

**ANALISIS STRATEGI PEMBELAJARAN DARING MATA KULIAH
DOKKAI 3 PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TAHUN AKADEMIK 2020/2021**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

ANNISA PRIMASARI

2915162993

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh,


Nama : Annisa Primasari
No. Registrasi : 2915162993
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Analisis Strategi Pembelajaran Daring Mata Kuliah Dokkai 3 Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2020/2021

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



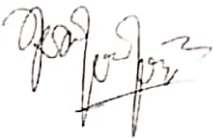
Dr. Frida Philiyanti, M.Pd.
NIP. 197409132009122002

Pembimbing II



Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Penguji I



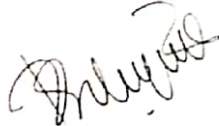
Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.
NIP. 197103052005012001

Penguji II



Dr. Nia Setiawati, M.Pd.
NIP. 197610252008122002

Ketua Penguji



Dr. Frida Philiyanti, M.Pd.
NIP. 197409132009122002

Jakarta, 18 Agustus 2021

Dosen Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Annisa Primasari
No. Registrasi : 2915162993
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Analisis Strategi Pembelajaran Daring Mata Kuliah Dokkai 3 Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2020/2021

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2021



Annisa Primasari
NIM. 2915162993



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Primasari
NIM : 2915162993
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni Prodi Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : annisaprimaa98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Strategi Pembelajaran Daring Mata Kuliah Dokkai 3 Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2020/2021

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2021

Penulis

Annisa Primasari

ABSTRAK

Annisa Primasari. 2021. *Analisis Strategi Pembelajaran Daring Mata Kuliah Dokkai 3 Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2020/2021.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi pembelajaran yang digunakan pada perkuliahan *Dokkai 3* di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta secara daring dan kendala atau kesulitan yang dihadapi ketika pembelajaran berlangsung. Penelitian ini menggunakan teori strategi pembelajaran yang dikemukakan oleh Abdul Majid, teori strategi membaca menurut Subadiyono dan teori strategi pembelajaran daring yang dikemukakan oleh Bonk dan Dennen oleh Munir. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan kuesioner. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pada perkuliahan *Dokkai 3* di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta menggunakan beberapa gabungan strategi pembelajaran, yaitu strategi *Purposive Creative Thinking* (PCT) dan strategi *streaming expert* melalui pembelajaran tidak langsung, interaktif dan mandiri. Dalam pembelajaran daring terdapat kendala atau kesulitan yang terjadi. Kendala karena faktor eksternal adalah masalah jaringan seluler. Kemudian faktor internal dari mahasiswa adalah terdapat beberapa mahasiswa yang sulit fokus serta perkuliahan yang dirasa membosankan. Sementara kendala yang dihadapi oleh dosen pengampu mata kuliah adalah sulitnya melakukan kontrol secara langsung ketika perkuliahan berlangsung.

Kata kunci: *strategi pembelajaran, strategi pembelajaran membaca, strategi pembelajaran daring, kendala pembelajaran daring, dokkai 3*

ABSTRACT

Annisa Primasari. 2021. *Analysis of Online Learning Strategies for Dokkai 3 in the Japanese Language Education Study Program, State University of Jakarta, Academic Year 2020/2021.* Thesis, Japanese Language Education, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This study aims to determine the online learning strategies used in *Dokkai 3* in the Japanese Language Education Study Program, State University of Jakarta and the obstacles or difficulties encountered during the learning process. This study uses the theory of learning strategies proposed by Abdul Majid, the theory of reading strategies according to Subadiyono and the theory of online learning strategies proposed by Bonk and Dennen by Munir. This study uses descriptive analysis method with data collection techniques through observation, interviews and questionnaires. Based on the results of the study, it can be concluded that the *Dokkai 3* at the Japanese Language Education Study Program, State University of Jakarta uses several combinations of learning strategies, namely the Purposive Creative Thinking (PCT) strategy and the streaming expert strategy through indirect, interactive and independent learning. In online learning there are obstacles or difficulties that occur. Constraints due to external factors are cellular network problems. Then the internal factor of students is that there are some students who find it difficult to focus and lectures that are felt to be boring. Meanwhile, the obstacles faced by lecturers who support courses are the difficulty of direct control during lectures.

