

DAFTAR PUSTAKA

2009. *Aneka Jepang Edisi 324*. Jakarta: Kedutaan Besar Jepang.
- Akiho, Yamaguchi., Wada Toshimasa., Ikeda Kazuomi. 2013. *Kokugo Jiten (Dai Juu Ichi Ban) Kogataban*. Tokyo: Obunsha.
- Avadhani, Mythili., Immanuel Selvaraj., Rajasekharan., Tharachand. 2013. *The Sweetness and Bitterness of Sweet Flag [Acorus calamus L.] – A Review*. Vol. 4. India: Research Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences. (Diakses pada 23 April 2021 pukul 11:59 WIB).
- Basho, Matsuo. 1996. *Oku no Hosomichi (The Narrow Road to Oku) Translate by Donald Keene*. Tokyo: Kodansha International.
- Beckett, Kenneth A. 1983. *The Concise Encyclopedia of Garden Plants*. London: Orbis Publishing Limited.
- Chevallier, Andrew. 1996. *The Encyclopedia of Medicinal Plants*. London: Dorling Kindersley Limited.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Frederic, Luois. 2002. *Japan Encyclopedia Translated by Kathe Roth*. London: Harvard University Press.
- Fudiyartanto, Fuad Arif. 2012. *Penerjemahan Butir Budaya dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia*. Vol.XI No. 2. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. (Diakses pada 9 Agustus 2021 pukul 08:43 WIB)
- Fumio, Hatano. 2003. *Bairingararu Nihon Jiten*. Tokyo: Kodansha International.

- Gen, Itasaka. 1983. *Kodansha Encyclopedia of Japan*. Tokyo: Kodansha LTD.
- Hapsari, Sapti Sesa. 2017. *Analisis Haiku (俳句) Karya Kobayashi Issa (Kajian Semiotik)*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Haruhiko, Kindaichi & Ikeda Yasaburo. 1988. *Gakken Kokugo Dai Jiten*. Tokyo: Gakushuu Kenkyuu.
- Hatsushiro, Kaneda & Kaneda Yōichirō. 2020. *Ichi Nichi Ikka wo Tanoshimu Chou - Hana no Saijiki 366*. Tokyo: Ssitosha.
- Keisuke, Kawasaki. 2021. *Sutekina Hana Kotoba to Hana no Zukan*. Tokyo: Saitousha.
- Kenji, Matsumura. 2014. *Kyūreki de Ima Tanoshimu (Kurashi Saijiki) Nihon no Shiki to Gyōji ga Mizuka ni Naru!*. Tokyo: PHP Kenkyūjō.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kunihiko, Shimonaka. 1985. *Heibonsha Daihyakka Jiten*. Tokyo: Heibonsha.
- Locher, Mira. 2010. *Traditional Japanese Architecture*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Michito, Ichimura. 2012. *Son-Yuan Jidai no Jiang-nan ni okeru Suitō Hinshu no Saibai Kikan*. Vol. 38. Kyoto: Bukkyou Daigaku. (Diakses 29 April 2021 pukul 15:36 WIB).
- Mikusinski, Grzegorz. 2006. *Woodpeckers: Distribution, Consevation, and Research in a Global Perspective*. Vol. 43. Helsinki: Finnish Zoological and Botanical Publishing Board. (Diakses pada 12 Agustus 2021 pukul 12:54 WIB).

Momoko, Tsuji & Abe Genki. 2018. *Ichi kara no Haiku Nyūmon*. Tokyo: Shufu no Tomo.

Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.

Nuraeni, Heny Gustini & Muhammad Alfian. 2012. *Studi Budaya di Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia.

OECD Environment, Health, and Safety Publications. 2020. *Consensus Document on the Biology of Safflower (Carthamus tinctorius L.)*. No. 68. Paris: Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). (Diakses pada 23 April 2021 pukul 11:53 WIB).

