

MEDIA YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN TARI DI ERA

REVOLUSI INDUSTRI 4.0

(Penelitian Kajian Pustaka)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Indah Riskiani

1207617001

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

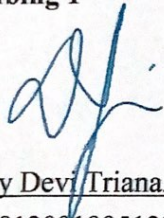
LEMBAR PENGESAHAN

Karya tulis ini diajukan oleh

Nama : Indah Riskiani
No.Registrasi : 1207617001
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Media Youtube Dalam Pembelajaran Tari di Era Revolusi Industri 4.0.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



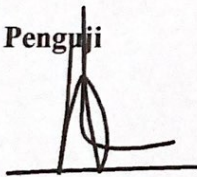
Dr. Dinny Devi Triana, M. Pd.
NIP. 196812091995122001

Pembimbing 2



Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd.
NIP. 196202281992031002

Ketua Penguji



Dr. Dwi Kusumawardani, M. Pd
NIP. 196808261993032002

Anggota Penguji



Dra. Kartika Mutiara Sari, M. Pd
NIP. 1960041619870320002





Jakarta, 27 Juli 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



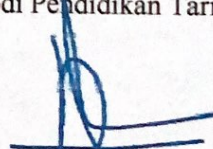
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 19680529 199203 2001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Indah Riskiani
No.Registrasi : 1207617001
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : Selasa, 27 Juli 2021

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing 1 Dr. Dinny Devi Triana, M. Pd. NIP. 196812091995122001		16 / 8 / 2021
2.	Pembimbing 2 Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd. NIP. 196202281992031002		16 Agustus 2021
3.	Ketua Penguji Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 19680826 199303 2002		15 Agustus 2021
4.	Anggota Penguji Dra. Kartika Mutiara Sari, M. Pd. NIP. 1960041619870320002		16 Agustus 2021

Jakarta, 23 Agustus 2021
Koorprodi Pendidikan Tari



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 19680826 199303 2002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Indah Riskiani
No.Registrasi : 1207617001
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Media Youtube Dalam Pembelajaran Tari di Era Revolusi Industri 4.0.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2021



Indah Riskiani

1207617001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indah Riskiani
NIM : 1207617001
Fakultas/Prodi : FBS/Pendidikan Tari
Alamat email : indahriskiani02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MEDIA YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN TARI DI ERA REVOLUSI
INDUSTRI 4.0

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2021

Penulis

ABSTRAK

Indah Riskiani. 2021. *Media Youtube Dalam Pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0.* Skripsi. Pendidikan Tari. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Media *youtube* seringkali digunakan dalam pembelajaran tari sebagai media pembelajaran yang dapat didengar serta dilihat yang berperan memperjelas dan memudahkan penguasaan materi pelajaran tersebut. sehingga perlu dilakukan penelitian untuk mengetahui pentingnya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tari. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penggunaan dan efektifitas penggunaan media *youtube* dalam pembelajaran tari di era revolusi industri 4.0. Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kepustakaan atau *library research*.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini membuktikan bahwa media *youtube* lebih efektif digunakan oleh siswa dalam pembelajaran tari, hal ini dibuktikan dengan kemudahan untuk mengakses *youtube* bagi penggunanya yang menyebabkan presentase penggunaan *youtube* di era sekarang lebih meningkat dibandingkan era sebelumnya. Media *youtube* juga membuat siswa menjadi lebih berfikir kreatif, serta apresiasi dalam belajarnya meningkat.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media *youtube* sangat efektif digunakan dalam pembelajaran tari di era revolusi industri 4.0 serta mempermudah peserta didik dalam mengikuti pembelajaran. Adanya penelitian ini dapat menjawab permasalahan mengenai keefektifan *youtube* sebagai media pembelajaran di era revolusi industri 4.0.

Kata Kunci : *Media youtube, pembelajaran tari, era revolusi industri 4.0.*

ABSTRACT

Indah Riskiani. 2021. *Youtube Media in Learning in the Era of the Industrial Revolution 4.0.* Thesis. Dance Education. Faculty of Language and Art. The State University of Jakarta.

Youtube media is often used in dance learning as a learning medium that can be heard and seen which plays a role in clarifying and making it easier to master the subject matter. So it is necessary to research to find out how important the media is used in dance learning. The purpose of this study is to discover how youtube media is used and why youtube media is effectively used in learning dance in the era of industrial revolution 4.0. The research method used is library research which research execute by collecting several books and related journals about youtube media, dance learning, and the industrial revolution 4.0 era.

The results obtained from this study prove that the youtube media is more effectively used by students in learning dance, this is evidenced by the ease of accessing youtube for its users which causes the percentage of youtube usage in the current era to increase compared to the previous era. Youtube media also makes students think more creatively, and their appreciation of learning increases.

Thus, it can conclude that youtube media is very effectively used in learning dance in the era of industrial revolution 4.0 and makes it easier for students to participate in learning. The existence of this research is able to answer the problems regarding the effectiveness of YouTube as a learning medium in the era of the industrial revolution 4.0.

Keywords: *Youtube media, dance learning, industrial revolution era 4.0.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta ridhonya sehingga memberikan kelancaran dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Media Youtube Dalam Pembelajaran Tari di Era Revolusi Industri 4.0” kajian study pustaka. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dan mendapatkan gelar sarja Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, do“a, bantuan serta motivasi terhadap karya tari ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik, yaitu kepada:

1. Dr. Dinny Devi Triana, M. Pd., selaku dosen pembimbing 1 skripsi yang telah membimbing, serta memberikan saran untuk skripsi ini.
2. Tuteng Suwardi, S. Kar. M. Pd., selaku dosen pembimbing 2 skripsi yang telah membimbing dalam penulisan dan memberikan saran sehingga skripsi ini berjalan lancar.
3. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd., selaku ketua penguji dan Dra. Kartika Mutiasari, M.Pd., selaku anggota penguji yang telah meluangkan waktunya pada saat ujian skripsi.
4. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
5. Seluruh dosen-dosen Pendidikan Tari yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan ilmu dan pelajaran.
6. Kedua orang tua tercinta Bapak Afrizon dan Ibunda Jamurismai, yang selalu memberikan kasih sayang, do“a, nasehat serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan.
7. Abang tercinta, Taufik Ridho Nugraha , terimakasih atas segala doa dan dukungan.

8. Teman-teman Pendidikan Tari angkatan 2017, yang telah berjuang bersama-sama dalam suka maupun duka dari awal perkuliahan sampai saat ini.
9. Serta kepada semua pihak-pihak lain yang saya tidak bisa sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan demi kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis, 8 Juli 2021

I.R.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
BUKTI PERBAIKAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PUBLIKASI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Teori	8
1. Media Youtube	8
2. Pembelajaran Tari	11
3. Era Revolusi Industri 4.0	23
B. Hipotesis	27
C. Penelitian Relevan	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Tujuan	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Jenis Penelitian	29
D. Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Analisis Data.....	33
G. Uji Kredibilitas Data.....	34

BAB IV	HASIL PEMBAHASAN.....	36
	A. Temuan Hasil Analisis Kritis Deskriptif	36
	B. Temuan Hasil Analisis Komparatif	48
	C. Pembahasan	51
BAB V	KESIMPULAN	53
	A. Kesimpulan	53
	B. Impilikasi	54
	C. Rekomendasi	54
	DAFTAR PUSTAKA	56
	LAMPIRAN.....	59
	BIODATA PENULIS	100



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matrik Analisis Kritik Deskriptif	59
Lampiran 2. Matrik Analisis Komperatf.....	93

