

**THE REPRESENTATION OF BODY POSITIVITY IN
CLARA TAN'S INSTAGRAM POSTS**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Mutiara Choirotunnisa

1209617020

**A Thesis submitted in partial fulfillment of the requirement for
the degree of “Sarjana Sastra”**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mutiara Choirotunnisa
No. Registrasi : 1209617020
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE REPRESENTATION OF BODY POSITIVITY IN CLARA TAN'S INSTAGRAM POSTS

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Diyantari, M. App. Ling.
NIP. 198005272005012003

Ketua Penguji

Dwi Linda Kusuma, M.Hum
NIP. 198811182019032013

Penguji Materi

Hasnini Hasra, M.Hum
NIP. 197311112003122001

Penguji Metodologi

Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Jakarta, Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Lilliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mutiara Choirotunnisa
No. Registrasi : 1209617020
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE REPRESENTATION OF BODY POSITIVITY IN CLARA TAN'S INSTAGRAM POSTS

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Mutiara Choirotunnisa
NIM. 1209617020

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Choirotunnisa

No. Registrasi : 1209617020

Program Studi : Sastra Inggris

Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***THE REPRESENTATION OF BODY POSITIVITY IN CLARA TAN'S
INSTAGRAM POSTS***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, Agustus 2021

Yang menyatakan,



Mutiara Choirotunnisa
NIM. 1209617020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mutiara Choirotunnisa
NIM : 1209617020
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Sastra Inggris
Alamat email : mutiaranisach@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

***THE REPRESENTATION OF BODY POSITIVITY IN CLARA TAN'S
INSTAGRAM POSTS***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2021

Penulis

(Mutiara Choirotunnisa)

ABSTRAK

Mutiara Choerotunnisa. 2021. *The Representation of Body Positivity in Clara Tan's Instagram Posts*. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Standar kecantikan yang telah lama beredar di masyarakat mengharuskan wanita memiliki penampilan tubuh tertentu untuk dapat dikatakan 'cantik'. Sebuah gerakan yang berakar dari "*Fat Liberation Movement*" muncul untuk menantang standar kecantikan tersebut di masyarakat. Gerakan ini disebut gerakan *body positivity* yang bertujuan untuk mendorong masyarakat untuk menghargai dan menerima tubuh dengan segala bentuk, ukuran, dan penampilan (Cwynar-horta, 2016). Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi gerakan *body positivity* dalam unggahan Instagram Clara Tan berdasarkan teori Semiotika Sosial oleh Kress dan Van Leeuwen serta Linguistik Fungsional Sistemik oleh M.A.K Halliday. Teknik *Purposive sampling* digunakan untuk memilih lima unggahan pada akun Instagram Clara Tan dari tahun 2020 hingga 2021. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Clara Tan mewakili gerakan *body positivity* dalam unggahan Instagramnya terutama gagasan tentang cinta diri, penerimaan diri, kepercayaan diri, dan pemberdayaan perempuan. Gagasan – gagasan tersebut tercermin dalam ekspresi wajah, pose, pakaian, sudut pengambilan gambar, serta struktur bahasa yang dia gunakan dalam keterangan gambarnya.

Kata kunci: Clara Tan, *body positivity*, Instagram, representasi, semiotika sosial, linguistik fungsional sistemik.

ABSTRACT

Mutiara Choirotunnisa. 2021. *The Representation of Body Positivity in Clara Tan's Instagram Posts*. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Beauty standards that have long been widely circulated in society require women to have a certain body appearance to be labeled 'beautiful'. A movement rooted from the "Fat Liberation Movement" emerged to challenge the mainstream beauty standards in society. This movement is called the body positivity movement that aims to encourage people to appreciate and accept bodies in all shapes, sizes, and appearances (Cwynar-horta, 2016). This study aims to analyze the representation of body positivity in Clara Tan's Instagram posts based on Social Semiotics theory by Kress and Van Leeuwen and Systemic Functional Linguistics by M.A.K Halliday. Purposive sampling was conducted to select five posts from Clara Tan's Instagram account from 2020 to 2021. The results show that Clara Tan represents the body positivity movement in her Instagram posts especially the idea of self-love, self-acceptance, confidence and empowerment. Those ideas are reflected on her facial expression, pose, outfit, angle of the pictures, also the language structure she uses in the captions.

