

**ANALISIS TINDAKAN NILAI KARAKTER PEDULI
LINGKUNGAN PADA KARYA FILM DOKUMENTER
'SEMESTA'**

Muhammad Dailami

1401617035

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Muhammad Dailami, *Analisis Tindakan Nilai Karakter Peduli Lingkungan Pada Film Dokumenter ‘Semesta’*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tindakan nilai karakter peduli lingkungan pada Film Dokumenter ‘Semesta’ serta sebagai media yang dapat memberikan kesadaran peduli lingkungan pada masyarakat.

Penelitian ini menggunakan metode deksriptif analisis dengan pendekatan analisis isi / konten. Sumber data primer dalam penelitian ini diperoleh melalui karya Film Dokumenter ‘Semesta’. Sumber data sekunder dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara yang dilakukan kepada informan kemudian dikonfirmasi kepada key informan dan ahli melalui pembedahan setiap *scene* di dalam Film Dokumenter ‘Semesta’. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan simak catat dan wawancara. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi data. Penelitian ini dilakukan dari bulan September hingga Juli 2021

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tindakan nilai karakter peduli lingkungan pada tujuh sosok yang ada di Film Dokumenter ‘Semesta’ meliputi melakukan pembiasaan untuk selalu menjaga dan memelihara kebersihan dan juga kelestarian lingkungan, membuat dan melaksanakan program cinta bersih lingkungan, melaksanakan penghematan terhadap energi listrik dan juga air, dan membangun sarana saluran pembuangan limbah yang baik. Kemudian misi Film Dokumenter ‘Semesta’ sebagai media penyadaran peduli lingkungan ditujukan melalui video dokumenter yang memiliki unsur faktual dan wawancara terhadap tujuh sosok yang menyampaikan pesan bahwa peduli terhadap lingkungan pada saat ini harus dilakukan.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah adanya tindakan nilai karakter peduli lingkungan pada tujuh sosok di dalam Film Dokumenter ‘Semesta’ ditujukan melalui tindakan yang dilakukan oleh tujuh sosok tersebut. Misi Film Dokumenter ‘Semesta’ 2020 sebagai media dalam menyampaikan pesan untuk menumbuhkan kesadaran mengenai peduli lingkungan dengan cara memilih jenis film dokumenter dan memiliki efek kognitif, afektif dan behavioral terhadap yang menontonnya.

Kata Kunci : Nilai Karakter Peduli Lingkungan, Film Dokumenter, Analisis Isi

ABSTRACT

Muhammad Dailami, *Action Analysis of Environmental Care Character Values in the Documentary Film 'Semesta'*. Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021. The

Purpose of this research is to find out the actions of environmental care character values in the Documentary Film 'Semesta' and as a medium that can provide environmental awareness to the community.

This research uses descriptive analysis method with content analysis approach. The primary data source in this study was obtained through the documentary film 'Semesta'. Sources of secondary data in this study were obtained through interviews conducted with informants and then confirmed to key informants and experts through surgery for each *scene* in the Documentary Film 'Semesta'. Data collection techniques in this study used note-taking and interviews. The data validity technique uses data triangulation. This research was conducted from September to July 2021.

The findings of this study indicate that there are actions of environmental care character values in the seven figures in the 'Semesta' Documentary Film including making habits to always maintain and maintain cleanliness and also environmental sustainability, create and implement environmental clean love programs, implement savings on electrical energy and protect the environment. as well as water, and build proper sewerage facilities. Then the mission of the Documentary Film 'Semesta' as a media for environmental awareness is aimed at through video documentaries that have factual elements and interviews with seven figures who convey the message that caring for the environment at this time must be done.

The conclusion of this research is that the actions of environmental care character values on the seven figures in the 'Semesta' Documentary Film are addressed through the actions taken by the seven figures. The mission of the Documentary Film 'Semesta' 2020 as a medium in conveying messages to raise awareness about caring for the environment by choosing the type of documentary and having cognitive, affective and behavioral effects on those who watch it.






Keywords: Environmental Care Character Value, Documentary Film, Content Analysis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 19690704 199403 1 002

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Fauzi Abdillah, S.Pd., M.Pd.</u> NIP.198903042019031008 Ketua Sidang		20 Agustus 2021
2.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP.198902062019031015 Sekretaris Sidang		19 Agustus 2021
3.	<u>Dwi Afrimetty Timoera, S.H., M.H.</u> NIP.197304301998032001 Pembimbing I		19 Agustus 2021
4.	<u>Mohammad Maiwan, Ph.D.</u> NIP.196803181999031001 Pembimbing II		19 Agustus 2021
5.	<u>Raharjo, S.Pd., M.Si</u> NIP.197604172005011003 Penguji Ahli		19 Agustus 2021

Tanggal Lulus: 12 Agustus 2

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Dailami

NIM : 1401617035

Judul skripsi : Analisis Tindakan Nilai Karakter Peduli Lingkungan Pada Karya Film Dokumenter Semesta

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penelitian Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri yang berdasar pada temuan penelitian secara bertanggung jawab. Adapun seluruh sumber, baik yang dirujuk maupun dikutip telah saya nyatakan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Muhammad Dailami

NIM. 1401617035



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya: Nama

: Muhammad Dailami

NIM : 1401617035

Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Alamat email : dailami1005@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

✓ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Analisis Tindakan Nilai Karakter Peduli Lingkungan Pada Karya Film Dokumenter
'Semesta'

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2021
Penulis



(Muhammad Dailami)
nama dan tanda tangan



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Aku sudah bosan putus asa. Aku sudah bosan takut”

-Pramoedya Ananta Toer

“Tanam kebaikan dimanapun, kelak kau akan mendapatkan kebaikan pula”

-Muhammad Dailami

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan pertama – tama untuk diri sendiri karena telah mau berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini walau banyak tantangan dan cobaan.

