maxim of manner. Meanwhile, violations of the cooperative principle in the *Guru-Guru Gokil* movie were 111 speech pairs or 19.9%, including 5.73% for violations of the maxim of quantity; 2.68% for violation of maxim of quality; 5.73% for the violation of maxim of relevance; 5.91 for violation of maxim of manner. The results of this research on the cooperative principles can be related to the learning of Indonesian language in high school (SMA) in class X debate text material as an example of a dialogue in the form of compliance and violation of the principle of cooperation, when compiling arguments or responses to fit the oral debate topic.

Keywords: *discourse, the cooperative principles, movie, debate text learning.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Prinsip Kerja Sama dalam Film *Guru-Guru Gokil* Karya Sammaria Simanjuntak dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Debat Kelas X SMA” ini tepat pada waktunya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu kelancaran penulisan skripsi ini.

1. Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang banyak memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi.
2. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang banyak memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi.
3. Ibu Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd., selaku Dosen Penguji Materi yang telah memberi kritik dan saran terhadap skripsi ini agar penelitian ini menjadi lebih baik.
4. Ibu Reni Oktaviani, M.Pd., selaku Dosen Penguji Metodologi yang telah memberi kritik dan saran terhadap skripsi ini agar penelitian ini menjadi lebih baik.
5. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta dan Wakil Dekan I, Wakil Dekan II, Wakil

Dekan III, serta seluruh pegawai di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

6. Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberi banyak informasi selama masa perkuliahan dan selalu memberi perhatian kepada mahasiswanya.
7. Dosen Penasihat Akademik, Ibu Nurita Bayu Kusmayanti, M.Pd. yang telah banyak memberikan semangat kepada penulis agar terus berjuang menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari awal perkuliahan hingga penulis selesai mengerjakan skripsi ini.
9. Seluruh staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu membantu mahasiswa dalam mengurus administrasi perkuliahan.
10. Orang tua penulis, yang sangat penulis sayangi, yang setiap hari bertanya mengenai progres skripsi dan telah mendoakan serta memberi dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Nurul Fazhila, selaku adik penulis yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman 4 PB 2 yang menjadi teman diskusi dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman sekolah penulis, Asri, Febi, Tian, Vany, Amel, Antya, Kamal, Vcn, dan Winda yang selalu menyemangati penulis dalam menyelesaikan

skripsi ini. Khususnya Winda yang sudah membantu penulis dalam pembuatan halaman skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk para pembaca.

Jakarta, Juli 2021



Nurul Luthfa

NIM 1201617017



DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | i |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 6 |
| 1.3 Batasan Masalah | 7 |
| 1.4 Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| BAB II | 9 |
| 2.1 Hakikat Pragmatik | 9 |
| 2.2 Hakikat Prinsip Kerja Sama | 18 |
| 2.3 Wacana Film..... | 42 |
| 2.4 Hakikat Teks Debat | 44 |
| 2.5 Penelitian yang Relevan | 45 |
| 2.6 Kerangka Berpikir | 49 |
| BAB III..... | 52 |
| 3.1 Tujuan Penelitian | 52 |
| 3.2 Waktu Penelitian | 52 |
| 3.3 Metode Penelitian | 52 |
| 3.4 Fokus Penelitian | 52 |
| 3.5 Objek Penelitian | 52 |
| 3.6 Instrumen Penelitian | 53 |

| | | |
|-----------------------|---|-----------|
| 3.7 | Teknik Pengumpulan Data | 53 |
| 3.8 | Teknik Analisis Data | 54 |
| 3.9 | Kriteria Analisis..... | 55 |
| BAB IV | | 60 |
| 4.1 | Deskripsi Data Penelitian | 60 |
| 4.2 | Hasil Analisis Data..... | 68 |
| 4.2.1 | Data Pematuhan Prinsip Kerja Sama dalam Film <i>Guru-Guru Gokil</i> Karya Sammaria Simanjuntak | 69 |
| 4.2.2 | Data Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film <i>Guru-Guru Gokil</i> Karya Sammaria Simanjuntak | 75 |
| 4.3 | Pembahasan Hasil Penelitian | 81 |
| 4.4 | Interpretasi Data..... | 84 |
| 4.5 | Keterbatasan Penelitian | 84 |
| BAB V | | 86 |
| 5.1 | Simpulan..... | 86 |
| 5.2 | Implikasi | 87 |
| 5.3 | Saran | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 89 |
| LAMPIRAN | | 92 |

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Analisis Data Penggunaan Prinsip Kerja sama
2. Tabel 2 Rekapitulasi Analisis Kerja Pematuhan Prinsip Kerja Sama
3. Tabel 3 Rekapitulasi Analisis Kerja Pelanggaran Prinsip Kerja Sama



DAFTAR LAMPIRAN

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
2. Tabel 1 Analisis Data Penggunaan Prinsip Kerja Sama

