

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الأدب ينقسم إلى قسمين وهما النثر و الشعر. والنثر هو الكلام الفني الجميل, المنثور بأسلوب جيد لا يحكمه النظم الإيقاعي. وأنواع النثر هو: قصة قصيرة, رسالة, تاريخ, خطابة, سيرة ذاتية, حكايات, وروايات. ورواية هي نوع من أنواع الأدب النثري. وهي مقال طويل للمؤلف يضع أفكاره في الكتابة. سواء كانت قصة حقيقية أو قصة مختلقة. وهي أعمال أدبية في شكل نثري, لها عناصر داخلية وخارجية.

ومن المعروف ان الأدب هو وسيلة لشخص ما للتعبير عن أفكاره أو خياله. والأدب وسيلة للأديب للتعبير مما يتأثر بحياته و مشكلتها و من هناك ان الأدب مرآة الأديب بحيث أنه يعبر عنه عن طريق قصة جذابة. وهذه القصة التي كتبها الأديب التي تكون قصة تعطي عبرة و خبرة للقارئ. لأن في القصة عناصر خارجية تؤثر على الأديب وهذا الأثر يؤثر كذلك على القارئ.

والرواية هي قصة طويلة ذات عناصر خارجية سواء كانت قيمة ثقافية أم تربوية أم أخلاقية و غيرها من القيم. أو بعبارة أخرى أن الرواية شكل من أشكال العمل الأدبي حيث توجد قيم ثقافية واجتماعية وتربوية وأخلاقية. مثل رواية "عساكر قوس قزح" لأندريا هيراتا. أن فيها الكثير من القيم التربوية والقيم الاجتماعية والأهم من ذلك كثير فيها الدوافع.

وهذه رواية مشهورة لأنها تحتوي على الدوافع، التي تعطي القارئ قيمة ايجابية. كما نعرف جميعاً أن الدوافع مهمة جداً لحياتنا. إما لإصلاح أيماننا الصعبة، و إما لمعرفة كيفية حياة الآخرين. و هذه الدوافع تجعلنا أكثر امتناناً في المستقبل. و على سبيل المثال كما جاءت القصة في البرامج التليفزيونية، وهي برنامج كيك أندي، حيث ترسل الأم رسالة إلى أندي نوي، سيدالحفل في برنامج كيك أندي. و تخبر الأم عن ابنها، بأنه يعتمد منذ فترة طويلة على المخدرات، حيث يعمل ابنها على البحث العلمي، و لكنه لم ينه بحثه لأنه يعتمد على المخدرات. وكان الابن باكيا، و يحدث أمه بأنه سيكمل بحثه. و هذا الموقف من الابن يتأثر بما قرأه من رواية لأندريا هيراتا. بحيث ان الابن يتأثر جداً بقصة نضالات المعلمين التي يرويه أندريا هيراتا في روايته.

من هذه القصة، يمكننا أن نعرف بأننا نحتاج إلى كثير من الدوافع لنكون أشخاصاً صالحين. ولهذا السبب تريد الباحثة ان تبحث عن هذه المشكلة و أن تكشف الرسالة التي كتبها المؤلف. والدافع هو يدفع الشخص إلى اتخاذ إجراء لتحقيق هدف معين. وهناك جوانب كثيرة، مثل التشجيع على تحقيق الأمل، والالتزام ، والقيم المتفائلة. تستخدم هذه الرواية أيضاً تعبيرات مشجعة للقارئ. وبالتالي سيجد القارئ السهولة ليفهم الرسالة التي كتبها المؤلف.

و هذه الدوافع يجدر بالبحث لأن مشكلة الدوافع أمر مهم. و لذلك تريد أن تبحث بحثاً عميقاً و علمياً عن الدوافع تحت الموضوع الدوافع في رواية " عساكر قوس قزح " لأندريا هيرانا .

ب. تركيز البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة تركز الباحثة على الدوافع في رواية "عساكر قوز قزح" عمل أندريا هيراتا.

ج. تنظيم المشكلة

بناء على تركيز البحث السابق ينظم الباحث السؤال الأساسي في هذا البحث كما يلي :

1. كيف تكون الدوافع في رواية "عساكر قوز قزح" عمل أندريا هيراتا؟

د. فوائد البحث

عسى أن يعطي هذا البحث منافع و فوائد كثيرة و هي كما يلي :

1. من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً ويمكن استخدامه كوسيلة مساعدة للمدرس في التعليم. حيث ستكشف نتائج هذه الدراسة عن الدوافع الموجودة في الرواية "عساكر قوس قزح". حيث يكون هذا الجانب ضرورياً للمدرس في التعليم. وتستخدم كمرجع للمواد التعليمية لتعلم اللغة العربية وآدابها.
2. المتوقع من هذه نتائج البحث أن سهّل على فهم الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية فهم أكثر من الدراسات اللغوية النفسية في الروايات, خاصة فيما يتعلق بالدوافع في رواية " عساكر قوس قزح " لأندريا هيراتا.