

**NILAI MORAL DUA TOKOH UTAMA DALAM ANIME *KIMI NO*
SUIZOU WO TABELAI KARYA SUMINO YORU
(ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

SHERLY MONICA

2915160926

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :
Nama : Sherly Monica
NIM : 2915160926
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai Moral Dua Tokoh Utama Dalam *Anime Kimi no Suizou wo Tabetai* Karya Sumino Yoru (Analisis Sosiologi Sastra)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



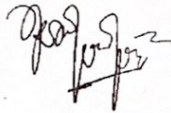
Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.
NIP. 197105302005012001

Pembimbing II



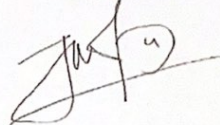
Dr. Cut Erra Rismorlita, M. Si
NIP. 197612282008122001

Penguji I



Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.
NIP. 197103052005012001

Penguji II



Muhammad Ali Hamdi, M.Pd.
NIDN 8898901019

Ketua Penguji



Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.
NIP. 197105302005012001



Diahana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ditunjukkan oleh :
Nama : Sherly Monica
NIM : 2915160926
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai Moral Dua Tokoh Utama Dalam *Anime Kimi no Suizou wo Tabetai* Karya Sumino Yoru (Analisis Sosiologi Sastra)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2021



Sherly Monica
NIM. 2915160926



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sherly Monica.....
NIM : 2915160926
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : sherlymonica06@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Nilai Moral Dua Tokoh Utama Dalam *Anime Kimi no Suizou wo Tabetai* Karya Sumino Yoru (Analisis Sosiologi Sastra)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2021
Penulis

(Sherly Monica)

ABSTRAK

Sherly Monica. 2021. *Nilai Moral Dua Tokoh Utama Dalam Anime Kimi No Suizou Wo Tabetai Karya Sumino Yoru (Analisis Sosiologi Sastra)*. Skripsi, Program Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik yang terdapat dalam *anime Kimi no Suizou wo Tabetai* dan mendeskripsikan nilai moral apa saja yang ada pada dua tokoh utama dalam *anime Kimi no Suizou wo Tabetai* karya Sumino Yoru yaitu tokoh Haruki dan tokoh Sakura yang dianalisis menggunakan dua teori nilai moral, teori yang pertama yaitu teori jenis-jenis nilai moral dalam karya sastra menurut Nurgiyantoro, kemudian teori yang kedua adalah teori nilai moral *Bushido* menurut Nitobe. Di dalam sebuah karya sastra terdapat nilai moral yang disajikan dalam berbagai bentuk oleh penulis, yang dapat dijadikan contoh dan diterapkan di dalam kehidupan sehari-hari oleh para penikmat karya sastra. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak catat dan dianalisis menggunakan teknik deskriptif analisis, kemudian hasil penelitian dijabarkan secara deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah dari 3 jenis nilai moral dalam karya sastra menurut Nurgiyantoro terdapat 3 nilai moral pada tokoh Haruki, dan 2 jenis nilai moral pada tokoh Sakura. Sedangkan dari 7 nilai moral *Bushido* menurut Nitobe, terdapat 7 nilai moral pada tokoh Haruki dan juga 7 nilai moral pada tokoh Sakura.

Kata kunci : nilai moral, karya sastra, *anime*, Nurgiyantoro, *Bushido*

ABSTRACT

Sherly Monica. 2021. *The Moral Values of the Two Main Characters in the Anime Kimi no Suizou wo Tabetai by Sumino Yoru (Analysis of the Sociology of Literature)*. Thesis, Japanese Language Education Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

