

**PENGARUH *MEME* SEBAGAI MEDIA PENDUKUNG
DALAM MATA KULIAH *NIHONSHI***



Makalah Komprehensif ini ditulis untuk memenuhi persyaratan
dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan

Adil Achmad Ramdan

2915162487

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adil Achmad Ramdan
NIM : 2915162487
Fakultas/Prodi : FBS / Prodi pendidikan bahasa Jepang
Alamat email : adilachmad17@Gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGARUH MEME SEBAGAI MEDIA PENDUKUNG DALAM MATA KULIAH
NIHONSHI**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2021

Penulis

(Adil Achmad Ramdan)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PENGESAHAN

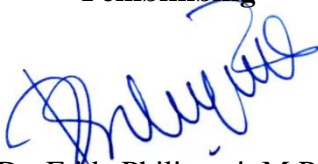
Makalah ini diajukan oleh

Nama : Adil Achmad Ramdan
No. Reg : 2915162487
Program Studi : Pendidikan Bahasa
Jepang Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : Pengaruh *Meme* Sebagai Media Pendukung Dalam
Mata Kuliah *Nihonshi*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



(Dr. Frida Philiyanti, M.Pd.)
NIP. 197409132009122002

Penguji I



Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199001122019032011

Penguji II



Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Ketua Penguji



(Dr. Frida Philiyanti, M.Pd.)
NIP. 197409132009122002

Jakarta, 20 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196812091995122001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adil Achmad Ramdan
No. Reg : 2915162487
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Makalah
Judul : Pengaruh *Meme* Sebagai Media Pendukung
Dalam Mata Kuliah *Nihonshi*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta segala karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab Saya pribadi.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya. Dibuat di Jakarta,

Pada tanggal 4 Januari 2021

Yang menyatakan,



(Adil Achmad Ramdan)

NIM. 2915162487

LEMBAR PERNYATAAN

Makalah ini ditunjukkan oleh

Nama : Adil Achmad Ramdan

No. Reg 2915162487

Program Studi : Pendidikan Bahasa

Jepang Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Makalah : Pengaruh *Meme* Sebagai Media Pendukung Dalam Mata Kuliah *Nihonshi*

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Januari 2021



Adil Achmad Ramdan
NIM. 2915162487

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan pertolongan kepada hamba-Nya, sehingga dengan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan makalah ini.

Penyusunan makalah ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak yang dengan ikhlas telah merelakan waktu dan tenaganya secara langsung maupun tidak untuk membantu penulis menyusun makalah. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini perkenankanlah penulis untuk menghaturkan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Komarudin, M.Si. selaku Pelaksana tugas Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin penelitian.
3. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang dengan sabarnya memberikan dorongan dan bantuan untuk kelancaran penyelesaian makalah.
4. Ibu Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi dalam penyelesaian makalah dari awal hingga akhir.
5. Ibu Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si. Selaku dosen pengampu matakuliah *Nihonshi* yang telah memberikan izin penelitian.
6. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
7. Kedua orang tua saya yang dengan sabar memberikan dukungan, dorongan, dan bantuan untuk kelancaran penyelesaian makalah.
8. Arlieza Eri Susanti yang juga selalu memberi dukungan moral dalam setiap proses yang saya lalui selama ini.
9. Seluruh anggota keluarga *Nihonggo Gakka* angkatan 2016 serta *Senpai-tachi* terutama kak Galih dan *kouhai-tachi* terima kasih atas kebersamaannya dan dukungannya sampai saat ini. Semoga kekeluargaan ini dapat terus terjalin.
10. Anggota grup YKS, Aziz, Nizar, Corel, Kemal, Aldy, Firly, Fauzi, Mbah, Yono, Faiz, July, Pak R, Satria, dan Reza yang terus memberikan doa dan dukungan dari awal hingga akhir.
11. Anggota grup Babung SMPN 6 Tambun Selatan dan juga teman-teman angkatan 2 alumni SMAI Putradarma beserta guru-guru yang memberikan doa beserta dukungan.

