

# **MOTIF TUMBUHAN PAKU DALAM KARYA OUTERWEAR DENGAN TEKNIK SUNPRINT**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**NIKE AGUSTIANA MANAP**

**2415161468**

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

# **MOTIF TUMBUHAN PAKU DALAM KARYA OUTERWEAR DENGAN TEKNIK SUNPRINT**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**NIKE AGUSTIANA MANAP**

**2415161468**

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini diajukan oleh :

Nama : Nike Agustiana Manap  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul : Motif Tumbuhan Paku dalam Karya Outerwear dengan Teknik *Sunprint*.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Agustus 2021

Dosen Pembimbing 1

  
Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.  
NIP. 19820430 2005 01 2002

Dosen Pengaji 1

  
Dra. Mudjiati, M.Pd.  
NIP. 19601121 198602 2 001

Dosen Pembimbing 2

  
Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd.  
NIP. 19590102 199203 2002

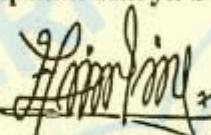
Dosen Pengaji 2

  
Ririn Despriliani, S.Pd., M.Si  
NIDK. 8869590019

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Rupa

  
Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.  
NIP. 19630524 198703 1002

Koordinator Skripsi  
Penciptaan Karya Seni Rupa

  
Zaitun Y.A Kherid, M.Pd.  
NIP. 19820422 200812 2 001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

  
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## **SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.  
NIP : 19820430 2005 01 2002

Adalah Dosen Pembimbing dari Mahasiswa :

Nama	: Nike Agustiana Manap
NIM	: 2415161468
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Angkatan	: 2016

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Ujian Sidang Skripsi Tugas semester 114 dengan judul : Motif Tumbuhan Paku Dalam Karya Outerwear Dengan Teknik Sunprint.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik baiknya.

Jakarta, 4 Agustus 2021

Aprina Murwanti, S.Ds.,  
Ph.D. NIP. 19820430 2005 01  
2002

## **SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd.  
NIP : 19590102 199203 2 002

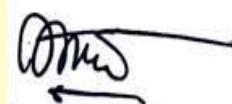
Adalah Dosen Pembimbing dari Mahasiswa :

Nama	:	Nike Agustiana Manap
NIM	:	2415161468
Program Studi	:	Pendidikan Seni Rupa
Angkatan	:	2016

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Ujian Skripsi Penciptaan semester 114 dengan judul : Motif Tumbuhan Paku Dalam Karya Outerwear Dengan Teknik Sunprint

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik baiknya.

Jakarta, 4 Agustus 2021



Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd.  
NIP. 19590102 199203 2 002

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nike Agustiana Manap  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Motif Tumbuhan Paku dalam Karya *Outerwear* dengan Teknik *Sunprint*.

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan karya seni rupa hasil Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya melakukan Tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2021



Nike Agustiana Manap

NIM. 2415161468

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nike Agustiana Manap  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Motif Tumbuhan Paku dalam Karya *Outerwear* dengan Teknik *Sunprint*.

Demi Pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti (*Non-Eksklusif Royalty Free Right*) ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan dan menampilkan/mempublikasikan di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atas sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi. Demikian buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2021



Nike Agustiana Manap  
NIM. 2415161468

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**



Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nike Agustiana Manap

NIM : 2415161468

Fakultas/Prodi : Pendidikan Seni Rupa

Alamat email : [nikegstn@gmail.com](mailto:nikegstn@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Motif Tumbuhan Paku dalam Karya *Outerwear* dengan Teknik *Sunprint*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta,

Penulis

( Nike Agustiana Manap)

