

الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار

وتضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي

(دراسة أدبية نفسية كورت لوين)



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

عاشية سيبيغول بيت

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٦.٦٩٥

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

**Konflik Psikologis dalam Cerita Pendek “Al Muqomir” Karya Abdurrahim Nashar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Telaah Sastra Arab ( Studi Psikologi Sastra Kurt Lewin)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :

Asyiah Spiegel Baith

2715160695

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021 M/1442 H**

## صفحة التصديق بالعربية

هذا البحث العلمي قدمتها

الطالبة : عاشية سيبيغول بيت

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.٦٩٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث : الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نزار وتضمينها

في تدريس تحليل الأدب العربي (دراسة أدبية نفسية كورت لوين)

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الخميس ٥ أغسطس ٢٠٢١ وقبل بحثها العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Asyiah Spiegel Baith

Nomor Registrasi : 2715160695

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : **Konflik Psikologis dalam Cerita Pendek “Al Muqomir” Karya Abdurrahim Nashar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Telaah Sastra Arab (Studi Psikologi Sastra Kurt Lewin).**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji pada hari Kamis, 5 Agustus 2021 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : عاشية سيبيغول بيت  
 رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.٦٩٥  
 موضوع البحث : الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار و  
 تضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي (دراسة أدبية نفسية كورت

لوين)

تاريخ المناقشة : ٥ أغسطس ٢٠٢١

التاريخ	المنصب	الاسم
٢١/٨/٢١	عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١
٢١/٨/١٦	رئيسة لجنة المناقشة	الدكتورة فتوى عارفة الماجستير رت: ١٩٨٥١٢٢١٢.١٤.٤٢.٠.١
٢١/٨/١٣	المناقش	الدكتور رادين أحمد بارناباس الماجستير رت: ١٩٧٨١٢.٥٢.٠.٥.١١.٠.١
٢١/٨/١٧	المشرفة الأولى	الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير رت: ١٩٥١١٢٣.١٩٧٨.٣٢.٠.١
٢١/٨/١٨	المشرفة الثانية	الدكتورة سيتي زبيدة الماجستير رت: ١٩٧٧.٣١٣٢.١.١٢٢.٠.١

(\* رت: رقم التوظيف

### Lembar Pengesahan

Nama : Asyiah Spiegel Baith  
 Nomor Registrasi : 2715160695  
 Judul Skripsi : **Konflik Psikologis dalam Cerita Pendek "Al Muqomir" Karya Abdurrahim Nashar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Telaah Sastra Arab (Studi Psikologi Sastra Kurt Lewin).**  
 Tanggal Sidang : 5 Agustus 2021

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.</b> NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		26 / 08 2021
<b>Dr. Fatwa Arifah, M.A.Pd</b> NIP. 198512212014042001	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		16-08-2021
<b>Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd</b> NIP. 197812052005011001	Penguji Pendamping		13-08-2021
<b>Prof. Zuriyati, M.Pd</b> NIP. 195112301978032001	Pembimbing 1		17-8-2021
<b>Dr. Siti Jubaidah, M.A</b> NIP. 197703132010122001	Pembimbing 2		18-08-2021

## صفحة الإفادة بالعربية

أنا الموقعة أدناها

الطالبة : عاشية سيبيغول بيت

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.٦٩٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث: الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار وتضمينها في  
تدريس تحليل الأدب العربي (دراسة أدبية نفسية كورت لوين)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا  
للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا  
الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.  
كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ١٥ أغسطس ٢٠٢١ م



عاشية سيبيغول بيت

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.٦٩٥

## LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asyiah Spiegel Baith  
No. Reg : 2715160695  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : **Konflik Psikologis dalam Cerita Pendek "Al Muqomir" Karya Abdurrahim Nashar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Telaah Sastra Arab (Studi Psikologi Sastra Kurt Lewin).**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2021

Yang Menyatakan,



**Asyiah Spiegel Baith**  
No. Reg: 2715160695

صفحة المواقفة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا المواقفة أدناها إحدى طالبة جامعة جاكارتا الحكومية:

الطالبة : عاشية سيبيغول بيت

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.٦٩٥

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكارتا الحكومية

عنوان البحث: الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار وتضمينها في  
تدريس تحليل الأدب العربي (دراسة أدبية نفسية كورت لوين)

أنا مواقفة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكارتا الحكومية في استفادة من  
بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف وبهذه الحقوق يمكن لجامعة  
جاكارتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر انترنت أو وسائل أخرى  
للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي. وأنا  
مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة  
بالصدق والأمانة.

