PENGGUNAAN PERMAINAN PETAK UMPET UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA JEPANG

Tantri Wahyuni

2915142344

Makalah Komprehensif yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh

Nama	: Tantri Wahyuni
No. Reg	: 2915142344
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Makalah	:

Penggunaan Permainan Petak Umpet untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1

Dr. Nia Setiawati, M.Pd.
NIP 197610252008122002

Penguji 1

Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199001122019032011

Penguji 2

Dr. Frida Philiyanti, M.Pd.
NIP. 197409132009122002

Ketua Penguji

Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199001122019032011

Jakarta, 20 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Tantri Wahyuni
NIM	: 2915142344
Fakultas/Prodi	: Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email	: tantriwahyuni6@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☑ Lain-lain (Komprehensif.....)

yang berjudul :

Penggunaan Permainan Petak Umpet untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2021
Penulis

Tantri Wahyuni

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	: Tantri Wahyuni
No. Reg	: 2915142344
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Makalah	:

Penggunaan Permainan Petak Umpet untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2021

Tantri Wahyuni

NIM. 2915142344

ABSTRAK

Tantri Wahyuni, 2021. *Penggunaan Permainan Petak Umpet untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang.* Makalah Komprehensif. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kecemasan pada siswa dalam pembelajaran bahasa Jepang, khususnya dalam pembelajaran berbicara. Oleh karena itu diperlukan variasi dalam proses pembelajaran. Dalam penelitian ini, membahas penggunaan permainan petak umpet untuk kemampuan berbicara dalam pembelajaran bahasa Jepang. Permainan petak umpet adalah permainan menyembunyikan suatu benda di dalam kelas dan mencari dimana benda tersebut disembunyikan. Dalam hal ini, kosakata posisi dalam Bahasa Jepang juga telah dipelajari. Setelah benda-benda tersebut disembunyikan, siswa diminta untuk menemukan benda-benda tersebut dan menyebutkan letak benda-benda tersebut dalam bahasa Jepang. Penggunaan permainan ini dapat meningkatkan kemampuan berbicara. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui langkah-langkah penggunaan permainan petak umpet dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Jepang. Pengumpulan data yang dilakukan untuk penulisan makalah ini adalah dengan menggunakan metode studi pustaka dengan mengumpulkan data yang bersumber dari buku, artikel, dan jurnal. Kesimpulan dari penulisan ini adalah bagaimana cara menggunakan permainan petak umpet untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Jepang.

Kata kunci: permainan petak umpet, kemampuan berbicara, kemampuan bahasa Jepang

要旨

タントリ-ワヒユニ、2021 年。話す能力の上達におけるかくれんぼうをゲームの使用方。総合紙。ジャカルタ国立大学の言語芸術学部の日本語教育学科。

この研究は、特に話すの学習において、生徒の不安があったので話す能力が低いという事実に基づいているので話す能力における学習にバリエーションが必要である。本研究では， 話すの学習で使用されるかくれんぼうのゲームを話す能力のために使用することについて議論した。話すの学習でかくれんぼうのゲームは、教室でオブジェクトを非表示にし、オブジェクトが隠されている場所を見つけることである。この場合、日本の位置の語彙も勉強した。オブジェクトが隠された後、学生はオブジェクトを見つけて、日本語でそれらの場所を述べるように求められた。このかくれんぼうゲームでは生徒は 2 つのグループに分けられる。1 つのグループはシーカーになり、別のグループがハイダーになる。研究はかくれんぼうゲームは話す学習に使用方を知っていることを目的とした。

データ収集本研究では、書籍、論文、雑誌からデータを収集することにより、文献研究方法を使用している。本稿の執筆の結論は， 日本語の話す能力を上達におけるかくれんぼうのゲームをどのように使用するかについて述べた。

キーワード：かくれんぼうのゲーム, 話す能力, 日本語能力

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamiin. Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah yang berjudul "Penggunaan Permainan Petak Umpet untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa Jepang".

