

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, Chairul. (2012). "Perkenalkan John Gollings, Pembuat Film Arsitektur 3D". *Republika*. 4 April.
- Al Qurtuby, Sumanto. (2017), "Sejumlah Kesalahpahaman Tentang Bangsa Arab", <https://m.dw.com>, 6 Oktober 2020.
- Alfari, Shabrani. (n.d.), "Gaya Arsitektur Maroko", <https://www.arsitag.com>, 28 September 2020.
- Anggraeni, Susi Melisa. (2020), "Arsitektur Kolonial di Heerenstraat dalam Upaya Pelestarian Warisan Budaya Kota Probolinggo, Jawa Timur", *Humanis*, Vol.24 No.2, Universitas Udayana.
- Awaliyah, Gumanti. (2020), "Hagia Sophia, Bangunan Rupawan di Jantung Konstantinopel". *Republika*, 8 Desember.
- Ayuni, Risa Dwi dan Khairani. (2018), "Strategi Promosi Properti Melalui Advertorial (Studi Advertorial PT. Herlina Perkasa pada Koran Radar Banjarmasin)". *Mutakkalimin, Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.1 No 1 Mei 2018. Univeristas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjary.
- Azahari, Helmi. (2018), "Program Berbayar Advertorial PT Sidomuncul Pada Media Televisi Studi Kasus Info Niaga Indosiar, Esensi Vol. 21 No.1, Institut Bisnis Nusantara.
- Chambert-Loir, Henri. (2018), "*Sastra dan Sejarah Indonesia: Tiga Belas Karangan*", Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta
- Christy, Irene Meylinda dan Rahmania Indrianti Yudistira. (2017), "Arsitektur Yunani dan Romawi", <https://ars2016matana.wixsite.com>, 7 Oktober 2020.
- Chusna, Nur Lina. (2009), "Tata Letak Pecinaan di Bogor". *Skripsi*. Universitas Inonesia, Depok.
- DetikHealth. (2020), "Arti, Filosofi, dan Psikologi Warna yang Harus Diketahui". <https://health.detik.com>, 2 Juni 2021.
- Dia. (2009), "Mengenal Peradaban Besar Dunia", *Republika*, 28 Juni.
- Enzeta, Fachry dan Zulkarnain. (2016), "Arsitektur Islam dan Pengaruhnya Terhadap Desain Masjid", <http://arsibook.blogspot.com>, 1 Oktober 2020.

Fotografi, LB. (n.d.), “Berapa Harga Sebuah Karya Foto? Coba Lihat Harga Foto Karya Henri Cartier Bresson Ini”, <https://fotografi.lovelybogor.com>, 3 Agustus 2021.

Galikano, Silvia, (2018). “Untuk Lasem, Rumah Oei Buka Gerbangnya”, <https://sarasvati.co.id>, 20 Juli 2020.

Gani, Rita dan Ratri Rizki Kusumalestari. (2013), *Jurnalistik Foto Suatu Pengantar*, Simbiosis Rekatama Media, Bandung.

Hafil, Muhammad. (2020), “Menengok Langgar Tinggi, Tempat Persinggahan Para Saudagar”, *Republika*, 13 Maret.

Hamdani. (2016), “Akulturasi Budaya Islam – Kristen dalam Meujudkan Kerukunan Beragama dan Harmonisasi Sosial di Kalangan Masyarakat Besitang, Kab. Langkat”. *FITRAH*, Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman. Vol. 02 No. 2 Desember 2016. IAIN Padangsidimpuan.

Handayani, Nidya Belinda. (2018) “Perancangan Buku Fotografi Arsitektur Gereja Kelahiran Santa Maria Perawan sebagai Upaya Mengenalkan Peninggalan Bangunan Bersejarah kepada Masyarakat”. *Skripsi*. Stikom Surabaya. Surabaya.

Handinoto. (1994), “Indische Empire Style”, *Jurnal Dimensi* 20/Ars Desember 1994. Universitas Kristen Petra Surabaya.

Handinoto. (2008), “Deandles dan Perkembangan Arsitektur di Hindia Belanda Abad 19”, *Jurnal Dimensi Arsitektur*, Vol. 36 No. 1. Universitas Kristen Petra Surabaya.

Handinoto. (n.d.), “Perkembangan Bangunan Etnis Tionghoa di Indonesia”, *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*. Universitas Kristen Petra Surabaya.