حررت في: جاكارتا، ١٥ أغسطس ٢٠٢١ م

عاشية سيبيغول بيت

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.٦٩٥

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Nama : Asyiah Spiegel Baith  
No. Reg : 2715160695  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : **Konflik Psikologis dalam Cerita Pendek “Al Muqomir” Karya  
Abdurrahim Nashar dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Telaah  
Sastra Arab (Studi Psikologi Sastra Kurt Lewin).**

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pengkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.  
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Agustus 2021  
Yang Menyatakan,



**Asyiah Spiegel Baith**  
**No. Reg: 2715160695**

## تجريد

عاشية سيبيغول بيت : الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار و تضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي (دراسة أدبية نفسية كورت لوين). جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية. كلية اللغات والفنون. جامعة جاكرتا الحكومية. ٢٧ يوليو ٢٠٢١

يهدف هذا البحث إلى الحصول على الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار و تضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي (دراسة أدبية نفسية كورت لوين) ، في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليل باستعمال طريقة تحليل المحتوى في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار. إن أداة البحث المستعملة هي الباحثة نفسه ويتحد البحث جدول التخصيص أداة له. لتستعين بها على تحليل الصراع النفسي، و هو الصراع الإقدام – الإقدام (Konflik Mendekat-Mendekat)، الصراع الإحجام – الإحجام (Konflik Menjauh-Menjauh) و الصراع الإقدام – الإحجام (Konflik Mendekat-Menjauh). ونظرية الحاجات يعني الحاجات الفسيولوجية ، الحاجات الأمان، الحاجات الإجتماعية، الحاجة للتقدير ، الحاجة لتحقيق الذات.

تلخص الباحثة في هذا البحث أن الصراع النفسي توجد ٢٢ شاهدا القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار، ومنها: صراع الإقدام – الإقدام ٤ شواهد (١٨٪)، صراع الإحجام – الإحجام ١٠ شاهدا (٤٦٪) و صراع الإقدام – الإحجام ٨ شواهد (٣٦٪).

و تكون نظرية الحاجات فيها خمسة : الحاجات الفسيولوجية ٣ شواهد (١٤٪) ,  
الحاجات الأمان ٦ شواهد(٢٧٪) الحاجات الإجتماعية ٩ شواهد (٤١٪), الحاجة للتقدير ٤  
شواهد(١٨٪) و أما الحاجات لتحقيق الذات فلا تجد فيها الباحثة الشاهد.

و تضمنين هذا البحث في تدريس تحليل الأدب العربي ليجعل القصة القصيرة "المقامر" لعبد  
الرحيم نصار كأحدى المواد التعليمية في مادة تحليل الأدب العربي وخاصة في تعليم نصوص النشر.



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## ABSTRAK

**ASYIAH SPIEGEL BAITH.** Konflik Psikologis Dalam Cerita Pendek “Al Muqomir” Karya Abdurrahim Nashar Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Telaah Sastra Arab (Studi Psikologi Sastra Kurt Lewin). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 27 Juli 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan deskripsi secara jelas tentang Konflik Psikologis yang terdapat dalam Cerpen “Al Muqomir” karya Abdurrahim Nashar agar hasilnya dapat diimplikasikan ke dalam pengajaran Telaah Sastra Arab bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi. Penelitian ini difokuskan pada Konflik Psikologis Dalam Cerpen “Al Muqomir” Karya Abdurrahim Nashar dan Implikasinya (Studi Psikologi Sastra Kurt Lewin) Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan dibantu oleh tabel klasifikasi yang berisikan untuk mengalisis Konflik psikologis yaitu : Konflik Mendekat-Mendekat, Konflik Menjauh-Menjauh, dan Konflik Mendekat-Menjauh. Dan Teori kebutuhan yaitu kebutuhan Fisiologis, kebutuhan Keamanan, kebutuhan Sosial, kebutuhan Harga diri, kebutuhan Realisasi diri.

