

**KAJIAN SARANA PUITIKA DALAM PUISI PILIHAN
PENAKOTA.ID TAHUN 2019-2020**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**JURISKI O'OLI WARUWU
1201617003**

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

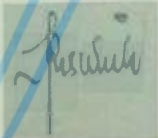
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Juriski O'Oli Waruwu
No. Registrasi : 1201617003
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Kajian Sarana Puitika dalam Puisi Pilihan
Penakota.id Tahun 2019-2020"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

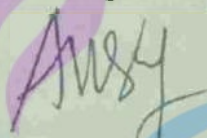
DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Dra. Sri Suhita, M.Pd.
NIP 195706181981032002

Pembimbing Metodologi



Dr. Siti Ansorriyah, M.Pd.
NIP 197802102005012001

Penguji Ahli Materi



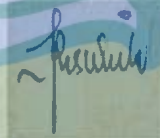
Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP 199202012019032028

Penguji Ahli Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP 198910162019032012

Ketua Penguji



Dra. Sri Suhita, M.Pd.
NIP 195706181981032002

Jakarta, Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Juriski O'Oli Waruwu

No. Registrasi : 1201617003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Kajian Sarana Puitika dalam Puisi Pilihan Penakota.Id Tahun 2019-2020"

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, Agustus 2021



Juriski O. Waruwu

1201617003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220 Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Juriski O'Oli Waruwu
NIM : 1201617003
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : Juriskioliver99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Kajian Sarana Puitika dalam Puisi Pilihan Penakota.Id Tahun 2019-2020”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2021



(Juriski O. Waruwu)

ABSTRAK

Juriski O. Waruwu. 2021. *Kajian Sarana Puitika dalam Puisi Pilihan Penakota.Id Tahun 2019-2020*. Skripsi, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan unsur fisik pembangun puisi (sarana puitika) dari kolom puisi pilihan *Penakota.id*, serta menyesuaikan dengan cakupan materi unsur pembangun puisi kelas X SMA pada kurikulum teraktual. Waktu penelitian dilakukan sejak bulan Maret-Juli 2021. Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan analisis isi yaitu mengumpulkan, menganalisis, dan mendeskripsikan data penggunaan sarana puitika yang terdapat dalam puisi. Objek penelitian ini yaitu puisi-puisi pilihan yang dimuat pada situs *Penakota.id* terbitan tahun 2019-2020 yang dipilih dengan teknik *purposive sampling* sesuai dengan kebutuhan penelitian. Puisi yang terpilih sebanyak 50 puisi dengan jumlah total larik 680 larik dari 39 penyair yang berbeda. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya penggunaan sarana puitika (struktur fisik) yang mencakup diksi, kata konkret, imaji, majas, rima, dan tipografi. Diksi yang ditandai ditemukan sebanyak 674 data. Kata konkret ditemukan sebanyak 159 data. Imaji yang paling dominan ialah imaji pikiran, serta imaji yang paling sedikit ialah imaji penciuman. Majas yang paling dominan ialah metafora sedangkan yang paling sedikit adalah simile. Rima yang paling dominan aliterasi serta yang paling sedikit ialah asonansi. Tipografi yang paling dominan ialah tipografi konvensional, lalu prosa. Tidak ditemukan penggunaan tipografi visual pada data objek penelitian. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu penyair cenderung menggunakan diksi yang menimbulkan kesan imaji pikiran dengan gaya majas metafora yang dominan. Keindahan puisi penyair cenderung dibentuk oleh rima aliterasi dalam ragam puisi konvensional. Penelitian ini berimplikasi pada pengajaran puisi di sekolah, terutama berkaitan dengan penggunaan sarana puitika. Guru diharapkan menjadikan hasil penelitian ini sebagai acuan tambahan mengajarkan analisis puisi.