Key Word:

learning strategies, reading learning strategies, online learning strategies, online learning constraints, dokkai 3

2020 から 2021 年にジャカルタ国立大学の日本語学科の従業「読解 3」の オンライン学習の戦略の分析

アニサ・プリマサリ

annisaprimaa98@gmail.com

概要

A. はじめに

インドネシアで一つの学ばれている外国語は日本語である。“日本語学習は、一般的に、学生が口頭と書面の両方でコミュニケーションできるようにすることを目的とする” (Sutedi, 2011, p. 39). したがって、外国語でコミュニケーションするために学習者が習得しなければならない言語スキルには、聞く、話す、読む、書く能力という 4 技能がある。この研究で調査される能力の 4 技能のは、読む能力である。読書は、書かれた言語メディアを通じて著者によって伝えられたメッセージを取得するために読者によって実行および使用されるプロセスである。(Tarigan, 2014, p. 7).

ジャカルタ国立大学の日本語教育で読解を学ぶことは「読解授業」で呼ばれる。各レベルでそれぞれの難しさがあり、レベルが高いほど、テキストを読むのも難しくなる。困難さが増すにつれて、学習プロセスを促進するために適切で適切な学習戦略が必要になる。

Majidによると学習戦略は、特定の教育目標を達成するために設計されたシリーズを含む計画である (Majid, 2013, p. 3)。適切な戦略を選択することで、学生が簡単に学習教材を受け取

ることができるように、教育と学習の有益な雰囲気を作り出すことが可能性がある。特にパンデミックの間、学習はリモート(PJJ)で行われる。

オンライン学習プロセスは、教室で行われる対面学習プロセスとは異なる。適切な戦略だけではなく、使用する適切なメディアも必要である。そのため、学習プロセスが行われるときに発生するさまざまな困難や障害である。

そのため、本研究では、「読解3」の5学期にオンライン学習で使用される学習戦略と、学習で直面する障害についても検討する。

本研究で次の問題を明らかにする。

1. オンライン学習における「読解3」学習で使用される学習戦略は何だろうか。
2. オンライン学習で「読解3」を学習する際に直面する障害は何だろうか。

B. 研究方法

1. ジャカルタ州立大学の日本語教育が実施しているオンライン授業、特に読解授業の学習について調べる。
2. LINEアプリケーションを介してグループ電話で5学期の「読解3」授業に参加することにより、データを収集するための観察を行なわれる。
3. 講師へのインタビューを通じて、必要なデータを収集する。
4. 学生に与えられたアンケートを通じて追加データを収集する。

5. 取得したデータを分析する。

C. 研究結果と分析

観察の結果に基づいて、いくつかの学習戦略が使用されていることがわかる。この戦略は、間接学習戦略、インタラクティブ学習戦略、独立学習戦略など、いくつかの戦略を組み合わせたものである。間接的な学習戦略は、最初の会議、つまりファシリテーターとしての講師の役割で見ること可能性がある。最初のミーティングでは、学生たちはその日の「プレーパーク」というタイトルの資料について、日本のプレイパークについてプレゼンテーションを行なう。学生がプレゼンテーションをするとき、講師は時々学生に遊び場の状態とインドネシアの状況の違いについて尋ねる。学習の最後に、講師はその日の発表と学習の結果から結論の形でフィードバックをくれる。

インタラクティブな学習戦略は、2回目と3回目の会議で見ることができます。そこでは、講師は、ディスカッションするテキストの内容は「折る実感」について学生が知っている最初の情報を探索する。タイトルの意味と目的を生徒に尋ねてタイトルについて話し合うことから始め、次に各段落を順番に読み、読み上げテキストの文と段落の本質を尋ねる。これは、インタラクティブな学習戦略において、学習モデルが学生に資料への回答を提供する機会を提供する必要があるというMajid (2013) の意見と一致している。ここでは、講師が質問と回答を行うことによって機会を提供する。

インタラクティブな戦略は、読書活動にも見られる。Subadiyono (2014)によると、インタラクティブ戦略は、読者の知識に基づいてテキストの内容を予測しながら単語を読むことから始まる読書プロセスである。これは、読書活動がタイトルを読み、タイトルを通してテキストの内容を予測することから始まるという観察と一致する。講師は、テキストのタイトルと内容に関連する質問をすることによって、学生の背景知識を刺激する。