Dalam penelitian ini, peneliti menyimpulkan bahwa terdapat 22 ungkapan Konflik Psikologis dalam cerpen “Al Muqomir” karya Abdurrahim Nashar, diantaranya: Konflik Mendekat-Mendekat 4 ungkapan (18%), Konflik Menjauh-Menjauh 10 ungkapan (46%) dan Konflik Mendekat-Menjauh 8 ungkapan (36%) dan Teori kebutuhan terdiri dari lima: kebutuhan fisiologis 3 ungkapan (14%), kebutuhan keamanan 6 ungkapan (27%), kebutuhan sosial 9 ungkapan (41%), kebutuhan harga diri 4 ungkapan (18%) dan kebutuhan aktualisasi diri peneliti tidak menemukan bukti.

Implikasi dari penelitian ini terhadap pengajaran Telaah Sastra Arab yaitu menjadikan Cerpen “Al Muqomir” karya Abdurrahim Nashar sebagai salah satu bahan pengajaran Telaah Sastra Arab khususnya.

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## ABSTRACT

**ASYIAH SPIEGEL BAITH.** The Psychological Conflict in the Short Story "Al Muqomir" by Abdurrahim Nashar's Work and Its Implications for Teaching Literary Studies (Literary Psychological Studies of Kurt Lewin). Essay. Jakarta: Arabic Language Study Program Faculty of Languages and Arts Jakarta State University, 27 July 2021.

This study aims to get a clear description of the Psychological Conflict contained in the short story "Al Muqomir" by Abdurrahim Nashar so that the results can be implicated in teaching Arabic Literature Studies for students of the Arabic Language Study Program, Jakarta State University.

The method used in this research is descriptive qualitative method with content analysis. This research is focused on the Psychological Conflict contained in the Short Story "Al Muqomir" by Abdurrahim Nashar. This research instrument is the researcher himself, assisted by a classification table that contains the causes of Psychological conflict, namely approach-approach conflict, avoidance-avoidance conflict, and approach-avoidance conflict. And the theory of needs, namely Physiological needs, Security and Safety Needs, Social Needs, Self Esteem Needs, Self Actualisation Needs.

In this study, the researcher concluded that there were 22 expressions of Psychological Conflict in the short story "Al Muqomir" by Abdurrohimi Nashar, including approach-approach conflict 4 expressions (18%), avoidance-avoidance conflict 10 expressions (46%) and approach-avoidance conflict from 8 expressions (36%) and needs theory consisting of five: physiological needs 3 expressions (14%), security and safety needs 6 expressions (27%), social needs 9 expressions (41%), self-esteem needs 4 expressions (18%) and for the need for self-realization, the researcher found no evidence.

The implication of this research for the teaching of Arabic Literature Study is to make Short Story "Al Muqomir" by Abdurrahim Nashar as one of the teaching materials of Arabic Literature Study in particular.

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## التقدير والاعتراف

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار و تضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي (دراسة أدبية نفسية كورت لوين). لا يخلو إعداد البحث واجراءته عن العراقيل والمشاكل، ولكنها لا تجعل عائقا للباحثة في إتمامه وإكماله.

والحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته. تقدم الباحثة شكرها وتقديرها العميق بهذه الفرصة الطيبة إلى :

١. الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير بوصفها المشرفة الأولى التي قد أعطت الباحثة التشجيعات والإرشادات بالصبر وساعدت الباحثة بمساعدتها النافعة والتمينة في كتابة هذا البحث وتصحيحه من بدايته إلى غايته بالصبر وكثرة الاهتمام ، وتشجيع الباحثة لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٢. الدكتورة ستي زبيدة الماجستير بوصفها المشرفة الثانية التي قدّمت الإرشادات والتوجيهات الثمينة للباحثة وأيضا الأساليب الشاهرة في كتابة هذا البحث العلمي.

٣. الدكتورة فتوى عارفة الماجستير بوصفها الرئيسة الممتحنة التي قدّمت الإرشادات والتوجيهات للباحثة في كتابة هذا البحث العلمي.

٤. الدكتور رادين أحمد بارناباس الماجستير بوصفه الممتحن الثاني الذي قدّم الإرشادات والتوجيهات للباحثة في كتابة هذا البحث العلمي.

٥. الدكتور محمّد شريف الماجستير بوصفه رئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٦. الدكتور رمضانى الماجستير بوصفه المشرف الأكاديمي الذي أشرفني خلال تعلم في الجامعة.

٧. جميع الأساتيد والأستاذات الذين بذلوا كل ما لديهم من العلوم والمعارف لتهديب الباحثة أثناء تعلمه في الجامعة.