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan makalah ini masih jauh dari kata sempurna karena kekurangan yang penulis miliki seperti keterbatasan ilmu pengetahuan dan pengalaman dalam melakukan penelitian. Namun, penulis berusaha sebaik mungkin dalam menyelesaikan makalah ini. Penulis dengan senang hati menerima semua saran dan kritik yang membangun.

Dalam penyusunan makalah ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas peran dan dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, serta semangat untuk menyelesaikan komprehenshif ini. Rasa hormat dan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan menulis makalah ini.
3. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum., M. Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan menulis makalah ini.
4. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku dosen yang sangat saya kagumi selaku Dosen Pembimbing Akademik yang tak henti-hentinya memberikan kebaikan sejak awal penulis menjalani perkuliahan serta selaku Dosen Pembimbing penulisan makalah ini yang selalu sabar dalam membimbing penulis.
5. Ibu Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. selaku dosen yang tak lelah menyemangati saya disaat saya berada di posisi terbawah.

6. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd., selaku pemberi *expert judgement* dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran yang membangun dalam menyusun makalah ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan dukungan dan saran, serta ilmu yang bermanfaat bagi penulis, selama menempuh pendidikan S1 di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
8. Abi dan Mama tercinta sebagai alasan terkuat bagi penulis untuk menyelesaikan studi yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan semangat.
9. Agung Rachmat Fathoni, Nur Afifah Hidayah, Rani Melvia, serta seluruh teman-teman tercinta angkatan 2014 yang telah berjuang bersama di kampus ini.
10. Dwi Agus yang selalu memberikan semangat dan dukungan dan selalu menguatkan saya bahwa apapun yang terjadi tidak pernah ada yang sia-sia.
11. Rindi, Yanuar, Dina dan Salsa, saudara saya yang sudah banyak memberikan kebaikan kepada saya.
12. Semua pihak yang telah membantu kelancaran penulis dalam menjalani perkuliahan, berorganisasi dan beradaptasi.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, terkhusus untuk penulis sendiri dan bagi ilmu pendidikan serta bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 20 Agustus 2021
Penulis,

Tantri Wahyuni

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ii
LEMBAR PERNYATAAN iii
ABSTRAK iv
ABSTAK BAHASA JEPANG v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI viii
DAFTAR GAMBAR ix
A. PENDAHULUAN 1
1. Latar Belakang 1
2. Rumusan Masalah 3
3. Tujuan 3
B. ISI 4
1. Landasan Teoritis 4
1.1. Pembelajaran Bahasa Jepang 4
1.2. Kemampuan Berbicara 6
1.3. Kecemasan Berbicara 8
1.4. Permainan dalam Pembelajaran 10
1.5. Permainan Petak Umpet 13
2. Pembahasan 14
2.1. Permainan Petak Umpet dalam Pembelajaran Bahasa Jepang 14
C. PENUTUP 21
1. Kesimpulan 21
2. Saran 22
DAFTAR PUSTAKA 24
LAMPIRAN 26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Percakapan dalam permainan 16
Gambar 2. 2 tim penyembunyi diberika benda untuk permaian..... 16
Gambar 2. 3 tim pencari menutup mata 17
Gambar 2. 4 Tim penyembunyi menyembunyikan benda 17
Gambar 2. 5 Tim Penyembunyi menanyakan keberadaan benda 18
Gambar 2. 6 Tim Pencari menjawab pertanyaan dalam bahasa Jepang..... 18
Gambar 2. 7 Guru menilai jawaban siswa..... 18
Gambar 2. 8 Bila jawaban salah guru akan memberitahu jawaban yang tepat ... 19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran.....26

Lampiran 2 Instrumen Penilaian Video Simulasi Permainan Petak Umpet.....33

Lampiran 3 Instrumen Penilaian Permainan Petak Umpet.....35

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA