

Daftar Pustaka

- Alisjahbana, Sutan Takdir. 1982. *Revolusi Masyarakat dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Alo, Liliweri. 2002. *Makna Budaya dalam komunikasi antar budaya*. Yogyakarta: PT. Lkis Pelangi Aksara.
- Ardianto, Deny Tri. 2016. Teori Adaptasi Sebuah Pendekatan dalam Penciptaan Film. *Mudra: Jurnal Seni Budaya*. Volume 31, Nomor 2, Mei 2016. <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/28> . 10 Januari 2021.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Ciputat: Editum.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Faruk. (1995). *Perlawanan Tak Kunjung Usai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hutcheon, Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*. New York: Routledge.
- KM, Saini. 1981. *Beberapa Gagasan Teater*. Yogyakarta: CV. Nur Cahaya.
- Kratz, E. Ulrich. 2000. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Krevolin, Richard. 2003. *Rahasia Sukses Film-Film Box Office; 5 Langkah*

Jitu Mengadaptasi Apa pun Menjadi Skenario Jempolan. Bandung:
PT. Mizan Pustaka.

Luxemburg, Jan van, Mieke Bal, dan Willem G Westseijn. 1991. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermasa.

Mihardja, Achdiat Karta. 2008. *Polemik Kebudayaan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Moeis, Abdoel. 1928. *Salah Asuhan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Novianto, Wahyu. 2018. Dramaturgi Teater Realisme Siasat Dramatik dan Artistik Mencipta Ilusi Realitas. *Acintya: Jurnal Penelitian Seni Budaya*. Volume 10, Nomor 2, 2018.
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/acintya/article/view/2282> . 10
Januari 2021.

Paramaditha, Intan dan Naomi Srikandi. 2013. *Goyang Penasaran Naskah Drama & Catatan Proses*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Ray, Robert B. 2000. *The Field of Literature and Film' Film Adaptation*. New York: Rutgers University Press.

Ridho, Irsyad. 2019. *Menuju Imajinasi Sosiologis: Sambil Nonton Belajar Sosiologi*. Jakarta: Penerbit Anagram.

Sanders, Julie. 2006. *Adaptation and Appropriation*. New York: Routledge.

Seger, Linda. 1992. *The Art of Adaptation: Turning Fact And Fiction Into*

Film. New York: Henry Holt and Company

Smith, Hazel dan Roger T. Dean. 2009. *Practice-led Research, Research-led Practice in the Creative Arts*. Edinburgh: Edinburgh University Press

Stanislavski, Konstantin. 1980. *Persiapan Seorang Aktor*. Jakarta:

Pustaka Jaya.

W.S, Hasanuddin. 1996. *Drama Karya dalam Dua Dimensi*.

Bandung: Angkasa.