12. Keluarga besar Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kenangan selama menjalani pendidikan di sini sampai saat ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa makalah ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengapresiasi apabila mendapatkan masukan untuk kesempurnaan makalah ini. Akhir kata, penulis berharap agar makalah ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Bekasi, 5 Agustus 2021



Penulis
Adil Achmad Ramdan



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR GRAFIK	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
要旨	xi
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Perumusan Masalah.....	4
3. Tujuan Penelitian.....	4
B. ISI	5
1. Landasan Teoritis	5
1.1 Pembelajaran	5
1.2 Media Pembelajaran.....	9
1.3 Meme.....	11
1.4 Mata Kuliah <i>Nihonshi</i> di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang FBS UNJ ...	17
2. Pembahasan	19
2.1 Deskripsi Data.....	19
2.2 Pembahasan.....	19
C. PENUTUP	52
1. Kesimpulan	52
2. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik pembagian jenis <i>meme</i>	14
Gambar 1.2 Contoh <i>meme</i> internet berjenis makro	15
Gambar 1.3 Contoh <i>meme</i> dengan peristiwa sejarah berjenis makro	16
Gambar 2.1 <i>Stonks meme</i>	20
Gambar 2.2 Chris Pratt <i>meme</i>	21
Gambar 2.3 <i>Bonjour Bear</i>	23
Gambar 2.4 <i>Dorime Rat</i>	24
Gambar 2.5 <i>Swole Doge vs Cheems</i>	26
Gambar 2.6 <i>Let me in</i>	28
Gambar 2.7 <i>For the First Time in Forever</i>	29
Gambar 2.8 <i>Michael Scott Shaking Ed Truck's Hand</i>	31
Gambar 2.9 <i>Squidward Marxis</i>	32
Gambar 2.10 <i>Daily struggle</i>	34
Gambar 2.11 <i>Tom and Jerry</i>	35
Gambar 2.12 <i>Expanding brains</i>	37
Gambar 2.13 <i>Bold and Brash</i>	39
Gambar 2.14 <i>Empty wallet meme</i>	40
Gambar 2.15 <i>Honey, tell me what's wrong?</i>	42
Gambar 2.16 <i>Gru's Plan</i>	43
Gambar 2.17 <i>African Kid Crying with a Knife</i>	45
Gambar 2.18 <i>Epic Handshake</i>	46
Gambar 2.19 <i>Stonks meme</i>	48

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Hasil angket.	2
Grafik 2.1 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menyatakan Perkembangan di Bidang Ekonomi.....	21
Grafik 2.2 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menyatakan Masuknya Tahu ke Jepang saat Zaman Muromachi.....	22
Grafik 2.3 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menyatakan Bangsa Eropa yang Masuk ke Jepang pada Abad ke-16.	24
Grafik 2.4 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menyatakan Bangsa Eropa yang Menyebarkan Agama Kristen di Kyuushu.....	25
Grafik 2.5 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menyatakan Keadaan para Samurai yang Berbeda pada Kedua Zaman Tersebut.	27
Grafik 2.6 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menggambarkan Negara-negara Barat yang Ingin Masuk ke Jepang	29
Grafik 2.7 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menyatakan Jepang Sedang Membuka Kembali Negaranya.....	30
Grafik 2.8 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menggambarkan Jepang yang Sedang Melakukan Perjanjian dengan Negara Barat.	32
Grafik 2.9 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menggambarkan Para Petani Jepang yang dalam Kejadian Hyakusho Ikki.	33
Grafik 2.10 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menggambarkan Kebingungan Tokugawa Ieyasu.....	35
Grafik 2.11 Hasil Kuesioner Penggunaan Meme yang Menggambarkan Keadaan Jepang dan Masyarakatnya pada Zaman Edo.	36
Grafik 2.12 Hasil Kuesioner Penggunaan <i>Meme</i> yang Menggambarkan Ketika Dikirimnya Mahasiswa ke Luar Negeri.....	38
Grafik 2.13 Hasil Kuesioner Penggunaan <i>Meme</i> yang Menggambarkan Perubahan Jenis Seni Lukis di Jepang	40

