

**PERAN SERTA MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN
OBYEK WISATA KAMPUNG WARNA-WARNI KATULAMPA**

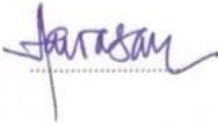
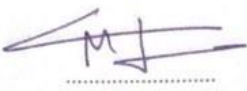







Disusun oleh :
MUHAMAD ADITYA PRATAMA
6815165115

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Olahraga**

**PROGRAM STUDI OLAHRAGA REKREASI
FAKULTAS ILMU OLAHRAGA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
AGUSTUS 2021**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I <u>Dr. Aan Wasan, S.Sos., M.Si</u> NIP. 19711219 200501 1 001		<u>16/08 2021</u>
Pembimbing II <u>Masnur Ali, S.Pd., M.Pd</u> NIP. 199209012 01903 1 014		<u>15/08 2021</u>

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Drs. Iwan Barata, M.Pd</u> NIP. 19680309 200112 1 001	Ketua		<u>14/08 2021</u>
2. <u>Dr. Aan Wasan, S.Sos., M.Si</u> NIP. 19711219 200501 1 001	Sekretaris		<u>16/08 2021</u>
3. <u>Masnur Ali, S.Pd., M.Pd</u> NIP. 199209012 01903 1 014	Anggota		<u>15/08 2021</u>
4. <u>Dr. Fajar Vidya Hartono, M.Pd</u> NIP. 19841127 201012 1 004	Anggota		<u>18/08 2021</u>
5. <u>Muhamad Arif, S.Pd., M.Pd</u> NIDN. 0023028304	Anggota		<u>16/08 2021</u>

Tanggal Lulus : 5 Agustus 2021

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 8 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Muhamad Aditya Pratama

NIM. 6815165115



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhamad Aditya Pratama
NIM : 6815165115
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Olahraga/ Olahraga Rekreasi
Alamat email : aditcintaorek16@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Serta Masyarakat dalam Pengembangan Objek Wisata
Kampung Warna-Warni Katulampa.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2021