Pate, Alan S. 2005. *Ningyō (The Art of Japanese Dolls)*. Singapore: Tuttle Publishing.

Perrins, Christopher. 1990. *Illustrated Encyclopedia of Birds (The Definitive Guide to Birds of the World)*. London: Marshall Edition.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra (Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

_____. 2011. *Antropologi Sastra: Mata Rantai Terakhir Analisis Ekstrinsik*. Vol. 5 No. 1. Mataram: Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat. (Diakses pada 10 Agustus 2021 pukul 08:41 WIB)

_____. 2011. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Rex, Shelley. 1990. *Cultures of the World Japan*. Singapore: Times Editions.
- Rie, Tamura & Takenaka Ryūta. 2016. *Nihon no Tashinami – Kigo no Kotoba*. Tokyo: Impress Corporation.
- Seiho, Amano. 1992. *Haiku Saijiki Shokubutsu (Natsu)*. Osaka: Hoikusha.
- Seishi, Yamaguchi. 1992. *Haiku Saijiki Shokubutsu (Aki)*. Osaka: Hoikusha.
- Serbulea, Mihaela & Unnikrishnan Payyappallimana. 2012. *Onsen (Hot Spring) in Japan – Transforming Terrain into Healing Landscape*. Vol. 18 No. 6. Amsterdam: Elsevier. (Diakses pada 13 Agustus 2021 pukul 10:35 WIB).
- Setiawan, Kodrat Eko Putro & Andayani. 2019. *Strategi Ampuh Memahami Puisi (Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya)*. Cirebon: Eduvision.
- Sholehuddin, Muhammad. 2013. *Kajian Antropologi Sastra dan Nilai Pendidikan Novel Ca Bau Kan Karya Remy Sylado*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret (Diakses pada 9 Juni 2021 pukul 21:14 WIB).
- Soekanto, Soerjono. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Takeyoshi, Sato. 2003. *Nihongo no Gogen*. Tokyo: Meijishoin.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra (Pengantar Teori Sastra)*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Teijo, Nakamura. 1992. *Haiku Saijiki Shokubutsu (Fuyu)*. Osaka: Hoikusha.
- Tobing, Ekayana. 2006. *Keluarga Tradisional Jepang dalam Perspektif Sejarah dan Perubahan Sosial*. Depok: Iluni KJW.

Yanotama, Agastya Negara. 2019. *Analisis Kondisi Sosial pada Masa Peralihan dari Zaman Edo Menjadi Zaman Meiji pada Haiku Karya Masaoka Shiki (Kajian Sosiologi Sastra)*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Yoji, Yamaguchi. 2015. *Nihon Saijiki*. Tokyo: PHP Interface.

Yoshimi, Soukei., Kosaka Mariko., Inoue Kazuhiko., Furuimaru Takuya., Shinya Yumiko. 2011. *Anata ni mo Dekiru! Yasashii "Nerika" no Sodatekata*. Cotonou: JICA.

Yukihiro, Nakamura & Fujii Kunihiko. 2008. *Tanka & Haiku Kigo Jiten*. Tokyo: POPLAR.

Zed, Mestika. 2014. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Sumber Website :

Fujihito, Ibuki. 2019. Diakses pada 21 November 2019 pukul 11:31 WIB (<https://koten-ibuki.com/okuno-hosomichi/>).

dictionary.goo.ne.jp/word/草の戸/ (Diakses pada 6 Mei 2020 pukul 20:35 WIB).

jpn-culture.net/fuduki (Diakses pada 13 September 2020 pukul 11:22 WIB).

[kigosai.sub](https://kigosai.sub.jp/) (Diakses pada 11 Februari 2021 pukul 08:45 WIB).

mysai.net (Diakses pada 13 Februari 2021 pukul 11:22 WIB).

The Japan Agricultural News (*Nihon Nōgyō Shinbun*). 2020. Diakses pada 1 April 2021 pukul 11:11 WIB (agrinews.co.jp/p52529).