

المراجع باللغة العربية

الصفدي، د. ركان، الفن القصص النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري
(دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠١١)

ميدن، عزيزة، القصة والرواية. (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٠)

قنديل، فؤاد، نخب محفوط كاتب العربية الأول آخرون (مصر: الثقافة
الجماهرية، ١٩٩٨)

هدارة، مصطفى، دراسات في النثر العربي الحديث (القاهرة: دار العلوم العربية،
١٩٩٢م)



المراجع باللغة الإندونيسية

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, Suharismi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*.
- Esten, Mursal. 2009. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Sinar Baru Argesindo.
- Kosasih, Engkos. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Azhari dan Muhammad Nasir. 2011. *Kaya dengan Menulis Karya Sastra*. Palembang: Dramata Kreasi Media.
- Muzakki, Ahmad. 2011. *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Nurastuti, Wiji. 2007. *Metodologi Penelitian*. Jogjakarta: Ardana Media
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ridwan. 2010. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta
- Siswandarti. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendi, Yohanes. 2016. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Jogjakarta: Ombak
- Sukada, Made. 2013. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Jogjakarta: CAPS.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*, Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yulianti, Fitri. 2017. *"Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Nika Baronta Karya Alan Malingi"*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

المراجع من الإنترنت

علي أبو خطاب، دور الأدب

(<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=44650>)

ألا مبارك، أنواع الأدب في اللغة العربية (www.mufahras.com)

تالال، مفهوم الأدب و أنواعه (wikiarticle.xyz)

أبو جابر، ما هي القصة (www.mawdoo3.io)

عمار فاشني، العناصر الداخلية في رواية ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ

(http://digilib.uinsgd.ac.id/1425/2/2_abstrak.pdf)

جامعاتين أديتياس نورفطر أفريلياني، العناصر الداخلية في رواية الكرنك لنجيب

محفوظ (<http://digilib.uinsby.ac.id/45604/2/Jamiatin>)

يانوار دوي فاردانا، تحليل العناصر الداخلية في الرواية 'الله يسمح لي أن أكون

شقيقاً' لمحج الدين محمد دحلان

(1x-yanuardwiv <http://digilib.unmuhjember.ac.id/files/disk1/7/umj->)