## ABSTRACT

**Nike Agustiana Manap.2021.** Fern Motifs with Sunprint Technique in Outerwear Product. Undergraduate Thesis. Visual Art Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This creation aims to develop sunprint techniques (printing with heat and sunlight) in the manufacture of outerwear works. The development of techniques for printing fern motifs that have a unique leaf shape and structure is applied to outerwear. Sunprint in the process of this creation uses solar thermal energy with acrylic paint dye and textile paint. Medium cotton fabric and linen fabric in textile crafts is done by relying on natural processes and led by creativity. The production of crafts that can meet the needs of fashion is a driving factor in the creation of this work. Ferns are chosen because they have a distinctive beauty of shape, detail and potential to create a dynamic composition. Ferns also contain meanings about humans. At the beginning of its growth the ferns coils in and then grows circularly towards the outside depicting the human who initially knew himself first then knew the outsider, corrected his own mistakes, then reviewed the mistakes of others. Thesis creation of this fine art work is also supported by qualitative data collection, among others, literature studies and product questionnaires for women with an age range of 20 years to 30 years. The creation of motifs through sunprint techniques carried out a number of 32 fabric explorations and two product series with a final output in the form of four outerwear works of sunprint fabric.

Keywords: Nail Plant, Textile Craft, Sunprint Technique, Outerwear.

## ABSTRAK

**Nike Agustiana Manap.2021.** Motif Tumbuhan Paku dalam Kaya *Outerwear* dengan Teknik *Sunprint*. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa. Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penciptaan ini bertujuan untuk mengembangkan teknik *sunprint* (cetak dengan panas dan cahaya matahari) dalam pembuatan karya outerwear. Pengembangan teknik untuk mencetak motif tumbuhan paku yang memiliki bentuk dan struktur daun yang unik diaplikasikan pada karya fesyen outerwear. *Sunprint* dalam proses penciptaan ini menggunakan energi panas matahari dengan pewarna cat akrilik dan cat tekstil. Medium kain katun dan kain linen dalam penciptaan kriya tekstil ini dilakukan dengan mengandalkan proses alam dan dipengaruhi pengembangan kreativitas. Produksi kriya yang dapat memenuhi kebutuhan fesyen merupakan faktor pendorong perupa dalam penciptaan karya ini. Tanaman paku dipilih karena memiliki keindahan bentuk yang khas, detail dan berpotensi untuk menciptakan komposisi yang dinamis. Tanaman paku juga mengandung makna tentang manusia. Pada awal pertumbuhannya paku melingkar ke dalam dan kemudian tumbuh melingkar kearah luar menggambarkan manusia yang awalnya mengenal dirinya terlebih dahulu kemudian mengenal pihak luar, mengoreksi kesalahan dirinya sendiri, lalu meninjau kesalahan orang lain. Skripsi penciptaan karya seni rupa ini juga didukung pengumpulan data kualitatif antara lain studi pustaka, angket dan kuisioner produk untuk perempuan dengan rentang usia 20 tahun sampai dengan 30 tahun. Penciptaan motif melalui teknik *sunprint* ini dilakukan sejumlah 32 eksplorasi kain dan dua seri produk dengan luaran akhir berupa empat karya outerwear dari kain *sunprint*.

Kata Kunci : Tumbuhan Paku, Kriya Tekstil, Teknik *Sunprint*, *Outerwear*.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga perupa dapat menyelesaikan penyusunan skripsi penciptaan karya seni rupa yang berjudul “Motif Tumbuhan Paku dalam Karya Outerwear dengan Teknik Sunprint”.

Penyusunan dan penulisan skripsi penciptaan karya ini tentu tidak lepas dari arahan dan bimbingan dari berberapa pihak. Pada kesempatan ini, perupa hendak menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat selesai.

Beryukur sebesar-sebesarnya kepada Allah SWT berkat rahmat-Nyalah perupa diberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi penciptaan karya. Terima kasih kepada Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn. kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih kepada Ibu Zaitun Y.A Kherid, M.Pd. selaku Koordinator Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa.

Terima kasih kepada Ibu Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D. selaku dosen pembimbing pertama. Kepada Ibu Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd. selaku dosen pembimbing dua. Kepada Ibu Dra. Mudjiati, M.Pd. selaku dosen penguji pertama. Kepada Ibu Ririn Despriliani, S.Pd., M.Si. selaku dosen penguji kedua.

Terima kasih kepada Bapak Eko Hadi Prayitno S,Pd, M.Pd. dan Bapak Rizki Taufik Rahman S.Sn., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik Angkatan 2016. Kepada juga kepada Adi Sundoro yang telah membimbing saya dalam proses magang.

