

**Psychosocial Development Of Melody's and Iris's Character In Jacqueline
Woodson's Red At The Bone**



Fanny Immazuddin

2225163369

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE
REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF**

“Sarjana Sastra”

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fanny Immazuddin
NIM : 2225163369
Fakultas/Prodi : FBS / Sastra Inggris
Alamat email : immazuddin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Psychosocial Development of Melody's and Iru's Characters
in Jacqueline Woodson's Red at The Bone.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 31 Agustus 2021

Penulis

(Fanny Immazuddin)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fanny Immazuddin
No. Registrasi : 2225163369
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

PSYCHOSOCIAL DEVELOPMENT OF MELODY'S AND IRIS'S CHARACTERS IN JACQUELINE WOODSON'S RED AT THE BONE

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Hasnini Hasra, M.Hum.
NIP. 197311112003122001

Ketua Penguji



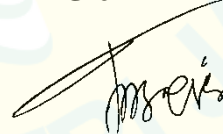
Ati Sumiati, M.Hum.
NIP.197709182006042001

Penguji Materi



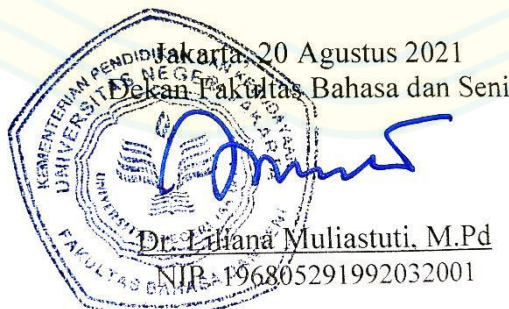
Dwi Linda Kusuma, S.S., M.Hum.
NIP. 198811182019032013

Penguji Metodologi



Tesa Annisa, M.Hum.
NIP.199003262020122009

Jakarta, 20 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lihana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fanny Immazuddin

No. Registrasi : 2225163369

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***PSYCHOSOCIAL DEVELOPMENT OF MELODY'S AND IRIS'S CHARACTERS IN
JACQUELINE WOODSON'S RED AT THE BONE***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Fanny Immazuddin
NIM. 2225163369

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fanny Immazuddin

No. Registrasi : 2225163369

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***PSYCHOSOCIAL DEVELOPMENT OF MELODY'S AND IRIS'S
CHARACTERS IN JACQUELINE WOODSON'S RED AT THE BONE***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2021

Yang Menyatakan



Fanny Immazuddin
NIM. 2225163369

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I wanted to praise and thankful to Allah for giving me life and blessing so that I could finish my thesis and get my degree. After that I would like to thank the following people more endless support, advice, and guidance :

1. I would thank my beloved father that recently passed away for unending love since the moment I born until now. I also wanted to thank him for the support he gave financially and mentally so that i could stand at this point in my life. I also wanted to thanked him for being the greatest example for me as kind, grateful, and humble person. And then I wanted say sorry for not graduate on time and that he couldn't attend my graduation ceremony. Lastly, I hope you rest in peace pah.
2. I wanted to thank my thesis advisor, Ma'am Hasnini Hasra, M.Hum. and Miss Dyantari, M, App.ling. for the guidance and feedback so that I could complete my thesis.
3. I wanted to thank Ma'am Rahayu Purbasari, M. Hum. For always patient in guiding the students.
4. I wanted to thank my partner, Novia Ismi Sagita for endless support, advice, encouragement and compassion for dealing with

moody partner. Thankyou for always encouraging me while I'm at my lowest. Thank you for always be there for me.



ABSTRAK

FANNY IMMAZUDDIN. 2021. Psychosocial Development dari Karakter Melody dan Iris dalam *Red at The Bone* karya Jacqueline Woodson. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pada penelitian ini, penulis bertujuan untuk mengungkap psychosocial development dari karakter Melody dan Iris serta faktor apa yang memengaruhi psychosocial development mereka pada novel *red at the bone*. Untuk tujuan utama, penulis akan menggunakan 8 tahapan dari psychosocial development yang di buat oleh Erik Erikson. Untuk Melody, tahapan satu hingga lima akan digunakan untuk mengungkap psychosocial development miliknya. Kemudian, untuk karakter Iris, tahap lima dan enam yang akan digunakan. Selain teori psychosocial development, peneliti juga akan menggunakan teori attachment dari John Bowlby guna menjawab apaa faktor yang memengaruhi psychosocial development mereka. Pada penelitian ini, penulis menggunakan model kualitatif dengan metode diskriptif analatis. Data yang dikumpulkan dapat berwujud kata, frasa, kalimat, dan ekspresi yang mengandung psychosocial development dari karakter Melody dan Iris. Kemudian, proses pengumpulan data meliputi membaca nvel hingga selesai, menandai data yabg berpotensi mengandung psychosocial development dari karakter Melody dan Iris, lalu, mengidentifikasinya. Hasil temuan pada penelitian ini adalah : (1) psychosocial development dari karakter Melody dan Iris diungkap; (2) faktor penyebab psychosocial development mereka adalah kegagalan Melody dalam fase awal dalam teori attachment yaitu pada masa bayi.