٨. والدا الباحثة المحبوبان هما ركهانيتا وبيت ساليبي الذان أعطيا الحامس و الدافع للباحثة حتى

يكون أفضل. والدي المحبوب ووالدتي المحبوبة الله يرحمهما لعل الله أن يجعلهما من عباده

الناجحين والفائزين وجمعهما الله مع الأنبياء والصالحين في يوم القيامة. و أختي أفيسي الزهرى

بيت, و أخي فيركلتوس ربهان بيت, و أخي حفاظ محمد عبدالرافي بيت الذين يدعونى لنجاحي لعل

الله أن يطيل عمره ويرزقه بالبركة من حيث لا يحتسب و يجعلها من عباده الناجحين والفائزين.

٩. الاصدقاء المحبوبين , هؤلاء : أريل, ضياء, ألدى, إلى, فيني, راسي, فوستي الذين يلهمون و يشجعون

الباحثة تشجيعا كثيرا.

١٠. أصدقائي المحبوبين من الدفعة ٢٠١٦ قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية و  
خصوصا فصل "ب".

تقبل الله أعمالهم, ويسأل الله الباحثة التوفيق والهداية وأن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله تعالى  
وحده, والحمد لله رب العالمين.

جاكرتا ١٥ أغسطس ٢٠٢١

الباحثة



عاشية سيبيغول بيت

## محتويات البحث

أ.....	صفحة التصديق بالعربية
ب.....	صفحة التصديق بالإندونيسية
ج.....	تصديق لجنة المناقشة بالعربية
د.....	تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
ه.....	صفحة الإفادة بالعربية
و.....	صفحة الإفادة بالإندونيسية
ز.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية
ح.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية
ط.....	تجريد بالعربية
ك.....	تجريد بالإندونيسية
ل.....	تجريد بالإنجليزية
م.....	التقدير والاعتراف
ع.....	محتويات البحث

الباب الأول

Mencerdaskan dan  
المقدمة  
Memartabatkan Bangsa

أ. خلفية البحث..... ١

ب. تركيز البحث و فرعيتته ..... ٤

ج. أسئلة البحث ..... ٤

د. فوائد البحث ..... ٤

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

أ. مفهوم القصة القصيرة ..... ٦

١. تعريف القصة القصيرة ..... ٦

٢. أنواع القصة القصيرة ..... ٧

ب. مفهوم علم الأدب النفسي ..... ١٠

١. تعريف الأدب النفسي ..... ١٠

ج. مفهوم الصراع ..... ١١

١. تعريف الصراع ..... ١١

د. مفهوم الصراع النفسي ..... ١٣

١. تعريف الصراع النفسي ..... ١٣

١٤.....٢. أسباب الصراع النفسي.

١٥.....٣. أشكال الصراع النفسي.

١٨.....هـ. مفهوم نظرية الحاجات أبراهام ماسلو

٢٦.....و. سيرة عبد الرحيم النصر.

٢٧.....ز. ملخص المقامر

٢٧.....ح. مفهوم تدريس تحليل الأدب

### الباب الثالث

### مناهج البحث

٣٢.....أ. هدف البحث

٣٢.....ب. مكان البحث و موعده

٣٢.....ج. طريقة البحث

٣٢.....د. موضوع البحث

٣٢.....هـ. تركيز البحث

٣٣.....و. أداة البحث

٣٣.....ز. جداول تحليل تخصيص

٣٣.....ح. خطوات البيانات

### الباب الرابع

## نتائج البحث

أ. وصف البيانات..... ٣٥

ب. تحليل البيانات..... ٣٧

ج. محدودية البحث..... ٤٩

## الباب الخامس

### الخلاصة

أ. الاستنتاج..... ٥٠

ب. التضمين..... ٥٠

ج. التوصيات..... ٥١

المصادر والمراجع..... ٥٢

الملاحق..... ٥٥

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asyiah Spiegel Baith  
NIM : 2715160695  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat Email : [Asyiahspiegelb@gmail.com](mailto:Asyiahspiegelb@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الصراع النفسي في القصة القصيرة "المقامر" لعبد الرحيم نصار وتضمينها في تدرّس تحليل

الأدب العربي (دراسة أدبية نفسية كورت لوين)

**Konflik Psikologis Dalam Cerita Pendek "Al Muqomir" Karya Abdurrahim Nashar dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Telaah Sastra Arab (Studi Psikologi Sastra Kurt Lewin).**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2021  
Penulis

(Asyiah Spiegel Baith)