Penulis

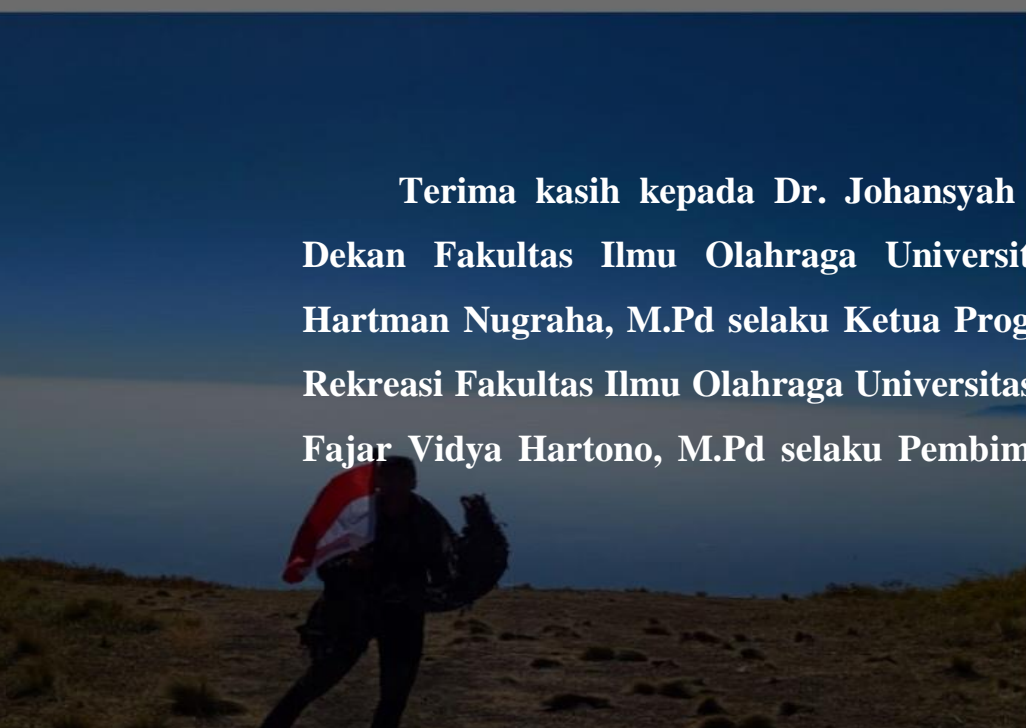
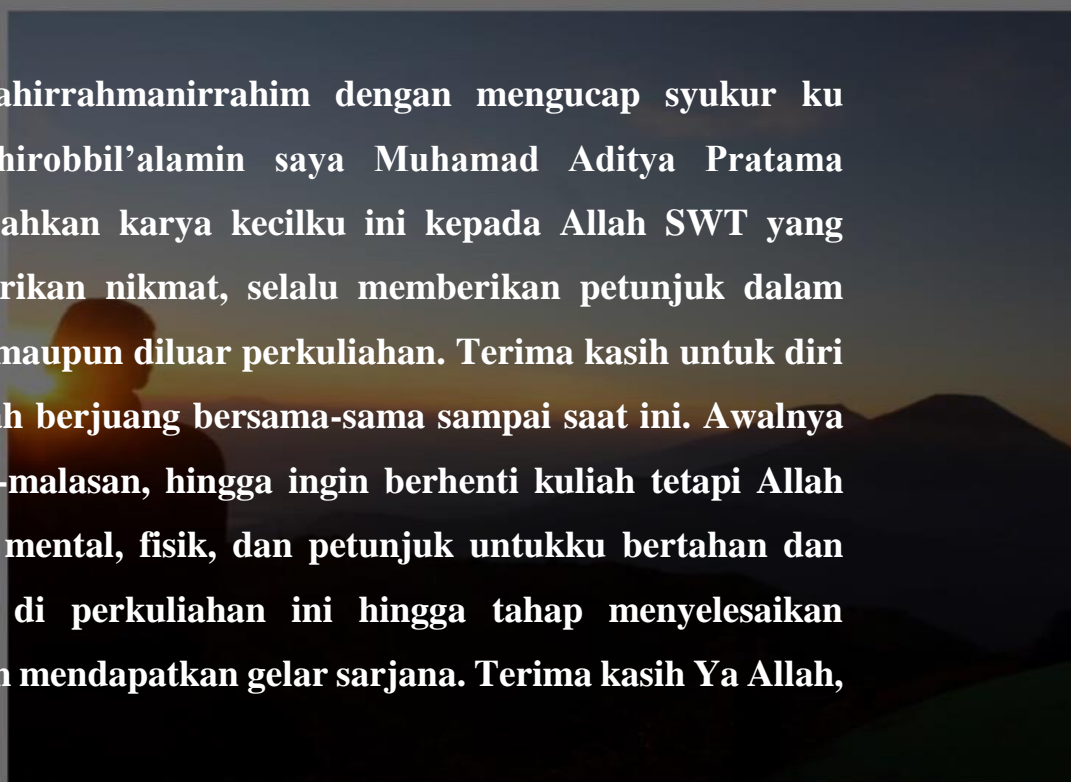
(Muhamad Aditya Pratama)
nama dan tanda tangan



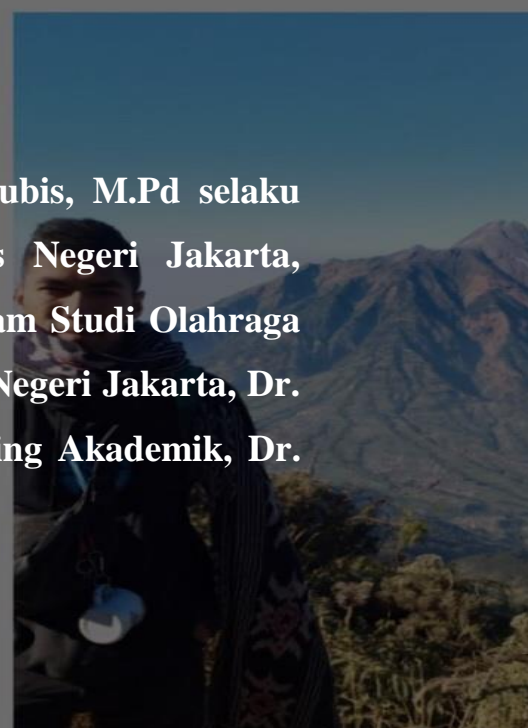
LEMBAR PERSEMBAHAN



Bismillahirrahmanirrahim dengan mengucapkan syukur ku Alhamdulillahirobbil'alamin saya Muhamad Aditya Pratama mempersembahkan karya kecilku ini kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, selalu memberikan petunjuk dalam perkuliahan maupun diluar perkuliahan. Terima kasih untuk diri ini yang sudah berjuang bersama-sama sampai saat ini. Awalnya kuliah malas-malasan, hingga ingin berhenti kuliah tetapi Allah memberikan mental, fisik, dan petunjuk untukku bertahan dan melanjutkan di perkuliahan ini hingga tahap menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar sarjana. Terima kasih Ya Allah, Mantap.