Terima kasih kepada kedua orangtua perupa, adik perupa dan saudara-saudara perupa yang telah memberikan dukungan kepada perupa berupa moril dan materil.

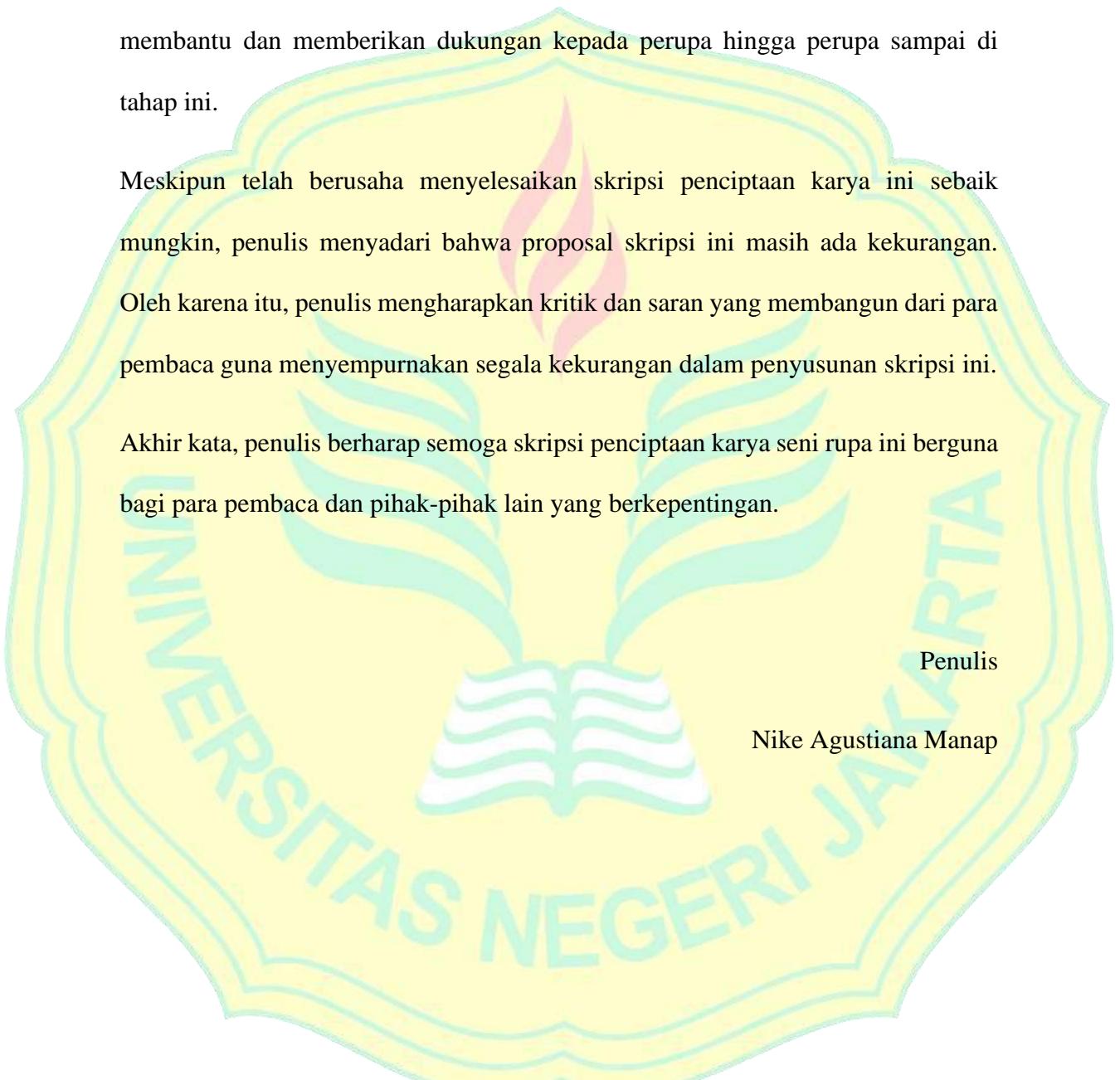
Kepada Teman-teman perupa yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada perupa hingga perupa sampai di tahap ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi penciptaan karya ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi penciptaan karya seni rupa ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Penulis

