

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali Imron Al-Ma'ruf, F. N. (2017). *PENGLAJIAN SASTRA Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Ame, T. (2013). *Cara Mudah Menggambar Shoujo Manga*. Jakarta: TransMedia Pustaka.
- Amidong, H. H. (2018). PENOKOHAN DALAM KARYA FIKSI.
- Dewi, S. A. (2017). *Nilai Moral Dua Tokoh Utama dalam Film Anime Kuranado (Clannad) Karya Sutradara Osamu Dezaki: Kajian Sosiologi Sastra*. Universitas Diponegoro.
- Dirgantara, Y. A. (2011). *Pelangi Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawaca Digital Book.
- Emzir, S. R. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Endaswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Farhat. (2017). *Nilai Moral dalam anime Naruto The Movie Road To Ninja Karya Masashi Kishimoto*. Universitas Diponegoro.
- Hardianti, E. (2018). *Moralitas Bushido Dalam Cerita Teater Berjudul Touken Ranbu*. Universitas Sumatera Utara.
- Masriah, S. (2016). *Wacana Pesan Moral dalam Novel "Assalamualaikum Beijing" Karya Asma Nadia*. Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Muh. Izhar Mahendra, A. W. (2018). TEMA SEBAGAI UNSUR INTRINSIK KARYA FIKSI.
- Mulyadi, B. (2014). Model pendidikan karakter dalam masyarakat Jepang. *Izumi*, 3(1), 69-80.
- Nitobe, I. (2007). *Bushido: The Soul of Japan*. New York: Old Chelsea Station.
- Noor Yanti, R. A. (2016). Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler dalam rangka pengembangan nilai-nilai karakter siswa untuk menjadi warga negara yang baik di sma korpri banjarmasin. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(11).

- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, C. B. (2017). *Pengaruh Stereotip Akanbe, Hanaji, dan Moe sebagai daya tarik pada Cerita Anime & Manga Ber-Genre School Life*. Universitas Darma Persada.
- Rafiudin, M. A. (2017). *ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM PASSANGERS*. Universitas Pasundan.
- Ratna, N. K. (2008). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Sugiarti, E. F. (2018). *Perspektif Etik dalam Penelitian Sastra; Teori dan Penerapannya*. Malang: Penerbit Universitas Malang.
- Suliyati, T. (2013 ). *Bushido Pada Masyarakat Jepang: Masa Lalu dan Masa Kini. Izumi*, 1(1).
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: PENERBIT ELMATERA.
- Wahyudi, T. (2013). *Sosiologi sastra Alan Swingewood sebuah teori. Jurnal Poetika*, 1(1).
- Widuseno, I. (2019). *Studi Tentang Identitas Jati Diri Bangsa Jepang Dalam Kajian Filosofis. KIRYOKU*, 3(3), 172-180.
- Windhiarni, D. (2018). *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Kimi no Suizou wo Tabetai karya Sumino Yoru*. Universitas Diponegoro.
- Wulandari, S. (2017). *MORAL BUSHIDO DALAM HAIKU KARYA MASAOKA SHIKI. Ayumi: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra*, 4(1).
- Yesmil Anwar, A. (2013). *Sosiologi untuk Universitas*. Bandung: PT Refika Aditama.

野村英樹. (2015). 5. 日本の医のプロフェッショナルリズム—武士道または Bushido という 『創られた伝統』 からの脱却—. *医学教育*, 46(2), 136-141.

錦織宏. (2015). 4. 武士道プロフェッショナルリズムについて. *医学教育*, 46(2), 133-135.

#### LAMAN:

<https://gomunime.online/kimi-no-suizou-wo-tabetai-sub-indo-6y28s/> (diakses 9 April 2021)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Realitas\\_sosial#:~:text=Realitas%20sosial%20adalah%20kenyataan%20atau,pola%2Dpola%20hubungan%20di%20masyarakat](https://id.wikipedia.org/wiki/Realitas_sosial#:~:text=Realitas%20sosial%20adalah%20kenyataan%20atau,pola%2Dpola%20hubungan%20di%20masyarakat) (diakses 26 Februari 2021)

<http://jurnalotaku.com/2018/12/25/film-anime-kimi-no-suizou-wo-tabetai-tayang-di-15-kota-apakah-ada-kota-kalian/> (diakses 12 Mei 2019)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/anime> (diakses 15 Maret 2021)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komik> (diakses 15 Maret 2021)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/manga> (diakses 15 Maret 2021)

<https://kimisui-anime.com/?top> (diakses 11 Maret 2021)

[http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:hlgOAtKge98J:scholar.google.com/+sejarah+anime&hl=id&as\\_sdt=0,5](http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:hlgOAtKge98J:scholar.google.com/+sejarah+anime&hl=id&as_sdt=0,5) (Diakses 20 Maret 2021)

[https://www.imdb.com/title/tt7236034/awards?ref\\_=tt\\_awd](https://www.imdb.com/title/tt7236034/awards?ref_=tt_awd) (diakses 11 Maret 2021)

[https://www.jstage.jst.go.jp/article/mededjapan/46/2/46\\_136/\\_pdf/-char/ja](https://www.jstage.jst.go.jp/article/mededjapan/46/2/46_136/_pdf/-char/ja) (diakses 2 April 2021)

<https://www.novelupdates.com/series/i-want-to-eat-your-pancreas/> (Diakses 12 Mei 2019)