Kata kunci: *Sarana puitika, struktur fisik, siber sastra, Penakota.id*

Lembar Persembahan

Untuk Ayah dan Ibuku, di Medan.
Untuk setiap keringat dan tangis yang memadat menjadi doa
Untuk setiap sakit dan krisis yang menyatu menjadi tuntunan
Untuk semua rekan dan cinta yang mendengar suara
Untuk semua insan dan mata yang membaca catatan

Untuk diriku, ya 'Puisi Biru'
@DiksiBiru_



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME atas kasih karunia dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kajian Sarana Puitika dalam Puisi Pilihan Penakota.Id Tahun 2019-2020*. Skripsi diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Ucapan terima kasih penulis berikan kepada:

- 1) Dosen Penguji Materi, Ibu Etsa Purbarani, M.Pd., yang telah memberi masukan dan saran perbaikan, juga meluangkan waktunya untuk membimbing penelitian pasca sidng, serta yang memberi dukungan ekstra, motivasi, saran, serta menyimak keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
- 2) Dosen Penguji Metodologi, Reni Oktaviani, M.Pd., yang telah memberi masukan dan saran perbaikan, juga meluangkan waktunya untuk membimbing penelitian pasca sidng.
- 3) Dosen Pembimbing Materi, Ibu Dra. Sri Suhita, M.Pd., yang selama ini telah memberikan arahan, motivasi, semangat, serta bimbingan yang maksimal selama proses pengerjaan skripsi sampai selesai.
- 4) Dosen Pembimbing Metodologi, Ibu Dr. Siti Ansorayah, M.Pd. sekaligus menjabat sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang senantiasa memberikan nasihat, bimbingan, dan dukungan untuk melangkah maju untuk menyelesaikan skripsi ini.
- 5) Penasihat Akademik, Ibu Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. yang memandu dan memantau mahasiswanya sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
- 6) Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama mengikuti pekuliahan hingga saat penulisan skripsi ini.

- 7) Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dan mempermudah administrasi selama perkuliahan sampai pada proses penyelesaian skripsi ini.
- 8) Ayah, Ibu, dan adik-adik tercinta, yang selalu menyertai lewat doa, dukungan moral, dan materi sejak merantau sampai sekarang ini.
- 9) Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 khususnya kelas 4PB1 yang telah bersama dari awal perkuliahan hingga saat ini.
- 10) Kepada orang-orang terkasih dan teman curhat, terkhususnya Gita Sera, Alvi, Resti, Ainun, Myna, Setyo, Amin, Reza, Ojan, Juneni, Bintang, Andre, Aca, Hana, Sikod, dan Fayya yang telah menampung segala tangis, tawa, kesal, bingung, cemas, dan rasa syukur dalam proses penyusunan skripsi ini.
- 11) Seluruh pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap semoga hasil penelitian dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kesempurnaan. Karena itu, saran dan kritik membangun sangat penulis nantikan untuk penyempurnaannya.

Tuhan memberkati dan menyertai kita. Syalom!

Jakarta, Agustus 2021

Juriski O. Waruwu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Kegunaan Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Deskripsi Teoretis.....	12
2.1.1 Hakikat Puisi	12
2.1.2 Sarana Puitika Puisi	13
2.1.3 Siber Sastra di Indonesia.....	31
2.1.4 Pembelajaran Puisi di Sekolah.....	33
2.2 Penelitian yang Relevan	35
2.3 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Tujuan Penelitian.....	39
3.2 Lingkup Penelitian	39
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	39
3.4 Prosedur Penelitian.....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.6 Teknik Analisis Data	41
3.7 Instrumen Penelitian.....	42
3.8 Kriteria Analisis	43

3.9	Keterbatasan Penelitian	50
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		51
4.1	Deskripsi Data	51
4.1.1	Deskripsi Data Kolom Puisi Pilihan Penakota.id.....	51
4.1.2	Deskripsi Data Analisis Struktur Batin	55
4.2	Pembahasan	74
4.3	Interpretasi Data	91
BAB V PENUTUP.....		99
5.1	Kesimpulan.....	99
5.2	Implikasi.....	100
5.3	Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....		103
LAMPIRAN		105



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Instrumen Penelitian Sarana Puitika.....	44
Tabel 2. Daftar Puisi Objek Penelitian.....	53
Tabel 3. Daftar Tema Puisi Objek Penelitian	61
Tabel 4. Daftar Nada dan Suasana Kumpulan Puisi <i>Penakota.id</i>	69
Tabel 5. Daftar Amanat Kumpulan Puisi <i>Penakota.id</i>	71
Tabel 6. Data Temua Sarana Puitika Kumpulan Puisi <i>Penakota.Id</i>	92



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Analisis Puisi <i>Penakota.id</i>	106
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	189

