

## DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, Christina Z. (2019), *Cyanotype The Blueprint in Contemporary Practice*, Inggris, Taylor Francis.
- Beveers, Sue. (2010), *30 Simple Recipes for Gourmet Results*, Published by C&T Publishing,
- Budytami, Cias. (2016), “Tumbuhan Paku sebagai Sumber Ide dalam Penciptaan Karya Seni Grafi”. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Herman Jusuf, Ninuk Mardiana Pambudy, Irma Hadisurya. (2011), *Kamus Mode Indonesia*, Gramedia Pustaka Utama.
- Herringe, Kim. (2021), “Creating and Sharing Space for Creative Respite”. <https://kimherringe.com.au/>, 17 April 2021.
- Irelzanov, Alan Ridho. (2018), “Memorabilia : Aplikasi Old Photographic Processes pada Benda Fungsional”. Skripsi. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Istiqomah, Anida. (2017). “Implementasi Pendidikan Karakter”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Jayanti Dwi, Afinni, Nur Ummi. (2020), *Keanekaragaman Tumbuhan: Modul Inkuiri Berbasis Potensi dan Kearifan Lokal*, Malang, Ahlimedia Book.
- Lestari, Septina Kurniasri. (2019), “Implementasi Visual Son Gain pada Outerwear”. Skripsi. Institut Seni Yogyakarta.
- Missouri Botanical Garden, “Plant Finder”, <https://www.missouribotanicalgarden.org>, Mei 2021.
- Puwo Prihatin, Sumadi, Ahmad Akmal, Amrizal. (2020), *Metode Pengembangan Desain Produk Kriya Berbasis Budaya Lokal Desain Kriya, Kriya Tradisional & Aset Budaya Lokal*, Yogyakarta, Deepublish.
- Moerdisuroso, Indro, dkk. *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa*. Rawamangun, Jakarta: Jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2011.
- Mooncie, Vanessa. (2015), *Print Making Book*, Published by GMC Publication.

Rahayu, Septi. (2020), “Pengaruh Trend Fashion dan Pergaulan terhadap Gaya Hidup Konsumtif pada Mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi”. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Stein, Susan. (2011), The Complete Fabric Artist’s Workshop, Published by Creative Publishing International.

Sumberg, Bobbie. (2010), Textiles, Published by Gibbs Smith.

Thabroni, Gamal. (2018), “Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli”, <https://serupa.id/teori-warna/>, 18 Agustus 2021.

Rachelle. (2017), “How to Make Sun Prints on Fabric”, <https://tinkerlab.com/how-to-make-sun-prints-fabric/>, 12 April 2021.

Rika Nugraha, Roni Nursyamsu. (2020), Batik Tulis Paseban Dalam Makna Visual, Yogyakarta, Deepublish Publisher.

Yuliarma. (2016), The Art of Embroidery Design: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman, Jakarta, PT Gramedia.