Grafik 2.14 Hasil Kuesioner Penggunaan <i>Meme</i> yang Menggambarkan Keadaan Jepang yang Kekurangan Devisa	41
Grafik 2.15 Hasil Kuesioner Penggunaan <i>Meme</i> yang Mewakili Kejadian Depresi Besar yang Melanda New York dan Jepang.....	43
Grafik 2.16 Hasil Kuesioner Penggunaan <i>Meme</i> yang Menggambarkan Kebingungan Jepang saat Terjadinya Insiden Manchuria.....	44
Grafik 2.17 Hasil Kuesioner Penggunaan <i>Meme</i> yang Menggambarkan Kesedihan dan Rasa Frustasi Jepang Ketika Dibom Oleh Amerika.	46
Grafik 2.18 Hasil Kuesioner Penggunaan <i>Meme</i> yang Menggambarkan Persahabatan antara Jepang dan Cina.....	47
Grafik 2.19 Hasil Kuesioner Penggunaan <i>Meme</i> yang Menggambarkan Perekonomian Jepang yang Meningkatkan.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Proses Pembelajaran Menggunakan <i>Meme</i>	19
Tabel 2.2 Hasil Keseleluruhan <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	50

ABSTRAK

Adil Achmad Ramdan, 2021. Pengaruh *Meme* Sebagai Media Pendukung Dalam Mata Kuliah *Nihonshi*. Laporan Ilmiah. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Makalah ini ditulis dengan tujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *meme* dalam pembelajaran *Nihonshi*. Pembelajaran *Nihonshi* yang membutuhkan inovasi baru dalam pembelajaran dikarenakan kurangnya kemampuan mahasiswa dalam mengolah media belajar yang kemudian membuat mahasiswa kesulitan dalam mengingat materi sehingga penulis memutuskan untuk melakukan penelitian penggunaan *meme* sebagai media pendukung dalam pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan sampel dari penelitian ini adalah mahasiswa yang mengikuti mata kuliah *Nihonshi* di semester 113 sebanyak 21 orang dan menggunakan metode observasi langsung di dalam perkuliahan dan melalui *pre-test* dan *post-test* selama lima pertemuan. Berdasarkan hasil kuesioner sebagai langkah penelitian awal diketahui bahwa media *meme* dalam pembelajaran merupakan hal baru yang lumayan disukai oleh para mahasiswa yang notabene masih remaja. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa 71.9% dari seluruh mahasiswa setuju bahwa 19 *meme* yang digunakan cocok sebagai media pembelajaran. Dari hasil *pre-test* dan *post-test* juga terlihat peningkatan skor rerata mahasiswa dari 30.6% menjadi 37.4% setelah menggunakan media pendukung *meme*.

Kata kunci : Media pembelajaran, *Meme*, *Nihonshi*

要旨

日本史コースでのサポートメディアとしてミームの影響

アディルアーマドラムダン

この論文は、日本史を学ぶ上でミームメディアを使用することの効果を知ることを目的として書かれました。学習の新たな革新を必要とする日本志学習は、学習メディアを処理する学生の能力が不足しているため、学生が資料を思い出すことが困難であるため、著者は学習の支援媒体としてミームの使用に関する研究を行うことにしました。この研究では、113学期に日本市のコースを受講し、講義で直接観察を使用し、5回の会議の事前テストと事後テストを行った21人の学生のサンプルを使用して定量的方法を使用します。最初の調査ステップとしてのアンケートの結果に基づいて、学習におけるミームメディアはまだ10代の学生に非常に好まれている新しいものであることが知られています。この研究の結果は、全学生の71.9%が、使用された19のミームが学習メディアとして適切であることに同意していることを証明しています。事前テストと事後テストの結果も、ミームサポートメディアを使用した後、学生の平均スコアが30.6%から37.4%に増加したことを示しました。

キーワード：ラーニングメディア、ミーム、日本史