Terima kasih kepada Dr. Johansyah Lubis, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta, Hartman Nugraha, M.Pd selaku Ketua Program Studi Olahraga Rekreasi Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta, Dr. Fajar Vidya Hartono, M.Pd selaku Pembimbing Akademik, Dr.



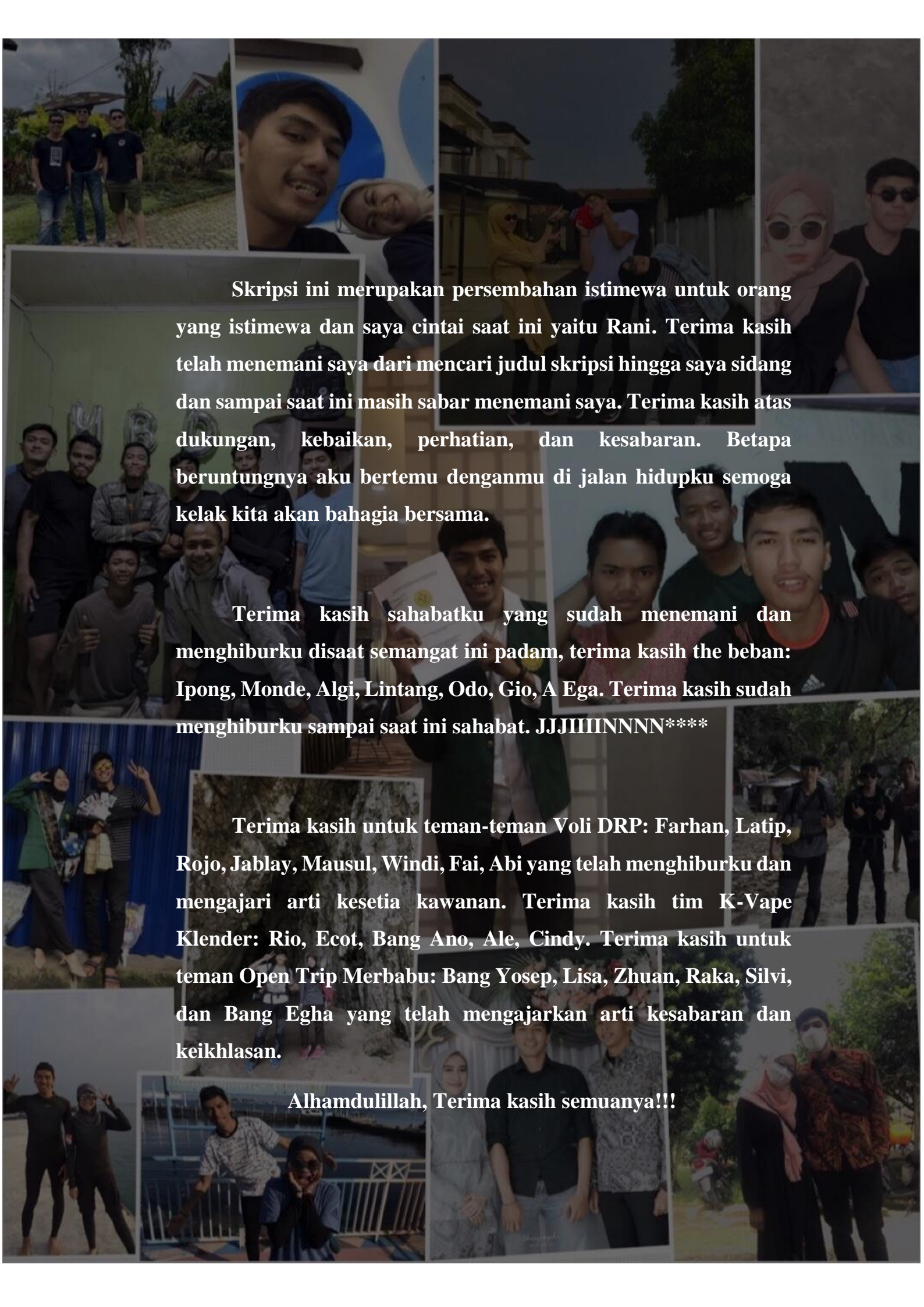


Aan Wasan, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing I, dan Masnur Ali, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II.