Nike Agustiana Manap



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN DOSEN PEMBIMBING 1.....	ili
SURAT PERNYATAAN DOSEN PEMBIMBING 2 .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
PERSYARATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR BAGAN .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang penciptaan .....	1
B. Perkembangan Ide Penciptaan .....	4
C. Fokus Penciptaan.....	5
D. Tujuan Penciptaan .....	6
E. Manfaat Penciptaan .....	6
BAB II STUDI PUSTAKA.....	7
A. Tinjauan Pustaka .....	7

B. Kerangka Teori.....	12
1.Tumbuhan Paku.....	12
2.Sunprint/cyanotype.....	16
3.Kriya Tekstil.....	17
4.Tren Fashion.....	18
5.Karakter .....	18
6.Penggunaan .....	19
7.Warna .....	20
8.Prinsip Desain .....	20
9.Tata Letak Ragam Hias .....	23
C. Kerangka Berpikir .....	28
BAB III PROFIL MAGANG.....	31
A. Deskripsi Narasumber .....	31
B. Kegiatan Lokasi Waktu .....	36
C. Pengalaman yang Diperoleh.....	37
D. Implikasi .....	38
BAB IV Konsep Penciptaan.....	39
A. Studi Pendahuluan.....	39
1. Studi Tren Produk Sejenis .....	39
2. Studi Profil Pasar dan Segmen Konsumen.....	42
3. Kekuatan dan Kelemahan Produk Pesaing.....	43
4. Eksplorasi Bahan dan pembuatan Contoh Produk .....	45
a. Eksplorasi Bahan Kain .....	45

b. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	48
5. Analisis dan Evaluasi Contoh Produk.....	64
<b>B. Spesifikasi Penciptaan .....</b>	<b>66</b>
1. Definisi Produk .....	66
2. Spesifikasi Penggunaan .....	66
3. Spesifikasi Visual dan Pemaknaan.....	67
4. Spesifikasi Fungsi.....	67
5. Spesifikasi Teknik .....	68
6. Prosedur Pemakaian Produk.....	68
7. Spesifikasi Produksi .....	68
8. Spesifikasi Pengemasan.....	74
9. Perkiraan Biaya Produksi .....	74
10. Gambar Kerja .....	76
<b>BAB V VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA .....</b>	<b>78</b>
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Pouch Island Darkroom</i> .....	10
Gambar 2. Syal <i>Cyanotype</i> Kim Herringe .....	11
Gambar 3. Pakis Pakis Kancing ( <i>Pellaea rotundifolia</i> ).....	12
Gambar 4. Pakis Pakis Pedang ( <i>Nephrolepis exaltata</i> ).....	13
Gambar 5. Pakis Pakis Tanduk Rusa ( <i>platycerium</i> ).....	15
Gambar 6. Pakis Pakis <i>lady fern</i> ( <i>athyrium filix-femina</i> ).....	15
Gambar 7. Narasumber Adi Sundoro.....	31
Gambar 8. <i>Come Closer to The Sea</i> .....	34
Gambar 9. <i>From Potential Waves</i> .....	34
Gambar 10. Maradang.....	35
Gambar 11. <i>Slice of Tsukiji Fish Market</i> .....	35
Gambar 12. <i>Cyan Studio Shop</i> .....	39
Gambar 13. Syal <i>Ecoprint</i> .....	40
Gambar 14. <i>Cyanotype Outerwear</i> .....	41
Gambar 15. Baby Pant Tie Dye .....	41
Gambar 16. <i>Jumpsuit</i> .....	42
Gambar 17. Kain Blacu.....	45
Gambar 18. Kain Mori .....	46

