

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT, Refika Aditama.
- Abdurrahman, Mulyono. (2009). *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Akhadiah, Sabarti. (1996). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Airlangga.
- Budianta, Melani. (2006). *Membaca Sastra*. Jakarta: Indonesia Tera.
- D. Rachmayana, S. M. (2013). *Diantara Pendidikan Luar Biasa, Menuju Anak Masa Depan yang Inklusif*. Jakarta: PT. Luxima Metro Media.
- Djamarah, S. B. (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Enterprise, Jubliee. (2008). *Teknik Cepat Membuat Video Blog*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Fadlillah, Muhammad. (2012). *Desain Pembelajaran Paud: Tinjauan Teoritik & Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Haryoko, Sapto. (2009). Efektivitas Pemanfaatan Media Audiovisual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. *Edukasi Elaktro: Volume 4, Nomor 1*, <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Pionir/article/view/3321> diakses pada 12 Desember 2020
- Hidayat, Asep A. S. & Ate Suwandi (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunanetra*. Jakarta: Luxima.
- Julfanur. (2015). Sudut Pandang sebagai Unsur Fiksi Karya Sastra. *Jurnal Fakultas Sastra Universitas Muslim Indonesia*, 2.
- Kosasih, E. & Endang Kurniawan. (2019). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuncoro, Mundrajat. (2009). *Mahir Menulis; Kiat Jitu Menulis Artikel Opini, Kolom, dan Resensi Buku*. Jakarta: Erlangga.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2001). *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. 2015: UGM Press.
- Porter, D., Bobbi & Mike Hernacki. (2006). *Quantum Learning*. Jakarta: Kaifa.
- Purba, Antilan. (2010). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purwono, Joni. (2014). *Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*.

*Jurnal FKIP UNS, Vol. 2, No 2,*

<https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/tp/article/view/3659> diakses 10 November 2020

- Sagala, Syaiful. (2012). *Konsep dan Makna Pembelajaran: untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. (2011). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhita, Sri & Rahmah Purwahida. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jakob & Saini. (1986). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Susanto, Juang. (2005). *Mengembangkan Potensi Anak Berkelainan Penglihatan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Tarigan, Henry Guntur. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterangan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Unila. 2014. *Media Gambar Sebagai Salah Satu Media Pembelajaran*. diakses dari [http://digilib.unila.ac.id/13643/3/BAB II.pdf](http://digilib.unila.ac.id/13643/3/BAB%20II.pdf), diakses pada tanggal 4 Desember 2020
- Wardani. (2010). *Pengantar Pendidikan Luar Biasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wellek, Rene & Austin Warren. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, Ardhi. (2012). *Seluk-Beluk Tunanetra dan Strategi Pembelajarannya*. Jogjakarta: Javalitera.
- Wingkel. (2009). *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.