Terima kasih banyak kepada orang tua saya tercinta dan tersayang, Bapak Ade Suhendarsyah dan Ibu Muthia Indriyani yang tak henti-hentinya memberikan doa, dukungan moril serta materil kepada penulis dalam setiap waktunya. Terima kasih kepada seluruh keluarga besar, khususnya Om Fahrul yang telah banyak memberikan bantuan materil dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada teman-teman kuliah Anak-anak Orek Basis Santai (OBS 2016): Rani, Erza, Aliq, Huda, Yayan, Yanuar, Jimbul, Juan, Zulfikri, Farah, Panji, Widy, Jamilah, Citra, Naufal, Rifky, Raka, Sanju, Adit Nanda, Cahya, Dwi, dan yang lainnya terima kasih sudah menemani selama kuliah ini, dan memberikan arti sebuah pertemanan. Kalian semua teman yang asik, seru, kocak!!!!

See you on top men!



Skripsi ini merupakan persembahan istimewa untuk orang yang istimewa dan saya cintai saat ini yaitu Rani. Terima kasih telah menemani saya dari mencari judul skripsi hingga saya sidang dan sampai saat ini masih sabar menemani saya. Terima kasih atas dukungan, kebaikan, perhatian, dan kesabaran. Betapa beruntungnya aku bertemu denganmu di jalan hidupku semoga kelak kita akan bahagia bersama.

Terima kasih sahabatku yang sudah menemani dan menghiburku disaat semangat ini padam, terima kasih the beban: Ipong, Monde, Algi, Lintang, Odo, Gio, A Ega. Terima kasih sudah menghiburku sampai saat ini sahabat. JJJIIINNNN****

Terima kasih untuk teman-teman Voli DRP: Farhan, Latip, Rojo, Jablay, Mausul, Windi, Fai, Abi yang telah menghiburku dan mengajari arti kesetia kawan. Terima kasih tim K-Vape Klender: Rio, Ecot, Bang Ano, Ale, Cindy. Terima kasih untuk teman Open Trip Merbabu: Bang Yosep, Lisa, Zhuan, Raka, Silvi, dan Bang Egha yang telah mengajarkan arti kesabaran dan keikhlasan.

Alhamdulillah, Terima kasih semuanya!!!

MOTTO

“Semakin kau peduli bagaimana dirimu terlihat di hadapan Allah, semakin kau tak peduli bagaimana dirimu terlihat di hadapan manusia”.

“Selagi kamu bisa bernafas lega, jangan tinggalkan ibadahmu”-(*Anonymous*).

“Jikalau ada yang ingin kamu lakukan, lakukanlah! Jikalau kamu gagal yaa kamu gagal disana disaat kamu sudah mencobanya, bukan disini melihat penyesalan kenapa kamu tidak melakukannya!”-(Reza Arap).



PERAN SERTA MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN OBYEK WISATA KAMPUNG WARNA-WARNI KATULAMPA

MUHAMAD ADITYA PRATAMA

ABSTRAK

Obyek wisata Kampung Warna-Warni Katulampa merupakan kampung yang awalnya sama seperti kampung pada umumnya terletak di Jalan Babadak, Katulampa Bogor Timur. Inisiatif dan kesadaran warganya mengusung inovasi Gerakan Masyarakat Sadar Wilayah (GEMARSAWI), yang kemudian mempercantik lingkungan kampung tersebut dengan khasnya sampai saat ini yaitu tembok warna-warni. Bentuk upaya yang dilakukan yaitu dengan adanya peran masyarakat meliputi perencanaan dan pelaksanaan, serta adanya aspek pengembangan meliputi pengelolaan dan pemanfaatan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih mendalam mengenai peran serta masyarakat dalam pengembangan yang dilakukan pada Kampung Warna-Warni Katulampa ini. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah mengenai peran masyarakat dan pengembangan obyek wisata. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dirancang melalui observasi langsung ke tempat penelitian, teknik wawancara data berupa wawancara, serta dokumentasi untuk melengkapi bukti penelitian. Temuan yang ditemukan pada penelitian ini adalah bagaimana peran masyarakat dalam ikut membantu mengembangkan obyek wisata Kampung Warna-Warni Katulampa. Selain itu, penelitian ini dapat diketahui secara lengkap mengenai kelebihan lokasi yang strategis berada di pinggiran kota Bogor membuat masyarakat mudah mengaksesnya ketika ingin berkunjung ke Kampung Warna-Warni Katulampa, sedangkan kekurangannya yaitu program kerja banyak yang belum terlaksana.

