

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Triastin Noer. (2016), *Gaya Cinta Remaja*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Ayu, Febrina. (2014), *EN[SHE]KLOPEDIA*. Jakarta: Republika
- Bangun, Sem. C, Suwarta Zebua, Tati Narawati, dan Jose Rizal Manua. (2014), *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Bear, Jacci Howard. (1997), *Color Meanings*. New York: The New York Times
- Bishop, Claire. (2005), *Installation Art*. London: Tate Publishing
- _____.(2012), *Artificial Hells: Participation and the Politics of Spectatorship*. London: Verso
- Budiman, Kris. (2004), *Semiotika Visual: Konsep,Isu, dan Problem Ikonsinitas*. Yogyakarta: Jalasutra
- Croteau, David and William Hoynes. (2014), *Media/society: Industries, Images, and Audiences*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications
- Fattah, Abdul Sayyid Shiddiq. (2016), *Wanita*. Jakarta: Salsabila
- Hall, Stuart. (1997), *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publications
- Hannula, M., Suoranta, J., Vadén, T. (2005). *Artistic Research: Theories, Methods and Practices*. Finland: Cosmoprint Oy
- HARNAS. Harian Nasional: Saksi Ketangguhan Perempuan. Diakses pada 19 september 2019. <http://www.harnas.co/2018/01/14/menengok-keperkasaan-para-perempuan>
- Haruka Kojin. Haruka Kojin: Biography. Diakses pada 10 Agustus 2019 https://www.scaithebathhouse.com/en/artists/haruka_kojin/mode=biography
- Haruka Kojin. Haruka Kojin: Contact Lens Exhibition at Hermes Liat Towers. Diakses Pada 10 Agustus 2019. <https://www.luxuo.com/culture/art/contact-lens-exhibition-by-haruka-kojin-at-hermes-liat-towers-singapore.html>
- Herlina. (2010), *Komunikasi Kinesik: Isyarat Wajah (Facial Sign)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

- Hidayat, Seftian. (2020), *Wanita Pekerja Keras Dalam Karya Seni Lukis Kontemporer*. Jurnal Seni dan Desain Vol.2 No. 2, hal. 73-80
- Hude, M. Darwis. (2006), *Emosi: Penjelajahan Religio-Psikologis tentang Emosi Manusia di dalam Al Quran*. Yogyakarta: Erlangga
- Jacob Hashimoto. Jacob Hashimoto: Biography. Diakses pada 10 Agustus 2019. <https://jacobhashimoto.com/>
- Jacob Hashimoto. Jacob Hashimoto: On The Nature Of Heroes 2012. Diakses pada 11 Agustus 2019. <https://www.artsy.net/artwork/jacob-hashimoto-on-the-nature-of-heroes>
- Marina Abramovic. The Artist Is Present, 2010. Diakses pada 10 Agustus 2021. https://www.moma.org/learn/moma_learning/marina-abramovic-marina-abramovic-the-artist-is-present-2010/
- Martin Suryajaya. Modernisme, Pascamodernisme dan Sesudahnya: Pengantar ke Estetika Kontemporer. Diakses pada 18 september 2020. <https://www.martinsuryajaya.com/post/modernismepascamodernisme-dan-sesudahnya-pengantar-ke-estetika-kontemporer>
- Michael Kelly. Encyclopedia Of Aesthetics: Participatory Art. Diakses pada 18 september 2020. https://arts.berkeley.edu/2015/03/Participatory_ArtFinkelpearlEncyclopedia_Ae.sthetics.pdf
- Min Jeong Seo. Min Jeong Seo: Biography. Diakses pada 10 Agustus 2019. <http://seo-minjeong.de/>
- Min Jeong Seo. Min Jeong Seo: To Live On 2005. Diakses pada 10 Agustus 2019. <https://www.artandsciencejournal.com/post/45132816609/min-jeong-seo-to-live-on>
- Moerdisuroso, Indro. dkk. (2011), *Pedoman Tugas Akhir: Penciptaan Karya Seni Rupa*. Jakarta: Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta
- Nurhayati, Eti. (2012), *Psikologi Perempuan Dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Panuntun, Sofa Bagus. (2013), *Konflik Gaza Sebagai Inspirasi Dalam Karya Seni Masa Kini*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Prawitasari, J.E. (1995), *Mengenal Emosi Melalui Komunikasi Non Verbal*. Buletin Psikologi Vol.3 No.1, hal. 27-43
- Puhi, Sitti Rojiah Nur Insyirah. (2018), *Perbedaan Gaya Cinta Ditinjau Dari Tahap Perkembangan Remaja*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia

- Reiss, Julie H. (1999), *From Margin to Center: The Spaces of Installation Art*. New York: Massachusetts Institute of Technology Company
- Riasnugrahani, Missiliana. (2011), *Patah Hati Bukan Berarti Dunia Berhenti*. Majalah Komunikasi Maranatha, Vol. 20 No. 2, hal. 17-19
- Rumondor, Pingkan C. B. (2013), *Gambaran Proses Putus Cinta Pada Wanita Dewasa Muda Di Jakarta: Sebuah Studi Kasus*. Humaniora, Vol.4 No.1, hal. 28-36
- Seribu Bangau. *Filosofi seribu bangau*. Diakses pada 7 Juli 2021. <https://goikuzo.com/filosofi-seribu-bangau-kertas/>
- Sternberg, R. J. (1988), *The Triangle of Love: Intimacy, Passion, Commitment*. New York: Basic
- Sujanto, Agus. (2009), *Psikologi Umum*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sumardjo, Jakob. (2000), *Filsafat seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Ubando, Melissa. (2016), *Gender Differences in Intimacy, Emotional Expressivity, and Relationship Satisfaction*. Journal of Communication Research, Vol. 4 No.13, hal. 18-29
- Wayan, I. K. (2017), *Warna Seni Rupa dalam Multi Dimensi*. Denpasar: ISI Denpasar

DAFTAR PUSTAKA GAMBAR

- Artpression 16 Perempuan Memandang dunia Galeri Cipta 2 Taman Ismail Marzuki. Ary Okta: Berkata Apa, Mix Media 2018. Diakses pada 23 September 2019. <https://tirto.id/artpression-16-perempuan-memandang-dunia-cC7y>
- Ary Okta: Profile Photo. Diakses pada 22 September 2019. <https://ciptamedia-dev.netlify.com/ciptamediaekspresi>
- Hermes Liat Towers Singapore. Haruka Kojin Exhibition. Contact Lens, Macro and Micro Lens, 2017. Diakses pada 10 Agustus 2019. <https://www.luxuo.com/culture/art/contact-lens-exhibition-by-haruka-kojin-athermes-liat-towers-singapore.html>
- Kirishima Eco Factory. Haruka Kojin Profile. Diakses pada 10 Agustus 2019. <https://www.kirishima-fg.jp/ecofactory>
- Jacob Hashimoto. Jacob Hashimoto: Profile photo. Diakses pada 10 Agustus 2019. <https://jacobhashimoto.com>
- Jacob Hashimoto. On the Nature of Heroes, 2012, Bamboo, Paper, Dacron, Acrylic, 122 x 122 x 20 cm. Diakses pada 10 Agustus 2019. <https://jacobhashimoto.com/on-the-nature-of-heroes>
- Marina Abramovic. The Artist Is Present, 2010. Diakses pada 10 Agustus 2021. https://www.moma.org/learn/moma_learning/marina-abramovic-marina-abramovic-the-artist-is-present-2010/
- Min Jeong Seo. Min Jeong Seo: Profile photo. Diakses pada 10 Agustus 2019. <http://seo-minjeong.de>
- Min Jeong Seo. Min Jeong Seo: To Live On, Infusionsbags, Roses, 2005. Diakses pada 10 Agustus 2019. <http://seo-minjeong.de/to-live-on.html>
- Origami Burung. Paper Crane Tutorial. Diakses pada 10 Juli 2021. <https://modernparentsmessykids.com/paper-crane-tutorial-to-help-your/>