Harsanto, Prayanto Widyo. (2017), “Fotografi Dalam Desain Komunikasi Visual”, *Imaji*, Vol. 15 No. 2, Oktober 2017. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

- Hasan, Rizki Akbar. (2017), "6 Negara Kecil Ini Pernah Jadi Penguasa Dunia Pada Masa Lalu", liputan 6, 17 Mei.
- Hutapea, Jhony. (2018), "Menyusuri Pemukiman Cina Benteng Tangerang", <https://artikel.rumah123.com>, 26 September 2020.
- Irsyad, Muhammad Ilham. (2018), "Akulturasi Budaya dalam Arsitektur Masjid Tua Al-Hilal Katangka". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Makassar.
- Islamiyati. Nelsi. (2014), "Font Terbaik Untuk Media Cetak Online", <https://mebiso.com>, 1 Juni 2021.
- Klasik, Kajian Sastra. (2018), "Mengenal Tradisional (1): Mengenal Joglo", <https://bambanghusenalmarie.wordpress.com>, 30 September 2020.
- Lauw, Arnetta.(2019), "Arsitektur di Negara china", <https://www.slideshare.net>, 27 September 2020.
- Lesmana, Veronika. (2017), "BAB IV Tinjauan Perencanaan dan Perancangan Hotel Resor", <https://docplayer.info>, 30 September 2020.
- Maxmanroe.com, (n.d.), "Pengertian Akulturasi: Arti, Jenis, Faktor, Dampak, dan Contoh Akulturasi", <https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/pengertian-akulturasi.html>, 11 September 2020.
- Moerdisuroso, Indro. (2011), *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa, Edisi ke-3*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta
- Nostalgia, Potongan. (2018), "Peradaban Mycenae Kemajuan Peradaban Bangsa Yunani", <https://kumparan.com>, 12 Oktober 2020
- Nurchahyo, Nugroho. (2018)."Survei Nielsen: Pembaca Koran Didominasi Kaum Kerah Putih", <https://jogjapolitan.harianjogja.com>, 14 Agustus 2021.
- Nurlaili, Berliana. (n.d.), "Rumah Joglo", <https://www.scribd.com>, 2 Oktober 2020.
- Perspective, Sketsa's. (2015), "Arsitektur Masjid Dari Zaman Ke Zaman", <https://www.majalahsketsa.com>, 28 September 2020.
- Putro, Lucky Tri. (2018), "Perancangan Buku Referensi Sebagai Media Promosi Bangunan Cagar Budaya Kota Surabaya Untuk Arsitek", *Skripsi*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya.

- Saktika, Gadis. (2020), “Menerapkan Atap Joglo yang Bernilai Filosofis pada Rumah Modern Gaya Tradisional nan Artistik”, <https://www.99.co>, 30 September 2020.
- Santoso, Riky. (2019), “Mengenal Metode *EDFAT* dalam Foto Jurnalistik”, <https://www.keeindonesia.com>, 16 September 2020.
- Sasongko, Agung. (2018), “Sejarah dan Asal-Usul Mihrab”, *Republika*, 5 Desember.
- Sejarah, Teman. (2017), "Peradaban Yunani Kuno, Dari Pulau Kreta Sampai Hellenisme", <https://www.hariansejarah.id>, 12 Oktober 2020.
- Shahab, Alwi. (2009), “Gaung Pan Islam di Pekojan”, <https://alwishahab.wordpress.com>, 11 September 2020.
- Sony. (n.d.), “White Balance”, <https://support.d-imaging.sony.co.jp>, 3 Agustus 2021.
- Studio, Arsitur. (2020), “Struktur Lengkungan Arch Romawi dan Sejarahnya”, <https://www.arsitur.com>, 1 November 2020.
- Suryaningsih, Rosita Budi. (2014), “Jejak Tionghoa dalam Penyebaran Islam di Nusantara”, *Republika*, 27 Januari.
- Tedy, Narsiskus. (2014), *Dancing with Perspectives Memahami Fotografi Arsitektur dari A-Z*, PT Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Teguh, Irfan. (2019), “Langgar Tinggi Pekojan: Berawal dari Moor dan Arab” <https://tirto.id/langgar-tinggi-pekojan-berawal-dari-pendatang-moor-dan-arab-dAtf>, 11 September 2020.
- Topan, Tubagus. (2019), “Interior Eksterior Masjid Agung Alun-Alun Kota dalam Fotografi Arsitektur”. *Skripsi*. Universitas Pasundan, Bandung.
- Velarde, Orana. (2020), “A Quick Look at Types of Grids for Craeting Professional Designs”, <https://visme.co/blog/layout-design/>, 9 Agustus 2021.
- Wardhani, Cut Kamaril *et all*. (2011), *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa*, Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Welianto, Ari. (2020), “Portugis, Bangsa Eropa Pertama yang Masuk ke Indonesia”, *Kompas.com*, 29 Mei.

Wihardyanto, Dimas dan Sudaryono. (2020), “Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia dalam Konteks Sejarah Filsafat dan Filsafat Ilmu”, *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, Vol. 7, No. 1. Universitas Gajah Mada.

Wudjiono, Yonatan Ariwibowo. (2010) “Perancangan Buku Esai Fotografi Gereja Blenduk Semarang”. *Skripsi*. Universitas Kristen Petra Surabaya. Surabaya.

Yunita, Fitra. (2017), “Pekojan, Saksi Bisu Kedatangan Bangsa Arab di Nusantara”, *liputan 6*, 10 Maret.

