

## DAFTAR PUSTAKA

- Anz, Thomas. (2013). *Handbuch Literaturwissenschaft*. Heidelberg: Springer-Verlag GmbH.
- Braak, Ivo. (2007). *Poetik in Stichworten*. Stuttgart: Gebrüder Borntraeger.
- Brinker, Klaus dan Antos, et al. (2000). *Text- und Gesprächslinguistik Linguistics of Text and Conversation*. Berlin, New York: Walter de Gruyter.
- Felsner, Helbig dan Manz. (2012). *Arbeitsbuch Lyrik*. Berlin: Akademie Verlag GmbH.
- Gianluky. (2017). *Gaya Bahasa dalam kumpulan lagu pada album "Die Reklamation" dari Band Wir sind Helden*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta.
- Gigl, Claus. (2008). *Deutsch Prosa/Drama/Lyrik*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Heigham, Juanita dan Croker. (2009). *Qualitative Research in Applied Linguistics: A Practical Introduction*. Great Britain: Palgrave MacMillan.
- Hermes, Eberhard. (2007). *Abiturwissen Deutsch Grundbegriffe der Literatur von A – Z*. Klett Lertraining GmbH.
- Lange, Kim. <https://www.laut.de/AnnenMayKantereit/Alben/Alles-Nix-Konkretes-98799>.
- Langermann, Detlef. (2006). *Basiswissen Schule Literatur*. Berlin und Mannheim. Paetec Gesellschaft für Bildung und Technik GmbH und Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG.
- Lenk, Susann. (2009). *Zur Eignung deutschsprachiger Liedtexte für den Deutschunterricht*. GRIN Verlag, Open Publishing GmbH.
- Meyer, Richard M. (2017). *Deutsche Stilistik*. Nikosia, Cyprus: TP Verone Publishing House Ltd.
- Müller, Andreas. (2007). *Rhetorische Figuren*. Technische Universität München.
- Overbeck, Jochen. (2016). <https://www.musikexpress.de/reviews/annemmaykantereit-alles-nix-konkretes/>.
- Pafel, Jürgen. (2011). *Einführung in die Syntax*. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sanders, Willy. (2007). *Das neue Stilwörterbuch*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Schweikle, Günther dan Irmgard, *et al.* (2007). *Metzler Lexikon Literatur*. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.

Winkler, Werner. (2017). *Abitur Wissen Interpretation Epik – Drama – Lyrik*. Stark Verlag GmbH.

Yonara, Yossi. (2009). *Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Cinta karya Johann Wolfgang von Goethe pada Periode “Sturm und Drang”*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta.

#### **Sumber dari Internet**

<https://wortwuchs.net/stilmittel/asyndeton/>. Diakses pada tanggal 12 Februari 2021 pukul 15.30 WIB.

<https://wortwuchs.net/stilmittel/inversion/>. Diakses pada tanggal 15 Februari 2021 pukul 17.30 WIB.

<https://wortwuchs.net/stilmittel/parallelismus/>. Diakses pada tanggal 12 Februari 2021 pukul 13.30 WIB.

<https://wortwuchs.net/stilmittel/anapher/>. Diakses pada tanggal 12 Februari 2021 pukul 15.00 WIB.

<https://wortwuchs.net/stilmittel/ellipse/>. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2020 pukul 16.05 WIB.

<http://www.goethe.de/ins/us/saf/prj/stg/mus/vid/en14414541.htm>. Diakses pada tanggal 21 Mei 2020 pukul 19.20 WIB.

<https://internasional.kompas.com/read/2018/11/16/18570981/biografi-tokoh-dunia-pocahontas-pendamai-suku-indian-dengan-inggris?page=all>