Kata Kunci: Peran, Masyarakat, Pengembangan Obyek Wisata, Kampung Warna-Warni Katulampa.

**SOCIETY PARTICIPATION IN THE DEVELOPMENT OF KAMPUNG
WARNA-WARNI KATULAMPA TOURIST ATTRACTION**

MUHAMAD ADITYA PRATAMA

ABSTRACT

Kampung Warna-Warni Katulampa tourist attraction is a village that was originally the same as the village in general which is located on Jalan Babadak, Katulampa, East Bogor. The initiative and awareness of its citizens carries the innovation of the Regional Awareness Society Territory (GEMARSAWI) which then beautifies the village environment with its trademark until now, namely colorful walls. The form of efforts made is the role of the community including planning and implementation, as well as aspects of development including management and utilization. The purpose of this study was to find out more about community participation in the development carried out in Kampung Warna-Warni Katulampa. The theory used in this study is about the role of society and the development of tourist attraction. This study uses a qualitative descriptive method designed through direct observation to the research location, data interview techniques in the form of interviews, and documentation to complete the research evidence. The findings found in this study are how the role of the community in helping to develop the Kampung Warna-Warni Katulampa tourist attraction. In addition, this research can be known in full about the advantages of a strategic location on the outskirts of Bogor, making it easier for people to access it when they want to visit Kampung Warna-Warni Katulampa, while the drawback is that there are still many work programs that have not been implemented.

Keywords: Role, society, tourism development, Kampung Warna-Warni Katulampa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena dengan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Serta Masyarakat dalam Pengembangan Obyek Wisata Kampung Warna-Warni Katulampa”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Olahraga (S. Or) dari Program Studi Olahraga Rekreasi Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta.

Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan ke haribaan Sang Penuntun Nabi Muhammad SAW yang mendidik dan membawa umatnya dari zaman kegelapan menjadi zaman yang terang benderang.

Meskipun melalui banyak hambatan yang peneliti alami dalam penyusunan skripsi ini, namun dengan keyakinan dan kesungguhan, akhirnya peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa pula peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan skripsi ini baik moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Dr. Johansyah Lubis, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta, Hartman Nugraha, M.Pd selaku Ketua Program Studi Olahraga Rekreasi Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta, Fajar Vidya Hartono, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing Akademik, Dr. Aan Wasan, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing I, dan Masnur Ali, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, Saepul Bahri selaku Ketua Pengelola Kampung Warna-Warni dan Karyawan Fakultas Ilmu Olahraga.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penyusunan maupun dari segi isi. Oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat kami harapkan dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat pada kami khususnya para pembaca atau pengunjung pada umunya. Aamiin. Penulis berharap, segores pena pengetahuan yang disusun ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, 1 Agustus 2021

MAP

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORETIK	
A. Deskripsi Konseptual	9
1. Peran.....	9
2. Masyarakat	15
3. Pengembangan Obyek Wisata.....	19
4. Kampung Warna-Warni Katulampa	33
B. Kerangka Berpikir	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	39
C. Metode Penelitian.....	40

D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Instrumen Penelitian	44
G. Uji Validitas.....	58
H. Teknik Analisis Data	47
I. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Hasil Penelitian.....	51
B. Deskripsi Data.....	53
C. Pembahasan Hasil Penelitian	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA.....	71
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	110
-------------------------------	------------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Instrumen Wawancara Pengelola Kampung Warna-Warni	44
Tabel 3.2 Telaah Pakar (Ahli)	45
Tabel 3.4 Panduan Wawancara Pengelola Kampung Warna-Warni	45



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	38
Gambar 3.1 Komponen Analisis Data: Model Interaktif	49



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Validasi Dosen Ahli	73
Lampiran 2 Panduan Wawancara.....	76
Lampiran 3 Catatan Lapangan	79
Lampiran 4 Catatan Wawancara	84
Lampiran 5 Dokumentasi dan Surat-Surat.....	107

