

## DAFTAR PUSTAKA

- A'yuna, Qurrata. (2015). Kontribusi Peran Orang Tua dan Guru Mata Pelajaran Terhadap Pengembangan Kreativitas Siswa. *Ilmiah Edukasi*, Vol 1, No 1
- Agustiani, Hendriati. (2009). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Akifah, Ayu Nabilah. (2019). *Pengembangan Kreativitas Belajar Remaja*. Yogyakarta: Deepublish.
- Alawiyah, Faridah. (2013). Peran Guru dalam Kurikulum 2013. *Pusat Pengkajian, Pengolahan Data dan Informasi (P3DI) Sekretariat Jenderal DPR RI*
- Ali, Muhammad dan Asrori, Muhammad. (2006). *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anoegrajekti, N., Dkk. (2018). *Estetika Sastra Seni dan Bahasa*. Jakarta: UNJ Pres.
- Arnyana, Ida Bagus Putu. (2019). Pembelajaran untuk Meningkatkan Kompetensi 4C (Communication, Collabotation, Critical Thinking dan Creative Thinking) untuk Menyongsong Era Abad 21. *Konferensi Nasional Matematika dan IPA Universitas PGRI Banyuwangi*, Vol. 1 No. 1.
- Asfihan, Akbar. (diakses pada 20 Mei 2020). Remaja Adalah: Karakteristik dan Ciri- ciri Perkembangan Akhir Remaja. <https://www.adalah.co.id/remaja/>
- Cohen, Louis., Manion, Lawrence., & Morrison, Keith. (2007). *Research Methods in Education Sixth edition Routledge Taylor & Francis*. e-Library: USA and Canada.
- Destrinelli, D. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Seni Tari untuk Pendidikan Guru Sekolah Dasar (Analisis terhadap Kemampuan Praktek Menari Mahasiswa Pgsd Fkip Universitas Jambi). *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 17(1), 42-58.
- Diana Vidya Fakhriyani, (2016). Pengembangan Kreativitask Anak Usia Dini. *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*. Vol. 4, No. 2.
- Diansari, Luri., & Istiandini, Winda. Upaya Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari melalui Model Quantum Learning terhadap Siswa Kelas X SMA", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5.3

- Fajar, Yulias Wulani, dan Izzah, Lailatul. (2014). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Menggambar di Desa Karangasem Kabupaten Lamongan. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo*, Vol. 1, No. 1
- Febriana, Rina. (2019). *Kompetensi Guru*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gasong, Dina. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Hayati, Rina. (diakses 7 juli 2021, 08.20). Pengertian Instrumen Penilaian, Jenis, Tujuan, Manfaat, dan Cara Membuatnya. <https://penelitianilmiah.com/instrumen-penilaian/>
- Ideswal., Yahya., dan, Alkadri, Hanif. (2020). KONTRIBUSI IKLIM SEKOLAH DAN KEPEMIMPINAN KEPALA SEKOLAH TERHADAP KINERJA GURU SEKOLAH DASAR. *Jurnal Basicedu* Vol. 4 No.2
- Indayuda. (2013). *Tari sebagai Budaya dan Pengetahuan*. Padang: UNP Press Padang.
- Jazuli. (2016). *Paradigma Pendidikan Seni*. Sukoharjo: CV. Farishma Indonesia
- Kau, Murhima A (2017). Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Sekolah Dasar. *Implementasi Kurikulum dan Konseling*,
- Kumparan. (diakses pada 22 Maret 2020, 19.01). Nadiem minta Para Ahli BNSP menerapkan Pakem Merdeka Belajar”, <https://bsnp-indonesia.org/2019/12/nadiem-minta-para-ahli-di-bsnp-ikuti-pakem-merdeka-belajar/>
- Kumparan. (diakses pada 28 Maret 2021, 21:51). Jokowi soal Belajar Daring di Era Pandemi: Tidak Boleh Turunkan Kualitas. <https://kumparan.com/kumparannews/jokowi-soal-belajar-daring-di-era-pandemi-tidak-boleh-turunkan-kualitas-1ug1oP7Nutt/full>
- Kusumawardani, Dwi. (2015). *Pengetahuan Seni Tari*. (Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan UNJ)
- M, Abubakar.H & Ngalimun. (2019). *Psikologi Perkembangan (Konsep Dasar Pengembangan Kreativitas Anak)*. Yogyakarta: K-Media.
- Moleong, Lexy J. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, Novi. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.