Keywords: Clara Tan, body positivity, Instagram, representation, social semiotics, systemic functional linguistics.

ACKNOWLEDGEMENT

Bismillahirrahmanirrahim. First and foremost, I would like to express my gratitude towards Allah SWT for all of the blessings and guidance I have received along the process of completing this study. I would also thank everyone who has been directly and indirectly contributing to this study by giving their endless support and prayers, including:

1. My parents, Bapak Muharyanto and Ibu Purwaningsih for giving me strength with their never-ending supports and prayers throughout this journey. For my cat, I am grateful for his existence that gives me joy and elevates my mood while completing this study.
2. My uncle, Om Didi Setiawanto and family for always checking up on me, making sure that I am doing well and motivated.
3. My Advisor, Mrs. Diyantari, M. App.Ling who has given her guidance, assistance, and advice throughout the process of completing this study.
4. All lecturers in English Literature Study Programme Universitas Negeri Jakarta for the given knowledge in these past 4 years.
5. My classmates 17SA thank you for all the memories and experiences we shared together throughout college years.
6. Anisa, Namira, Caca, and Windy thank you for always motivating each other during the entire process we have been through. For Anisa who has a similar topic in her study, thank you for always being such a great partner to share ideas and discuss our analysis.

7. My sisters and brother not by blood Luna, Febi, Antig, and Jordi for being supportive companions and comfort place for me to share my struggle while completing this study.
8. THE BOYZ members, especially Kevin, Jacob and Hyunjae for their existence that always give me strength and motivation in this journey.
9. I also would like to thank myself for being strong and not giving up despite all the hardships. Thank you for always trying and giving the absolute best in every situation.
10. Lastly, all parties that cannot be mentioned here, I really appreciate your countless support, prayers, and kindness that help me a lot throughout this journey.

August 2021,

Mutiara Choirotunnisa

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of The Study	1
1.2 Research Question	8
1.3 Purpose of The Study	8
1.4 Scope of The Study	8
1.5 Significance of The Study	8
CHAPTER II	10
LITERATURE REVIEW	10
2.1 Body Positivity	10
2.2 Instagram	11
2.3 Clara Tan	14
2.4 Social Semiotics	16
2.4.1 Representational Metafunction	16
2.4.2 Interpersonal Metafunction	18
2.4.3 Compositional Metafunction	20
2.5 Systemic Functional Linguistics	21
2.5.1 Ideational Metafunction	22
2.5.2 Interpersonal Metafunction	25
2.5.3 Textual Metafunction	26
2.7 Theoretical Framework	28
CHAPTER III	30
METHODOLOGY	30

3.1 Reseach Method	30
3.2 Data Source	30
3.3 Data.....	31
3.4 Data Collecting Procedure.....	31
3.5 Data Analyzing Procedure.....	31
CHAPTER IV.....	33
FINDING AND DISCUSION	33
4.1 Data Description.....	33
4.2 Findings	34
4.3 Discusion	37
4.3.1 Picture 1 (Uploaded on March 7, 2021)	37
4.3.1.1 Visual text analysis	37
4.3.1.2 Verbal text analysis	42
4.3.1.3 Integration of visual and verbal text analysis	44
4.3.2 Picture 2 (Uploaded on February 19, 2021)	45
4.3.2.1 Visual text analysis	45
4.3.2.2 Verbal text analysis	50
4.3.2.3 Integration of visual and verbal text analysis	51
4.3.3 Picture 3 (Uploaded on March 15, 2021)	53
4.3.3.1 Visual text analysis	53
4.3.3.2 Verbal text analysis	58
4.3.3.3 Integration of visual and verbal text analysis	60
4.3.4 Picture 4 (Uploaded on November 9, 2020)	61
4.3.4.1 Visual text analysis	61
4.3.4.2 Verbal text analysis	65
4.3.4.3 Integration of visual and verbal text analysis	67
4.3.5 Picture 5 (Uploaded on July 12, 2021)	68
4.3.5.1 Visual text analysis	68
4.3.5.2 Verbal text analysis	72
4.3.5.3 Integration of visual and verbal text analysis	74

CHAPTER V	75
CONCLUSION	75
5.1 Conclusion.....	75
5.2 Recommendation.....	78
REFERENCES	80
APPENDICES	84

