

**PENGEMBANGAN MEDIA POWERPOINT-METAPHORMING PADA
TEKS EKSPOSISI KELAS VIII SMP**



Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ali Sakti Wirabudi
No. Registrasi : 1201617053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Media *PowerPoint-Metaphorming* Pada Teks Eksposisi Kelas VIII SMP

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi

N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.)
NIP 197503292001122001

Pembimbing Metodologi

Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Pengaji Ahli Materi

Dr. Edi Purwanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002

Pengaji Ahli Metodologi

Nurita Bayu, M.Pd.
NIP 198207092008122003

Ketua Pengaji

N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.)
NIP 197503292001122001

Jakarta, 24 Agustus 2021



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Sakti Wirabudi
No. Registrasi : 1201617053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Media *PowerPoint-Metaphorming* Pada Teks Eksposisi Kelas VIII SMP

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 24 Agustus 2021



Ali Sakti Wirabudi

1201617053



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ali Sakti Wirabudi
NIM : 1201617053
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Sastra / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : alisakti30@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media PowerPoint-Metaphorming Pada Teks Eksposisi Kelas VIII SMP

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2021

Penulis

(Ali Sakti Wirabudi)

ABSTRAK

Ali Sakti Wirabudi, 2021. Pengembangan Media *PowerPoint-Metaphorming* Pada Teks Eksposisi Kelas VIII SMP. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media *PowerPoint-metaphorming* pada materi teks eksposisi di sekolah. Fokus penelitian ini adalah pengembangan media *PowerPoint-metaphorming* pada pembelajaran teks eksposisi. Penggunaan media *PowerPoint-Metaphorming* ini dapat membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran dengan baik. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D). Model pengembangan media *PowerPoint-metaphorming* menggunakan model ADDIE yang terdiri atas lima tahap, yaitu *Analysis* (analisis), *Design* (desain), *Development* (pengembangan), *Implementation* (implementasi), dan *Evaluation* (evaluasi). Data yang dikumpulkan dilakukan dengan observasi, wawancara, dan angket. Analisis data yang dilakukan dengan analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian yang didapatkan bahwa media *PowerPoint-metaphorming* telah berhasil dikembangkan. Kemudian, kualitas media *PowerPoint-metaphorming* memperoleh kategori Sangat Baik berdasarkan rata-rata penilaian validator, yaitu 90% untuk ahli materi, 80% untuk ahli media, dan penilaian guru sebesar 92%. Selain itu, penilaian respons siswa pada uji coba memperoleh kategori Sangat Baik dengan persentase 88%. Keterbatasan media *PowerPoint-metaphorming* ini adalah permainan yang dapat dimasukkan ke dalam *PowerPoint* hanya sebatas kuis berupa pilihan ganda dan papan berputar saja. Diperlukan media pembelajaran lain agar permainan di dalam *PowerPoint* lebih bervariasi. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini menunjukkan bahwa media *PowerPoint-metaphorming* pada pembelajaran menulis teks eksposisi sangat layak digunakan dalam pembelajaran. Saran pada penelitian ini dapat dijadikan sebagai rujukan penelitian berikutnya.

Kata Kunci: *Teks Eksposisi, Media Pembelajaran, PowerPoint-Metaphorming*

ABSTRACT

Ali Sakti Wirabudi, 2021. Development of PowerPoint-Metaphorming Media on Exposition Text for Class VIII Junior High School. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This study aims to develop PowerPoint-metaphorming media on exposition text material at school. The focus of this research is the development of PowerPoint-metaphorming media in exposition text learning. The use of PowerPoint-metaphorming media can help students achieve learning objectives well. The research method used is Research and Development (R&D). The PowerPoint-metaphorming media development model uses the ADDIE model which consists of five stages, namely Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The data collected was done by observation, interviews, and questionnaires. Data analysis was carried out with qualitative and quantitative analysis. The result of this research is that PowerPoint-metaphorming media has been successfully developed. Then, the quality of PowerPoint-metaphorming media obtained a Very Good category based on the average validator assessment, which was 90% for material experts, 80% for media experts, and teacher ratings of 92%. In addition, the assessment of student responses in the trial obtained the Very Good category with a percentage of 88%. The limitation of this PowerPoint-metaphorming media is that games that can be included in PowerPoint are limited to quizzes in the form of multiple choice and rotating boards. Other learning media are needed so that the games in PowerPoint are more varied. Thus, it can be concluded that this study shows that PowerPoint-metaphorming media in learning to write expository texts is very feasible to be used in learning. Suggestions in this study can be used as a reference for further research.