The aims of this essay is to describe the intrinsic elements contained in the anime Kimi no Suizou wo Tabetai and describe what moral values exist in the two main characters in the anime Kimi no Suizou wo Tabetai by Sumino Yoru, namely the character Haruki and the character Sakura which are analyzed using two moral value theories. According to Nurgiyantoro, the first theory is the theory of types of moral values in literary works, then the second theory is Bushido's theory of moral values according to Nitobe. In a literary work there are moral values that are presented in various forms by the author, which can be used as an example and applied in everyday life by connoisseurs of literary works. The data collection method used in this study is the note-taking method and analyzed using descriptive analysis techniques, then the research results are described descriptively. The results of this study are from 3 types of moral values in literary works according to Nurgiyantoro there are 3 moral values in Haruki's character, and 2 types of moral values in Sakura's character. Meanwhile, from the 7 moral values of Bushido according to Nitobe, there are 7 moral values in Haruki's character and also 7 moral values in Sakura's character.

Keywords: *moral values; literary works; anime; Nurgiyantoro; Bushido*

概要

A. はじめに

文学作品の中では色々な作品があつて、その 1 つはアニメである。映画と同じ、アニメにはストーリーやキャラクターの行動を通じて表示される道徳的価値がある。Nurgiyantoro (2005: 323-324) によれば、文学作品における道徳的価値は 3 つに分かれ、それは自分自身との関係; 社会の環境での人間関係; そして神様との関係であると述べている。それに、新渡戸稲造によれば、武士道には 7 つの徳目があつて、それは義・勇・仁・礼・誠・名誉・忠義の徳目であると述べている。

したがって、アニメを含め、色々な文学作品の視聴者にとって、道徳的価値は必要なものだと明らかになった。

本研究では、住野よるが演出した「君の膵臓をたべたい」というアニメにおける道徳的価値を研究した。

この研究は以下の焦点を当てる：

1. 「君の膵臓をたべたい」というアニメにおける文学作品の内容要素。
2. 「はるき」という主人公が持っている道徳的価値。
3. 「さくら」という主人公が持っている道徳的価値。

B. 研究方法

1. 「君の膵臓をたべたい」というアニメを見て、道徳的価値に関するデータを収集する。
2. 収集された道徳的価値データに関連する理論を使用して、データ分析する。
3. 記述的データを分析、その結果から結論を導き出す。

C. 研究結果と分析

収集した道徳的価値データは 2 つに分かれ、それは「はるき」という主人公が持っている道徳的価値と「さくら」という主人公が持っている道徳的価値。Nurgiyantoro の理論を使用して、「はるき」という主人公が持っている道徳的価値の調査の分析は自分自身との関係は自己理解、自己存在感、自己改善、忍耐；社会の環境での人間関係は思いやりと友情関係；神様との関係は祈る。そして新渡戸氏の理論を使用して、「はるき」という主人公が持っている道徳的価値の調査の分析は「義」は真実を言う；「勇」は自分を変える勇気；「仁」は他人に対する思いやり；「礼」は礼儀正しい；「誠」は考えることを言う；「名誉」は評判を維持する；「忠義」は友情関係に対する忠誠。

Nurgiyantoro の理論を使用して、「さくら」という主人公が持っている道徳的価値の調査の分析は自分自身との関係は簡単に諦めない謙虚；社会の環境での人間関係は思いやりと助け合う。そして新渡戸氏の理論を使用して、「さくら」という主人公が持っている道徳的価値の調査の分析は「義」は正義を守る；「勇」は勇気；「仁」は他人に対する思いやりと助け合う；「礼」は辛抱強い；「誠」は考えることを言う；「名誉」は時間を無駄にしないことで名誉を保つ；「忠義」は友情関係に対する忠誠。

D. 終わりに

分析した結果は Nurgiyantoro の理論による 3 種類の道徳的価値の中で、はるきが全部の道徳的価値の種類を持っている。そして新渡戸氏の理論による 7 種類の道徳的価値の中で、はるきが全部の道徳的価値の種類を持っている。

しかし Nurgiyantoro の理論による 3 種類の道徳的価値の中で、さくらが 2 つの道徳的価値の種類を持っている。そして新渡戸氏の理論による 7 種類の道徳的価値の中で、さくらが全部の道徳的価値の種類を持っている。