Kata kunci : Perkembangan psikososial, Keterikatan, Jacqueline Woodson, *Red at The Bone*.

ABSTRACT

FANNY IMMAZUDDIN. 2021. Psychosocial Development of Melody's And Iris's Characters in Jacqueline Woodson's *Red at The Bone*. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

The research aim are to reveal the psychosocial development of Melody's and Iris's Characters in Red At The Bone and what factor that influence it. The first objective will be analyze using eight stages of erikson psychosocial development. For Melody specifically the stages that accommodate her psychosocial development are first to fifth stages. On the other hand, Iris's psychosocial development will much more suitable potray by fifth and sixth stages. Besides using erikson theory, researcher intend to use attachment theory that coined by John Bowlby to uncover the factor that influences their psychosocial development. In this research, qualitative research will be suitable because descriptive analytical method will be used. The data that will be collected are in forms of words, phrases, sentences and expressions which indicates psychosocial development of Melody's and Iris's. The data collecting procedure will be first reading the novel thoroughly, carefully highlights the potential data, and identify the data that indicates psychosocial development of Melody's and Iris's. From the research, the finding results are: (1) Melody's first to fifth stages of psychosocial development is revealed and Iris's fifth and sixth stages also have been revealed; (2) factors that influence their psychosocial development is failure in phase one of attachment bonding between infant and caregiver, in this case Melody and Iris.

Keywords : Psychosocial Development, Attachment, Jacqueline Woodson, *Red at The Bone*

TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN -----	i
LEMBAR PERNYATAAN -----	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI -----	iii
ACKNOWLEDGEMENT -----	iv
ABSTRAK -----	vi
ABSTRACT -----	vii
TABLE OF CONTENT -----	viii
CHAPTER I INTRODUCTION	
1.1 Background of The Study -----	1
1.2 Research Question -----	6
1.3 Objective of The Study -----	6
1.4 Significance of The Study -----	6
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	
2.1 Literary Works -----	8
2.2 Literary Element -----	10
A. Plot -----	10

B. Character -----	11
C. Setting-----	15
D. Pointof View -----	16
2.3 Literature and Psychology -----	17
2.4 Psychosocial Development Theory -----	19
2.4.1 Psychosocial Approach-----	19
2.4.2 Erik Erikson Psychosocial Development -----	20
A. Trust VS Mistrust-----	23
B. Autonomy VS Shame and Doubt-----	23
C. Initiative VS Guilt -----	25
D. Industry VS Inferiority-----	25
E. Identity VS Role Confusion-----	26
F. Intimacy VS Isolation-----	27
G. Generativity VS Stagnation -----	28
H. Ego Integrity VS Despair-----	29
2.5 Attachment Theory-----	29
2.6 Previous Related Study -----	31
2.7 <i>Red at The Bone</i> -----	34
2.8 Theoretical Frameworks-----	35

CHAPTER III METHODOLOGY

3.1 Method and Research Design-----	37
-------------------------------------	----

3.2 Data and Data Souce-----	37
3.3 Data Collection Procedures -----	38
3.4 Data Analysis Procedures -----	38

CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION

4.1 Findings-----	41
4.2 Discussion -----	42
4.2.1 Melody’s Psychosocial Development-----	42
A. Trust VS Mistrust -----	42
B. Autonomy VS Shame and Doubt -----	45
C. Industry VS Inferiority -----	49
D. Identity VS Role Confusion -----	50
4.2.2 Iris’s Psychosocial Development -----	52
A. Identity VS Role Confusion -----	52
B. Intimacy VS Isolation -----	56
4.2.3 Iris and Melody-----	59

CHAPTER V CONCLUSION

5.1 Conclusion-----	61
5.2 Suggestion-----	62

REFERENCES -----	64
-------------------------	-----------

APPENDICES -----	67
-------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP ----- 85

RESUME ----- 86