Keywords: *Exposition Text, Learning Media, PowerPoint-Metaphorming*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta nikmat sehingga skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN MEDIA *POWERPOINT-METAPHORMING* PADA TEKS EKSPOSISI KELAS VIII SMP” dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini, dapat diselesaikan oleh bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Pembimbing bidang materi, Ibu N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil.(Ling.) yang senantiasa sabar membimbing, memberikan saran, arahan, petunjuk, dan nasihat serta meluangkan waktunya untuk membimbing saya. Terima kasih Ibu. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan yang melimpah, dan rezeki yang melimpah.
2. Pembimbing bidang metodologi sekaligus penasihat akademik, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. yang telah meluangkan waktu dalam membimbing saya dan memberikan arahan, masukkan, nasihat, saran, dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih Ibu semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan untuk keluarga Ibu, diberikan kebahagiaan dan rezeki yang melimpah.
3. Dosen pengujii bidang materi, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga Bapak dan keluarga selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan rezeki yang melimpah.

4. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Nurita Bayu K, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan rezeki yang melimpah.
5. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang selalu memberikan semangat dan mengingatkan mahasiswa untuk segera menyelesaikan studi. Terima kasih Ibu atas segala perhatiannya.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universita Negeri Jakarta, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat saya. Terima kasih bapak dan Ibu dosen atas segala ilmu yang telah diberikan selama proses perkuliahan, semoga ilmu yang diberikan kepada saya sebagai amal jariyah untuk bapak dan Ibu dosen.
7. Staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih telah membantu dalam administrasi selama perkuliahan sampai penyelesaian perkuliahan ini.
8. Orang tua yang selalu memberikan motivasi, semangat, kasih sayang, kesabaran, petunjuk, dan doa yang tak terhingga. Terima kasih Ibu dan Ayah karena sudah bersabar dan mempercayai saya dalam menghadapi perjalanan sampai saya menjadi sarjana.
9. Kedua saudara saya, Arum dan Anisa. Terima kasih atas semangat dan waktu yang kalian luangkan dalam menghibur saya. Semoga baik buruknya dapat menjadi pelajaran hidup bagi kalian.

10. Keluarga dan kerabat yang selalu memberikan semangat, dukungan, waktu, pengertian, dan bersedia menjadi tempat saya berkeluh kesah. Terima kasih.
11. Kepada diriku sendiri, terima kasih karena kamu mampu bertahan hingga detik ini. Selalu berbahagia dan jangan pantang menyerah, karena Allah tidak akan memberikan ujian yang di luar batas hambanya. Ingat bahwa Allah selalu bersamamu di manapun dan kapanpun. Semoga semua lelahmu menjadi kebahagiaan di kemudian hari.
12. Teman kakak tingkat saya yaitu Kak Dwiki. Terima kasih atas motivasi, saran, serta semangatnya yang terus mendorong saya untuk segera dan secepatnya menyelesaikan skripsi. Terima kasih karena selalu membantu di saat-saat saya mengalami kesulitan. Semoga sehat selalu dan bisa menjadi orang yang sukses.
13. Teman seperjuangan saya yaitu Abid dan Baharudin. Terima kasih karena terus memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini. Semoga kalian selalu sehat dan bahagia.
14. Teman-teman yang selalu menyemangati dan membantu saya dalam keseharian maupun dalam penyusunan skripsi ini, terima kasih Gishella, Tri Ningsih, Rizaldi, Kholidah, Himma, Rizka, Nadine, dan Khotidjah. Semoga kalian selalu sehat dan bahagia.
15. Untuk teman-teman yang tidak saya sebutkan, terima kasih atas dukungan dan doanya. Semoga kalian juga diberikan rezeki, kesehatan, dan kesuksesan yang banyak.
16. Teman-teman seperjuangan 4 PB 3, terima kasih telah mengisi hari-hari saya selama masa kuliah. Terima kasih untuk suka dan duka yang telah kita

lalui, semoga kita masih bisa berteman baik sampai kapanpun. Semoga kalian selalu bahagia dan mendapatkan kesuksesan di kemudian hari.

Peneliti berharap, semoga hasil dari penelitian ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna, memiliki banyak kesalahan, dan kekurangan. Maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.