Gambar 19. Kain Linen.....	46
Gambar 20. Kain Katun .....	47
Gambar 21. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	48
Gambar 22. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	48
Gambar 23. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	48
Gambar 24. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	49
Gambar 25. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	49
Gambar 26. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	49
Gambar 27. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	50
Gambar 28. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	50
Gambar 29. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	50
Gambar 30. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	51
Gambar 31. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	51
Gambar 32. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	51
Gambar 33. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	52
Gambar 34. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	52
Gambar 35. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	52
Gambar 36. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	53
Gambar 37. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	54

Gambar 38. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	54
Gambar 39. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	55
Gambar 40. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	55
Gambar 41. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	56
Gambar 42. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	56
Gambar 43. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	57
Gambar 44. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	57
Gambar 45. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	58
Gambar 46. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	58
Gambar 47. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	59
Gambar 48. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	59
Gambar 49. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	59
Gambar 50. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	60
Gambar 51. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	61
Gambar 52. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	61
Gambar 53. Karya Eksplorasi I.....	62
Gambar 54. Karya Eksplorasi II.....	64
Gambar 55. Tumbuhan Pakis.....	67
Gambar 56. Alat dan Bahan .....	70

Gambar 57. Proses Pencampuran Cat .....	70
Gambar 58. Takaran Air .....	71
Gambar 59. Proses Perendaman Air .....	71
Gambar 60. Proses Pemberian Pewarna .....	72
Gambar 61. Proses Penjemuran <i>Sunprint</i> .....	72
Gambar 62. Hasil <i>Sunprint</i> .....	72
Gambar 63. Hasil Karya <i>Sunprint</i> .....	72
Gambar 64. Kemasan <i>Packaging</i> .....	74
Gambar 65. Gambar Kerja Karya I .....	76
Gambar 66. Gambar Kerja Karya II.....	76
Gambar 67. Gambar Kerja Karya III .....	77
Gambar 68.Gambar Kerja Karya IV .....	77
Gambar 69. Karya <i>Outerwear</i> I .....	78
Gambar 70. Detail Karya <i>Outerwear</i> I.....	79
Gambar 71. Gambar Kerja Karya <i>Outerwear</i> I.....	80
Gambar 72. Karya <i>Outerwear</i> II .....	82
Gambar 73. Detail Karya <i>Outerwear</i> II .....	83
Gambar 74. Gambar Kerja Karya <i>Outerwear</i> II .....	83
Gambar 75. Karya <i>Outerwear</i> III.....	86

Gambar 76. Detail Karya <i>Outerwear</i> III.....	87
Gambar 77. Gambar Kerja Karya <i>Outerwear</i> III.....	87
Gambar 78. Karya <i>Outerwear</i> IV .....	90

Gambar 79. Detail Karya <i>Outerwear</i> IV.....	91
Gambar 80. Detail Karya <i>Outerwear</i> IV.....	91



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Penulisan Tugas Akhir.....	7
Tabel 2. Kegiatan Magang .....	36
Tabel 3. Eksplorasi <i>Sunprint</i> .....	48
Tabel 4. Eksplorasi Karya <i>Sunprint</i> I.....	62
Tabel 5. Eksplorasi Karya <i>Sunprint</i> II .....	63
Tabel 6. Analisis dan Evaluasi Contoh Produk.....	64
Tabel 7. Alat dan Bahan.....	69
Tabel 8. Proses Pembuatan Karya.....	70
Tabel 9 Perkiraan Biaya Produksi.....	74
Tabel 10 Perkiraan Biaya Produksi Karya I.....	80
Tabel 11 Perkiraan Biaya Produksi Karya II .....	84
Tabel 12 Perkiraan Biaya Produksi Karya III .....	88
Tabel 14 Perkiraan Biaya Produksi Karya IV.....	92

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Peta Konsep .....	26
Bagan 2. Kerangka Berpikir.....	28



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Magang .....	98
Lampiran 2. Bimbingan .....	99
Lampiran 3. Hasil Kuisioner .....	101
Lampiran 4. Kegiatan Magang.....	104
Lampiran 5. Display Karya Seminar .....	105
Lampiran 6. Poster dan Presentasi Seminar .....	106
Lampiran 7. Dokumentasi Display Karya Pameran.....	107
Lampiran 8. Poster Ilmiah.....	108