

DAFTAR PUSTAKA

- Djamaluddin, Irwan. 2007. *Mengisi Roh Kedalam Jasad*. Yogyakarta: Navila.
- Djelantik. 2004. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: MPSI.
- Encyclopedia Americana. 1997. *Latin America. Volume 26*. USA: Grolier, Inc.
- Hadi, Sumandiyo. 1996. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Manthili, Yogyakarta.
- Hawkins, Alma M. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Terjemahan I Wayan Dibia. Jakarta: Seni Pertunjukan Indonesia.
- Humprey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari*. Terjemahan Sal Murgiyanto. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang.
- Martono, Hendro. 2012. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Maryono, Dr. 2021. *Analisis Tari*. Surakarta: ISI Press.
- Meri, La. 1965. *Dance Composition The Basic Elements*. Pittsfield, Mass: The Eagle Printing and Binding Co. Terjemahan Soedarsono Elemen-elemen Dasar Komposisi. Yogyakarta: Lagaligo.
- Murgiyanto, Sal, dkk. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Padmodarmaya, Pramana. 1988. *Tata dan Teknik Pentas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Satori, Djam'an. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: PT Djaya Pirusa.
- Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Terjemahan Ben Suharto. Ikalasti Yogyakarta.
- Soedarsono. 1986. *Elemen-Elemen dasar Komposisi Tari*. Yogyakarta: Lagaligo.
- Sudiasa, Ida Bagus K. Ttp. *Komposisi Tari*. Bali: CV Tinta Emas Perkasa.
- Sugiyono, Dr. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.