Jakarta, 24 Agustus 2021



Ali Sakti Wirabudi



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Perumusan Masalah	9
1.5 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
2.1 Kajian Teoretis	12
2.1.1 Hakikat Teks Eksposisi	12
2.1.2 Hakikat Media <i>PowerPoint-Metaphorming</i>	20
2.2 Penelitian yang Relevan.....	40
2.3 Kerangka Berpikir	43
2.4 Spesifikasi Produk yang Dihasilkan.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
3.1 Tujuan Penelitian	46
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	46
3.3 Metode dan Model Pengembangan	46
3.4 Karakteristik Model yang Dikembangkan	48
3.5 Perencanaan Pengembangan Model.....	49

3.6 Instrumen Penelitian.....	49
3.7 Analisis Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN	60
4.1 Hasil Penelitian	60
4.1.1 Analisis (<i>Analysis</i>)	60
4.1.2 Desain (<i>Design</i>).....	68
4.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	75
4.1.4 Implementasi (<i>Implementation</i>)	98
4.1.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	104
4.2 Pembahasan.....	104
4.3 Interpretasi Data.....	108
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	110
BAB V PENUTUP.....	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Implikasi.....	113
5.3 Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN	120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	202

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Penilaian Ahli Materi	50
Tabel 3. 2 Rekapitulasi Penilaian Ahli Materi	51
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Penilaian Ahli Media.....	51
Tabel 3. 4 Rekapitulasi Penilaian Ahli Media	53
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Penilaian Guru.....	53
Tabel 3. 6 Rekapitulasi Penilaian Guru Bahasa Indonesia	55
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Siswa	56
Tabel 3. 8 Skor Kualitas Ahli Media, Ahli Materi, dan Guru Bahasa Indonesia..	58
Tabel 3. 9 Skor Aturan Pemberian Skor oleh Siswa	58
Tabel 3. 10 Kategori Penilaian Kualitas Media, Materi, dan Guru	59
Tabel 3. 11 Kategori Penilaian Siswa	59
Tabel 4. 1 KD dan Indikator Teks Eksposisi	67
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Penilaian Ahli Materi	76
Tabel 4. 3 Rata-rata Penilaian Aspek Kurikulum	77
Tabel 4. 4 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Materi	78
Tabel 4. 5 Rata-rata Penilaian Aspek Pengetahuan dan Keterampilan	79
Tabel 4. 6 Rata-rata Penilaian Aspek Kebahasaan.....	80
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Penilaian Ahli Media	80
Tabel 4. 8 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Media	81
Tabel 4. 9 Rata-rata Penilaian Aspek Keefektivitasan.....	82
Tabel 4. 10 Rata-rata Penilaian Aspek Grafik	83
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Penilaian Guru Bahasa Indonesia	84
Tabel 4. 12 Rata-rata Penilaian Aspek Kurikulum	85
Tabel 4. 13 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Materi	85
Tabel 4. 14 Rata-rata Penilaian Aspek Pengetahuan dan Keterampilan	86
Tabel 4. 15 Rata-rata Penilaian Aspek Kebahasaan.....	87
Tabel 4. 16 Rata-rata Penilaian Aspek Penyajian Media	87
Tabel 4. 17 Rata-rata Penilaian Aspek Keefektivitasan Media.....	88
Tabel 4. 18 Rata-rata Penilaian Aspek Grafik	89
Tabel 4. 19 Perbedaan Media <i>PowerPoint-Metaphorming</i> Sebelum dan Sesudah Revisi	90
Tabel 4. 20 Rata-rata Penilaian Respons Siswa	99
Tabel 4. 21 Rata-rata Penilaian Siswa Perindividu	101
Tabel 4. 22 Komentar Siswa	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Model ADDIE..... 47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. RPP	120
Lampiran 2. Surat Validasi Media	134
Lampiran 3. Surat Validasi Materi.....	135
Lampiran 4. Surat Pernyataan Validasi Media Setelah Revisi	136
Lampiran 5. Lembar Penilaian Ahli Media.....	137
Lampiran 6. Surat Pernyataan Validasi Materi Setelah Revisi	142
Lampiran 7. Lembar Penilaian Ahli Materi	143
Lampiran 8. Bimbingan	148
Lampiran 9. Angket Analisis Kebutuhan Guru	153
Lampiran 10. Angket Analisis Kebutuhan Siswa	156
Lampiran 11. Angket Validasi Penilaian Guru.....	167
Lampiran 12. Angket Penilaian Siswa	175
Lampiran 13. Media <i>PowerPoint-Metaphorming</i> Pada Pembelajaran Teks	
Eksposisi	187
Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian.....	200