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah kepada hamba-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan doa banyak pihak yang dengan ikhlas telah merelakan waktu dan tenaganya baik secara langsung maupun tidak langsung untuk membantu penulis dalam proses penulisan skripsi. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini perkenankanlah penulis untuk menghaturkan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Pelaksana tugas Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin penelitian.
3. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang memberikan motivasi untuk penyelesaian skripsi.
4. Ibu Tia Ristiawati M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi, semangat serta saran-saran yang membangun kepada penulis.
5. Ibu Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan serta memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi dari awal hingga akhir.
6. Ibu Dr. Cut Erra Rismorlita, M. Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing penulis serta memberikan semangat dan motivasi yang membangun dalam penyelesaian skripsi dari awal hingga akhir.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan selama perkuliahan.

8. Mama, bapak, abang serta keluarga penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat dan perhatiannya kepada penulis sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini hingga selesai dengan sabar dan penuh semangat.
9. Kucing-kucing penulis yang selalu menemani dan berada di dekat penulis sehingga membuat penulis bisa terus merasa tenang dan senang ketika sedang mengerjakan skripsi.
10. Teman-teman yang turut menyemangati dan mendukung penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
11. 48 Group, 46 Group, Aimer, Okada Nana, Hirate Yurina, King & Prince yang telah memberikan semangat kepada penulis lewat karya-karyanya sehingga penulis terus termotivasi untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan cepat.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	9
C. Perumusan Masalah	9
D. Manfaat Penelitian	10
BAB II KERANGKA TEORI	11
A. Deskripsi Teoritis	11
1. Sosiologi Sastra	11
2. Unsur Intrinsik Karya Sastra	14
a) Tema	15
b) Tokoh dan Penokohan	16

c) Amanat atau Pesan Moral	17
3. Jenis-jenis Nilai Moral dalam Karya Sastra	19
a) Jenis-jenis Nilai Moral Menurut Nurgiyantoro	20
b) Jenis-jenis Nilai Moral Bushido Menurut Nitobe	23
B. Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tujuan Penelitian	39
B. Lingkup Penelitian	39
C. Waktu dan Tempat	40
D. Prosedur Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Analisis Data	42
G. Kriteria Analisis	43
BAB IV HASIL PENELITIAN	44
A. Sinopsis Cerita	44
B. Deskripsi Data	47
1. Unsur Intrinsik <i>anime Kimi no Suizou wo Tabetai</i>	47
a) Tema	47
b) Tokoh dan Penokohan	48
c) Amanat dan Pesan Moral	48
2. Nilai Moral pada Tokoh Haruki	49
3. Nilai Moral pada Tokoh Sakura	50

C. Interpretasi	50
1. Unsur Intrinsik <i>anime Kimi no Suizou wo Tabetai</i>	50
a) Tema	50
b) Tokoh dan Penokohan	58
c) Amanat atau Pesan Moral	65
2. Nilai Moral pada Tokoh Haruki	68
a) Nilai Moral Menurut Nurgiyantoro	68
b) Nilai Moral <i>Bushido</i> Menurut Nitobe	77
3. Nilai Moral pada Tokoh Sakura	89
a) Nilai Moral Menurut Nurgiyantoro	89
b) Nilai Moral <i>Bushido</i> Menurut Nitobe	94
D. Keterbatasan Penelitian	104
BAB V PENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Implikasi	108
C. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar penghargaan yang didapat Novel *Kimi no Suizou wo Tabetai*7

Tabel 2. Kerangka berpikir Nilai Moral dua tokoh utama dalam *anime Kimi no Suizou wo Tabetai* karya Sumino Yoru37

Tabel 3. Data tokoh dan penokohan *anime Kimi no Suizou wo Tabetai*48

Tabel 4. Nilai moral pada tokoh Haruki49

Tabel 5. Nilai moral pada tokoh Sakura50