独立した学習戦略は、第2回ミーティングの学習開始時の活動に見ることが可能性がある。そこでは、生徒は第6章の「まとめる実感」というタイトルのテキストを読むように求められる。ここでは、生徒は一緒に話し合う前に、個別に読むように求められる。これは、生徒が他人からの指導なしに自分で学ぶというMajid (2013) の意見と一致する。

さらに、使用されるオンライン学習戦略は、*Purposive Creative Thinking* (PCT) 戦略に含まれる。つまり、学生と学生の間、および学生と講師の間でのディスカッションの発生である。Bonk & Dennen by (Munir, 2009) は、学習教材に存在する問題はディスカッションによって解決できると述べる。学習の中で行われたディスカッションは、日本の「遊び場」、日本とインドネシアの遊び場の違い、そしてパンデミック時の「遊び場」の状態についてである。

Purposive Creative Thinking (PCT) 戦略に加えて、*streaming expert*戦略も使用します。これは最初の会議で見ることができます。プレゼンテーションは、テキストの読み取りに関連するビデオ、つまり日本のプレイパークに関するビデオを表示することにより、Google Meetを通じて行われる。

次に、アンケートの結果によると「読解 3」を学習する際に直面した障害は、18人の学生のうち7人が学習の障害としてネットワークを感じたことを示す。もう一つの障害は、焦点を合わせるのが難しい学生が3人、講義中に退屈していると感じる人が2人いることである。一方、講師が直面する障害は、クラスの管理が難しいことである。講師の声明は「...でも問題は、生徒を直接コントロールできないことである。勉強中に時々呼ぶをしますが、返事はありません。だから、それは私がコントロールできないものである。」という。

D. 終わりに

本研究の結果によると、オンライン学習「読解 3」で使用されるいくつかの戦略である。この戦略は、*Purposive Creative Thinking (PCT)* 戦略と、間接的、インタラクティブ、および独立した学習による *streaming expert* 戦略である。オンライン学習で直面する障害や困難は2つに分けることが可能性がある。外部要因に基づいて、ネットワークである。そして内部的に

学生自身から来ているのは学生は学習が行われるときに集中するのが難しいと感じる。また、授業がつまらなくて、学習に集中するのが難しいと感じる学生もいる。一方、講師が直面する障害は、学習過程でクラスを管理することの難しである。



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah rabbil 'alamin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Strategi Pembelajaran Daring Mata Kuliah Dokkai 3 Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2020/2021” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penelitian ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan keterbatasan sehingga penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat dibutuhkan agar penelitian ini dapat menjadi lebih baik lagi. Selama proses penelitian, penulis sangat menyadari akan banyaknya dukungan, bantuan dan doa dari berbagai pihak yang telah penulis dapatkan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan menulis skripsi ini.
2. Ibu Dra. Yuniarsih, M. Hum., M. Ed. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan menulis skripsi ini.
3. Ibu Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang di tengah kesibukan beliau telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran demi membantu dan membimbing penulis, juga atas segala nasehat, masukan dan motivasi yang telah beliau berikan selama masa perkuliahan hingga masa pengerjaan skripsi sehingga penulis lebih semangat dalam menjalani perkuliahan sampai mengerjakan skripsi ini.

4. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang juga di tengah kesibukan beliau telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran, selalu memberi nasehat, masukan, serta membimbing penulis dengan sabar selama masa pengerjaan skripsi.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah mengajar, mendidik baik dari segi akademik maupun non-akademik dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Kedua orangtua penulis yaitu Bapak R. Sapto PR dan Ibu Ngatmini yang selalu memberi dukungan atas segala keputusan yang penulis buat, serta telah memberikan doa, bantuan, semangat dan kasih sayang kepada penulis sejak kecil hingga saat ini.
7. Alo sensei dari Universitas Pakuan yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan pendapat sebagai dosen ahli serta memberikan masukan dan saran dalam penelitian ini.
8. Addina Shafirah dan Farhan Hafidz yang telah menjadi teman baik sejak kanak-kanak dan banyak memberikan bantuan dan dukungan selama perkuliahan terutama saat pengerjaan skripsi.
9. Nadiyah Surya Nahari dan Naila Izati yang telah menjadi saksi hidup sejak masa sekolah menengah pertama, yang banyak membantu dan memberikan motivasi selama mengerjakan skripsi dan mendengarkan segala curahan hati penulis.
10. Sahabat-sahabat penulis di masa perkuliahan, Farah, Ami, Ayoe, Site, Langit, Rafa, Maghvira, Puput, Sekar, Listya, Inggit, Aldy, Kemal, Septiadi, Nizar, Tedy yang selalu menemani dan mewarnai hari-hari penulis di masa perkuliahan dan membuat penulis bersyukur bisa dipertemukan dengan banyak orang baik di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang.
11. Kak Juvi, kak Karin, kak Putri dan kak Dara selaku kakak senior selama perkuliahan yang selalu bersedia dan banyak membantu penulis dalam pengerjaan skripsi ini.

