

DAFTAR PUSTAKA

- Alia Swastika. 2018. *MACAN A to Z / Contemporary*. Museum MACAN
- Bishop, Claire. 2005. *Installation Art, A Critical History*, London: Tate
- Fikar, Achmad Kanzul. (2018). *Interaksi simbolik Clubbers di Tempat Hiburan Malam: Studi Pada Tempat Hiburan Malam Center Stage Novotel Bandar Lampung*. Universitas Negeri Lampung
- Harisah, Afifah dan Zulfritria Masiming. t.t. *Persepsi Manusia Terhadap Tanda, Simbol dan Spasial*. Universitas Hasanuddin
- Hurlock, E.B. (1999). *Psikologi Perkembangan (Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan)*. Jakarta: Erlangga.
- Ismail. (2017). *Diskotik dan Mahasiswa: Kajian Sosiologi pada penikmat hiburan malam di Kota Makassar*. Universitas Negeri Makassar
- Krori, Smita Deb. (2011). Developmental Psychology, dalam *Homeopathic Journal*: volume 4, Issue:3, Januari 2011
- Kushendrawati, Selu Margaretha. (2006). Masyarakat Konsumen Sebagai Ciptaan Kapitalisme Global: Fenomena Budaya dalam Realitas Sosial: volume 10, no.2, Desember 2006
- Maulana, Ridwan. (2013). *Remaja dan Perilaku Konsumtif*. Universitas Islam Negeri, Sunan Kalijaga.
<https://www.kompasiana.com/maulanaridone/552a70ce6ea834ad6c552d01/remaja-dan-perilaku-konsumtif>
- Mawardi, Rizal. (2018). *Penelitian Kualitatif Pendekatan Fenomenologi*.
<https://dosen.perbanas.id/penelitian-kualitatif-pendekatan-fenomenologi/>
- Mawardi, Rizal. (2018). *Penelitian Kualitatif Pendekatan Naratif*.
<https://dosen.perbanas.id/penelitian-kualitatif-pendekatan-naratif/>
- Mentari. (2018). *Seni Rupa Kontemporer-Pengertian, Sejarah, Ciri, dan Contoh*.
<https://ilmuseni.com/dasar-seni/seni-rupa-kontemporer>
- Moerdisuroso, Indro, dkk. (2011). *Pedoman Tugas Akhir: Penciptaan Karya Seni Rupa*. Jakarta: Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta
- Novitasani, Latifah. (2014). *Perubahan Gaya Hidup Konsumtif pada Mahasiswa Urban di UNESA*. Universitas Negeri Semarang.

- Pradana, Mario Ferdy. (2013) *Gaya Hidup Konsumtif pada Mahasiswa*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Putriyani, Yuwina Apriliya dan Ajeng Putri Wijayanti dan Bagus Pria Atmaja. (2016). *Estetika Kontemporer dan Estetika Timur*. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Tulungagung, Jawa Timur.
- Rusmin, Nurjadin. (2021). *Hubungan Semiotik dengan Sintaksis, Semantik, dan Pragmatik*. <http://nurjadinrusmin.blogspot.com/2014/01/hubungan-semiotik-dengan-sintaksis.html>
- Rosyid, Lina dan Rosyid, L. dan. (1977). P. K. B. L. of C. pada R. P. (1977). Perilaku Konsumtif Berdasar Locus of Control pada Remaja. *Psikologika*, 5-13
- Sartini, Ni Wayan. (2016). *Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*.
<http://journal.unair.ac.id/filerPDF/Tinjauan%20Teoritik%20tentang%20Semiotik.pdf>
- Syamila, Ahda. (2014). *Saat Perilaku Konsumtif Menjadi Budaya Remaja*.
<https://www.kompasiana.com/www.ahdasyamil.com/54f92016a33311f8478b4b84/saat-perilaku-konsumtif-menjadi-budaya-remaja>
- Tanza, Bhakti. (2018). *Simbol Visual Metalhead dala Seni Grafis Cetak Saring*. Univesitas Negeri Jakarta
- Tashandra, Nabilla. (2020). *Investasi Lewat Sneaker, Harus Mulai dari Mana?*
<https://lifestyle.kompas.com/read/2020/08/11/173248320/investasi-lewat-sneaker-harus-mulai-dari-mana?page=all>
- Thabroni, Gamal. (2018). *Semiotika-Komunikasi tanpa Kata, Pengertian Simbol dan Tanda-tanda*. <https://serupa.id/semiotika-pengertian-simbol-dan-tanda-tanda/>
- Thabroni, Gamal. (2019). *Seni Instalasi – Pengertian, Sejarah, Kategori (lengkap)*.
<https://serupa.id/seni-instalasi-pengertian-sejarah-kategori-lengkap/>
- Yustiono. 1995. “Seni Rupa Kontemporer Indonesia dan Era Asia Pasifik” dalam *Jurnal Seni Rupa Volume II/1995*. Bandung