

**PEMANFAATAN APLIKASI CHROME MUSIC LAB SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI MASA PANDEMI**



JUAN ALBERTO SANG

2815140494

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

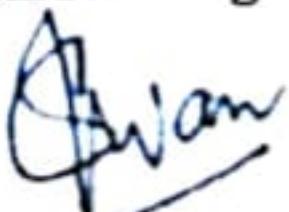
Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Juan Alberto Sang
No. Reg : 2815140494
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pemanfaatan Aplikasi Chrome Music Lab sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di Masa Pandemi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M. Pd.

NIP. 195908071983032002

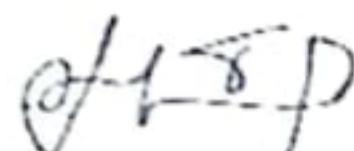
Ketua Pengaji



Aldhila Mifta Firdhani, S.Sn., M.Pd

NIP. 199012302019031011

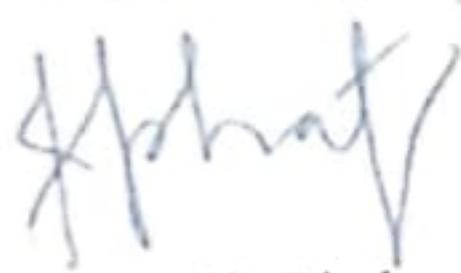
Pembimbing II



Rien Safrina, M.A, Ph.D.

NIP. 196108041984032002

Anggota Pengaji



Helena Evelin Limbong, M.Sn

NIP.197707042005012001

Jakarta, 25 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Juan Alberto Sang

No. Reg : 2815140494

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pemanfaatan Aplikasi Chrome Music Lab sebagai Media

Pembelajaran Seni Musik di masa Pandemi

Telah disetujui oleh kedua pembimbing untuk diajukan sidang skripsi guna memperoleh gelar sarjana pada program studi Pendidikan Seni Musik fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M. Pd.

NIP. 195908071983032002

Pembimbing II



Rien Safrina, M.A, Ph.D.

NIP. 196108041984032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Juan Alberto Sang
Nomor Registrasi : 2815140494
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pemanfaatan Aplikasi Chrome Music Labs sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di masa Pandemi

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 Juli 2021





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Juan Alberto Sang
NIM : 2815140494
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Musik
Alamat email : ajuansang2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pemanfaatan aplikasi Chrome Music Lab sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di masa Pandemi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(
nama dan tanda tangan)

ABSTRAK

Pemanfaatan Aplikasi Chrome Music sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di Masa Pandemi, Juan Alberto Sang. 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pemanfaatan fitur *Kandinsky*, *Rhythm*, *Share Piano* dan *Song Maker* pada Chrome Music Lab sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di masa pandemi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, studi pustaka, serta wawancara. Objek dalam Penelitian ini adalah aplikasi Chrome Music Lab Sebagai media pembelajaran Seni Musik. Penelitian ini dilakukan pada pertengahan bulan Maret 2021 sampai bulan Juni 2021.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Aplikasi Chrome Music Lab dapat digunakan sebagai media pembelajaran Seni Musik di masa Pandemi serta mendukung konsep pembelajaran Abad 21 yang mengintegrasikan teknologi ke dalam pembelajaran. Kelebihan dari keempat fitur tersebut adalah mampu digunakan sebagai media dalam mengajarkan tentang unsur musik yaitu, bunyi/nada, ritmik, serta harmoni. Sedangkan kelemahannya hanya mampu diakses menggunakan internet dan *Browser Chrome*.

Kata Kunci: *Aplikasi, Chrome Music Lab, Media Pembelajaran, Seni Musik, Pandemi*

Abstract

Using the Chrome Music Application as a Media for Learning Music in the Time of a Pandemic, Juan Alberto Sang.

This study aims to describe how to use the Kandinsky, Rhythm, Share Piano and Song Maker features in the Chrome Music Lab as a Media for Music Art Learning during the pandemic.

This study used descriptive qualitative method. Data was collected through observation, literature study, and interviews. The object of this research is the Chrome Music Lab application as a learning media for the art of music. This research was conducted in mid-March 2021 until June 2021.

The results show that the Chrome Music Lab application can be used as a learning medium for Musical Arts during the Pandemic and supports the 21st Century learning concept that integrates technology into learning. The advantages of these four features are that they can be used as media in teaching about the elements of music, namely, sound/tone, rhythmic, and harmony. While the weakness can only be accessed using the internet and Chrome Browser.

Keywords: *Applications, Chrome Music Lab, Learning Media, Music Arts, Pandemic*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa atas terselesaikannya penelitian ini. Penulis sangat bersyukur diberikan kesempatan oleh-Nya untuk membuat tugas akhir berupa skripsi dengan judul Pemanfaatan Aplikasi Chrome Music Lab sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di masa Pandemi. Pengalaman yang pada akhirnya memberikan banyak hal kepada penulis sebagai bekal untuk melangkah ke tahap selanjutnya yaitu menjadi pendidik di bidang musik.