12. Seluruh anggota grup musik Red Velvet yang selalu memberikan inspirasi dan lagu-lagunya yang selalu menemani penulis selama pengerjaan skripsi.
13. Seluruh anggota grup musik NCT Dream, terutama Na Jaemin dan Lee Haechan yang di saat akhir perkuliahan memberikan banyak semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi melalui konten video di *Youtube*.
14. Seluruh anggota Nihongo Gakka angkatan 2016 yang telah bersama-sama sejak awal perkuliahan serta membuat kenangan indah dan menyenangkan semasa kuliah bersama penulis.
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
16. Kepada diri sendiri yang sudah sabar dan yakin juga tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih diriku.

Akhir kata, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, khususnya untuk diri sendiri, almamater, dan tentunya bagi ilmu pendidikan bahasa Jepang.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Jakarta, 5 Agustus 2021

Penulis
Annisa Primasari

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Kegunaan Penelitian	5
BAB II	7
KERANGKA TEORI	7
A. Deskripsi Teoritis	7
1. Pembelajaran Membaca.....	7
2. Pembelajaran Membaca pada Mata Kuliah Dokkai 3 di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta	9
3. Strategi Pembelajaran Membaca	9
4. Strategi Pembelajaran.....	12
6. Strategi Pembelajaran Daring	18
B. Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III	30
METODOLOGI PENELITIAN	30

A.	Tujuan Penelitian	30
B.	Lingkup Penelitian	30
C.	Waktu dan Tempat	30
D.	Prosedur Penelitian	31
E.	Teknik Pengumpulan Data	31
F.	Instrumen Penelitian	33
G.	Teknik Analisis Data	35
H.	Kriteria Analisis Data	35
BAB IV	37
PEMBAHASAN	37
A.	Deskripsi Data	37
B.	Interpretasi Data	56
	1. Strategi Pembelajaran Yang Digunakan Pada Mata Kuliah <i>Dokkai 3</i> Secara Daring di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta	56
	2. Kendala Yang Dihadapi Pada Mata Kuliah <i>Dokkai 3</i> Secara Daring di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta	61
C.	Keterbatasan Penelitian	63
BAB V	64
PENUTUP	64
A.	Kesimpulan	64
B.	Implikasi	65
C.	Saran	65
RIWAYAT HIDUP	114

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Rencana Belajar Mahasiswa	45
Tabel 4. 2 Persiapan Perkuliahan Mahasiswa.....	46
Tabel 4. 3 Urutan Kegiatan Pembelajaran Dokkai 3.....	47
Tabel 4. 4 Strategi Belajar Mahasiswa.....	48
Tabel 4. 5 Media Pembelajaran.....	50
Tabel 4. 6 Efektivitas Media yang Digunakan.....	51
Tabel 4. 7 Kegiatan di Akhir Perkuliahan.....	51
Tabel 4. 8 Kendala Pada Pembelajaran Dokkai 3 Secara Daring.....	52
Tabel 4. 9 Kelebihan dari Pembelajaran Daring	53
Tabel 4. 10 Saran Untuk Perkuliahan Dokkai Secara Daring.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan Observasi	70
Lampiran 2 Hasil Observasi	71
Lampiran 3 Panduan Wawancara	90
Lampiran 4 Hasil Wawancara	91
Lampiran 5 Kisi-kisi Kuesioner.....	94
Lampiran 6 Hasil Kuesioner	95
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian	98
Lampiran 8 Surat Izin <i>Expert Judgement</i>	99
Lampiran 9 Hasil <i>Expert Judgement</i>	101