Kedua, peneliti ingin mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang telah mendidik dan membesarkan peneliti hingga saat ini dan seluruh keluarga besar yang telah membantu selama ini.

Ketiga, peneliti ingin mempersembahkan skripsi ini untuk para dosen pembimbing yaitu Ibu Dwi Afrimetty T. S.H., M.H dan Pak Mohammad Maiwan, Ph.D., yang telah mau membantu membimbing dan memberikan saran untuk skripsi ini.

Keempat, peneliti ingin mempersembahkan skripsi ini untuk para teman seperjuangan yaitu Aldi Wahyu Pradana, Pandu Astika dan Nabilla Khairunnisa yang telah memberikan motivasi, ide dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kelima, peneliti ingin mempersembahkan skripsi ini untuk para teman yang telah membantu selama proses pengerjaan skripsi ini yaitu Annys Balqis Aisyah, Suryani Suryaningsih, Sri Rahayu Saputri, Dea Alfia, dan Fasha Rusmadilla.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. Karena telah memberikan rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Tindakan Nilai Karakter Peduli Lingkungan Pada Film Dokumenter ‘Semesta’”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program studi Sarjana (S1) di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai jika tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Ibu Dwi Afrimetty Timoera, S.H, M.H., selaku dosen pembimbing I atas waktu, saran, bimbingan serta semangat yang selalu diberikan kepada seluruh mahasiswa bimbingan beliau. Bapak Mohammad Maiwan, M.Si., selaku dosen pembimbing II atas waktu, saran, bimbingan serta arahan yang selalu diberikan.

Tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini. Dan seluruh anggota keluargaku yang telah mendukung dalam menjalankan dan menyelesaikan studiku di Universitas Negeri Jakarta.

Ibu Mandy Marahimin berserta Rumah Produksi Tanahkir Films yang sudah mengizinkan peneliti menggunakan salah satu karya filmnya sebagai data primer dalam penelitian ini dan sudah berkenan untuk menjadi Key Informan dalam penelitian ini. Kemudian kepada Ibu Dr. Elisabet Nugrahaeni Praningrum M.Si yang sudah berkenan menjadi *expert* dalam penelitian ini dan para informan yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Teman – teman prodi PPKn FIS UNJ angkatan 2017, kelas PPKn A angkatan tahun 2017. Khususnya para temanku yang sudah membantu dan menyemangati dalam penyusunan skripsi ini yaitu Aldi Wahyu Pradana, Pandu Astika dan Nabila Khairunnisa. Dan teman - temanku yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yaitu Annya Balqis Aisyah, Suryani Suryaningsih, Sri Rahayu Saputri, Dea Alfia dan Fasha Rusmadila.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan baik dari segi penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh sebab itu, peneliti berharap kepada pembaca untuk memberikan saran serta kritik yang membangun demi kebaikan terhadap skripsi ini sehingga dapat mendatangkan manfaat bagi pendidikan dan masyarakat. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 20 Agustus 2021

Muhammad Dailami

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Pertanyaan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kerangka Konseptual	11
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Definisi Nilai.....	12
B. Definisi Karakter.....	13
C. Konsep Pendidikan Karakter.....	14
D. Konsep Film	22
E. Komunikasi Massa.....	25
F. Penelitian Yang Relevan	27
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN.....	32

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	32
B. Sumber Data.....	32
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Teknik Keabsahan Data	33
E. Teknik Analisis data.....	33
BAB IV	34
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Deskripsi Film.....	34
B. Sumber Informasi.....	37
C. Temuan Penelitian.....	39
D. Pembahasan Temuan Penelitian.....	63
BAB V.....	87
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	87
A. Kesimpulan	87
B. Implikasi.....	88
C. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN – LAMPIRAN	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	162

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar nama Informan, Key Informan dan Expert	37
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	11
Gambar 2 Poster Film Dokumenter ‘Semesta’	34
Gambar 3 Potongan film	40
Gambar 4 Potongan Film	41
Gambar 5 Potongan Film	42
Gambar 6 Potongan Film	44
Gambar 7 Potongan Film	45
Gambar 8 Potongan Film	46
Gambar 9 Potongan Film	47
Gambar 10 Potongan Film	48
Gambar 11 Potongan Film	49
Gambar 12 Potongan Film	50
Gambar 13 Potongan Film	51
Gambar 14 Potongan Film	52
Gambar 15 Potongan Film	53
Gambar 16 Potongan Film	54
Gambar 17 Potongan Film	56
Gambar 18 Potongan Film	57
Gambar 19 Potongan Film	58
Gambar 20 Potongan Film	59
Gambar 21 Potongan Film	60
Gambar 22 Potongan Film	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sumber Informasi	95
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Informan	96
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Key Informan.....	100
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Expert	101
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan	103
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Key Informan.....	128
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Expert Opinion.....	130
Lampiran 8 Hasil Reduksi Data Informan.....	134
Lampiran 9 Hasil Triangulasi.....	154
Lampiran 10 Dokumentasi.....	159