- Munandar,S.C Utami. (1987). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta:PT. Gramedia.
- Muryanto. (2012). *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Semarang: PT.Bengawan Ilmu.
- Ngalimun. (2018). *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- NN, (diakses 21 mei 2020). M akalah Cara Mendukung Perkembangan Karakteristik SiswaSMA.<https://night18light.wordpress.com/2012/06/14/makalah-cara-mendukung-perkembangan-karakteristik-siswa-sma/>
- Nuraeni, Zuli. (2019). *Menuju Guru yang Bersertifikasi*. Yogyakarta: Rumah Pengatahuan.
- Prasetyo, Eko Purwa Gun. (2016). *Meningkatkan Kreativiatas Gerak Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Melalui Permainan Kecil Tanpa Alat Pada Siswa Kelas III*. kearsipan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
- Priyasmoro, Muhammad Radityo. (diakses 7 juli 2021, 03.21). *Kemendikbudristek Sebut Tak Semua Siswa Bisa Maksimal Belajar Daring*. <https://m.liputan6.com/news/read/4584222/kemendikbudristek-sebut-tak-semua-siswa-bisa-maksimal-belajar-daring>
- Putra, Ilham Pratama. (diakses pada 28 Maret 2021). *Nadiem: Sistem Pendidikan Kurang Mengapresiasi Kreativitas*.[https://www.medcom.id/pendidikan/news-pendidikan/Rb1mlYlb-nadiem-sistem-pendidikan-kurang-mengapresiasi-kreativitas,](https://www.medcom.id/pendidikan/news-pendidikan/Rb1mlYlb-nadiem-sistem-pendidikan-kurang-mengapresiasi-kreativitas)
- Rachmawati, Yeni., dan Kurniati, Euis. (2019). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Rahyudi, Heri. (2018). *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Bandung: Nusa media.
- Rasyidin, Al dan Nasution, Wahtuddin Nur. (2009). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Riyadh, Ahmad & Maulidi dkk. (2018). *Karakteristik Kurikulum 2013*. kearsipan Matakuliah Pengembangan Kurikulum PAI, UIN Antarasari Banjarmasin.
- Rusman. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Pramedia Group.

- Salim dan Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya,Wina.(2014). *Startegi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Sardiman. (2007). *Instruksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo
- Sasanadjati, Jajuk Dwi dkk. (2019). Relevansi Tari Topeng Bapang Terhadap Kreativitas Gerak. *Jurnal Sendoratasik Unesa*. Vol.2 No.1, 2019, hal .14.
- Selasih, Ni Nengah. (2019). Upaya Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik di Era Globalisasi." *Guna Widya: Jurnal Pendidikan Hindu*,4.2
- Sonia, Ayu. (2018). *Mengenal Peran Guru*. Bandung: Mitra Sarana Edukasi.
- Sudiarsa,Ida Bagus Ketut (2017). *Komposisi Tari*. Bali: CV. Tinta Emas Perkasa.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumantri, Mohamad Syarif., dan Wulandari,Desy. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran dan Kreativitas Gerak Terhadap Hasil Belajar Gerak Dasar Lompat Jauh (Studi Eksperimen pada Siswa Kelas V SD Negeri Tridaya Sakti Bekasi). kearsipan PGSD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
- Sumantri dan Yunengsih, Eneng. (2017). Efektivitas Strategi Pembelajaran dan Pengalaman Gerak Terhadap Kreativitas Gerak Siswa Kelas Awal Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Vol 11, No.1
- Sumar, Warni Tune., danRazak, Intan Abdul. (2016). *Strategi Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Soft Skill*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sumarwoto. (diakses pada 15 April 2021 pukul 14.00). Disdik: Kreativitas guru dibutuhkan di tengah pandemi”  
<https://jateng.antaraneews.com/berita/353600/disdik-kreativitas-guru-dibutuhkan-di-tengah-pandemi>.
- Supardan, H. Dadang (2016). Teori dan Praktik Pendekatan Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *Jurnal Edunomic*, Vol. 4 No. 1
- Surani, Yuli. (2016). *“Pendidikan Seni Tari*. NN: Zifatama Publisher.
- Surat Edaran No 4 tahun 2020 tentang pelaksanaan kebijakan pendidikan dalam masa darurat penyebaran Corona Virus Disease (COVID-19)

Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2017). *KURIKULUM & PEMBELAJARAN*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.

Triana, Dinny Devi. (2016). Strategi Evaluasi Formatif Sebagai Peningkatan Keterampilan Menari. *Jurnal Panggung*. Vol 26 No 1

Usman, Moh. Uzer. (2009). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

UU No 14 Tahun 2015 tentang Guru dan Dosen

UU No.20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas Pasal 1 ayat 20

UU Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan.

Wartomo. (2016). PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN ERA DIGITAL” *PROSIDING TEMU ILMIAH NASIONAL GURU (TING) VIII*.

Welle, Deutsche. (diakses pada 21 Febuari 2020,11.09). Peringkat 6 Terbawah, Indonesia Diminta Tinggalkan Sistem Pendidikan Feodalistik. <https://news.detik.com/dw/d-4811907/peringkat-6-terbawah-indonesia-diminta-tinggalkan-sistem-pendidikan-feodalistik>

Widiasworo, Erwin. (2018). *Mahir Penelitian Pendidikan Modern*.Yogyakarta: Araska.

Winahyu, Atikah Ishmah. (diakses pada 21 Maret 2021). Dampak Pandemi, Kualitas Pendidikan Alami Penurunan. <https://m.mediaindonesia.com/humaniora/321039/dampak-pandemi-kualitas-pendidikanalami-penurunan>.

Yusuf, Bistari Basuni. (2017). Konsep dan Indikator Pembelajaran Efektif. *Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan*, Vol. 1 No. 2, Oktober 2017.