Pemanfaatan Aplikasi Chrome Music Lab sebagai Media Pembelajaran di masa Pandemi dipilih sebagai objek dalam penelitian dikarenakan penulis merasa betapa pentingnya peran Teknologi, Infomasi, dan Komunikasi sebagai penunjang keberlangsungan hidup di Era yang serba digital seperti sekarang ini. Terlebih ketika memasuki masa pandemi Covid – 19 yang memaksakan semua lini kehidupan untuk bergantian haluan kesistem digital. Terkhusus pada dunia pendidikan, peneliti merasa dimasa pandemi banyak dari teman – teman pengajar ataupun murid – murid yang masih merasa kesusahan serta kebingungan dalam mencari sebuah wadah alat yang mampu digunakan sebagai media pembelajaran Seni Musik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran serta berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada :

1. Rien Safrina, M.A, Ph.D. selaku koorprodi Pendidikan Musik dan juga pembimbing metodologi dalam penelitian ini yang sudah memberikan banyak sekali ilmu dan pengalaman selama penulis menjalankan masa studi.
2. Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M. Pd. selaku pembimbing materi dalam penulisan skripsi ini yang telah memberikan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Didin Supriadi, S.Sen., M. Pd. selaku Pembimbing Akademik serta Para Dosen Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.

4. Kedua Orang Tua, Kaka dan Adik penulis yang selalu mendukung seluruh kegiatan selama penulis melaksanakan studi.
5. Sahabat penulis, Yuda Willem, Reka Pandu, Iqbal Pratama, Raynold, Yehezkiel Petrus, Roida, Agung yang juga selalu saling mendukung dalam menyelesaikan studi.
6. Teman-teman angkatan 2014 yang sama-sama berjuang sejak awal menginjakkan kaki di Universitas Negeri Jakarta dan selalu saling memberikan semangat.
7. Teman-teman Artera dan Kabar Burung yang selalu memotivasi penulis agar cepat menyelesaikan studi.

Penulis berharap penelitian ini dapat berguna bagi para pengajar musik, mahasiswa, ataupun sekolah dalam memanfaatkan Teknologi, Informasi, dan Komunikasi sebagai media pembelajaran Seni Musik di masa Pandemi. Akhir kata penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan pada penulisan nama, gelar, ataupun ejaan kata, sekian dan terima kasih.

Jakarta, 24 Juli 2021

Juan Alberto Sang

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN LITERATUR	7
A. Aplikasi	7
B. Chrome Music Lab.....	8
C. Media.....	40
D. Media Pembelajaran.....	41

E. Pembelajaran <i>Online</i>	47
F. Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam pembelajaran abad 21.....	48
G. Pengertian Belajar dan Pembelajaran.....	50
H. Pengertian Pembelajaran.....	54
I. Media Pembelajaran Seni Musik berbasis Teknologi	56
J. Musik.....	61
K. Penelitian Yang Relevan	65
L. Kerangka Berpikir	67
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	68
A. Tujuan Penelitian	68
B. Tempat dan Waktu Penelitian	68
C. Objek Penelitian.....	68
D. Metode Penelitian.....	69
E. Instrumen Penelitian.....	69
F. Teknik Pengumpulan Data.....	69
G. Teknik Analisis Data.....	75
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	76
A. Pemanfaatan fitur <i>Kandinsky</i> dalam pembelajaran Seni Musik.....	76
B. Pemanfaatan fitur <i>Rhythm</i> dalam pembelajaran Seni Musik	83
C. Pemanfaatan fitur <i>Shared Piano</i> dalam pembelajaran Seni Musik.....	89

D. Pemanfaatan fitur <i>Song Maker</i> dalam pembelajaran Seni Musik	96
E. Kendala & Solusi	107
F. Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Chrome Music Lab	109
BAB V PENUTUP.....	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	114
GLOSARIUM	119
Lampiran 1	121
Kisi – kisi Wawancara dengan Narasumber dan Praktisi.....	121
Lampiran 2	122
Hasil Wawancara langsung dengan Narasumber	122
Lampiran 3	134
Hasil wawancara via Zoom dengan Praktisi	134
Lampiran 4	141
SURAT PERNYATAAN NARASUMBER	141
Lampiran 4	142
SURAT PERNYATAAN PRAKTIKI.....	142
Lampiran 5	143
PROFILE NARASUMBER	143

Lampiran 6	144
PROFILE PRAKTIKI.....	144
Lampiran 7	145
DOKUMENTASI FOTO	145
Gambar 1. Foto layar Monitor Komputer	145
Gambar 2. Foto Mouse Komputer	145
Gambar 3. Foto <i>Keyboard</i> Komputer.....	146
Gambar 4. Foto <i>MIDI Controller</i>	146
Gambar 5. Foto Kabel <i>MIDI</i>	146
Gambar 5. Foto <i>Mic Condenser</i>	147
Gambar 6. Foto Kabel <i>Microphone XLR</i>	147
Lampiran 8	148
RIWAYAT HIDUP PENELITI	148