

**MODEL PEMBELAJARAN TARI STAD
UNTUK MENGEMBANGKAN
KECERDASAN KINESTETIK
SISWA SD**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

Futariko Puspitasari
1207617006

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Futariko Puspitasari

NIM : 1207617006

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Model Pembelajaran Tari STAD Untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Siswa SD

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing 1



Dr. Elindra Yetti, M.Pd.

NIP. 196807022000032001

Dosen Pembimbing 2

Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.

NIP. 196708082005011001

Ketua Penguji

Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd.

NIP. 196202281992031002

Anggota Penguji

Dra. Rahmida Setiawati, M.M.

NIP. 196005051987032001

Jakarta, 12 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL KARYA TULIS**

Nama : Futariko Puspitasari

No. Registrasi 1207617006

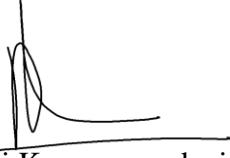
Prodi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Tanggal Ujian : Kamis, 29 Juli 2021

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing 1 <u>Dr. Elindra Yetti, M.Pd.</u> NIP. 196807022000032001		22 Agustus 2021
2.	Pembimbing 2 <u>Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.</u> NIP. 196708082005011001		20 Agustus 2021
3.	Ketua Penguji <u>Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd.</u> NIP. 196202281992031002		18 Agustus 2021
4.	Anggota Penguji <u>Dra. Rahmida Setiawati, M.M.</u> NIP. 196005051987032001		19 Agustus 2021

Jakarta, 23 Agustus 2021
Koordinator Prodi Pendidikan Tari


Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 196808261993032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Futariko Puspitasari
No. Registrasi : 1207617006
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Model Pembelajaran Tari STAD Untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Siswa SD

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2021



Futariko Puspitasari

NIM. 1207617006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Futariko Puspitasari

NIM : 1207617006

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni

Alamat email : futariko19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**MODEL PEMBELAJARAN TARI STAD UNTUK MENGEMBANGKAN
KECERDASAN KINESTETIK SISWA SD**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2021

Penulis

(Futariko Puspitasari)

ABSTRAK

Futariko Puspitasari. 2021.*Model Pembelajaran Tari STAD Untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Siswa SD.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan penggunaan model pembelajaran STAD dalam pembelajaran tari untuk mengembangkan kecerdasan kinestetik siswa SD dan menggambarkan proses pengembangan kecerdasan kinestetik siswa dalam pembelajaran tari. Metode penelitian yang digunakan merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*).

Hasil penelitian menjelaskan bahwa model pembelajaran tari STAD dapat mengembangkan kecerdasan kinestetik siswa SD, karena dalam proses pengembangan kecerdasan kinestetik siswa dituntut untuk memiliki kemampuan menggunakan seluruh tubuhnya, pikiran, dan rasa yang sangat berkaitan erat dengan pembelajaran tari, dan sesuai dengan aspek dalam kecerdasan kinestetik. Model pembelajaran tari STAD dapat mengunggah potensi anak secara optimal karena menekankan pada pembelajaran kelompok, sehingga dapat mengembangkan tanggung jawab, kreatifitas, keaktifan siswa serta berperan sebagai tutor sebaya untuk meningkatkan keberhasilan kelompok. Keaktifan siswa bergerak secara kelompok dapat meningkatkan motivasi, dan membuat siswa rajin berlatih gerak tari sehingga dapat mengembangkan kecerdasan kinestetik siswa.

Kata kunci: Model STAD, Pembelajaran Tari, Kecerdasan Kinestetik.

ABSTRACT

Futariko Puspitasari. 2021. Model Of Dance Learning Student Team Achievement division To Develop Kinesthetic Intelligence of Elementary Students. Thesis, Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta .

This research aims to illustrate the use of STAD learning models in dance learning to develop the kinesthetic intelligence of elementary students and describes the process of developing students' kinesthetic intelligence in dance learning. The research method used is qualitative research with a library research.

The results explained that the Model Of Dance Learning Student Team Achievement division To Develop Kinesthetic Intelligence of Elementary Students., Because in the process of developing kinesthetic intelligence students are required to have the ability to use their entire body, mind, and taste that is closely related to dance learning, and in accordance with aspects in kinesthetic intelligence. Student Team Achievement Division Model dance learning model can upload children's potential optimally because it emphasizes group learning, so as to develop responsibility, creativity, student activity and act as peer tutors to increase group success. The activeness of students moving in groups can increase motivation, and make students diligently practice dance moves so as to develop the kinesthetic intelligence of students.

Keywords: Model STAD, Dance Learning, Kinesthetic Intelligence.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Model Pembelajaran Tari STAD Untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Siswa SD”. Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi syarat perolehan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Jakarta. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan pengetahuan bagi pembaca.

Penulis menyadari bahwa, selama proses penulisan skripsi banyak yang memberikan doa, bimbingan, dan motivasi untuk menyelesaikan penulisan ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan selama ini, kepada:

1. Ibu Dr. Elindra Yetti, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan telah sabar untuk membimbing serta memberi saran kepada saya demi mencapai selesainya penulisan skripsi ini.
2. Bapak Tuteng Suwdani, S.Kar., M.Pd, selaku dosen penguji I dan Ibu Dra. Rahmida Setiawati, M.M, selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan dan arahan untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Dwi Kusuma Wardhani, M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta yang selalu mendorong mahasiswanya untuk lebih maju, disiplin, dan memberikan motivasi
4. Bapak Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing akademik yang telah mengarahkan saya dari awal sampai akhir perkuliahan dengan sangat baik.
5. Bapak Ibu dosen prodi Pendidikan Tari yang telah memberikan ilmu dan

pengetauan serta pengalaman yang berharga selama kuliah di Universitas Negeri Jakarta

6. Kedua orang tua yang sangat saya cintai Bapak Puji Riyanto Joko Raharjo dan Ibu Mieko Shirakawa, yang selalu memberikan dukungan baik moral, finansial dan selalu mendoakan saya dalam segala situasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Serta saudara kandung saya, Minory Eka dan Ryoko Triandana yang selalu menghibur dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi
7. Octofano Rizky Pratama yang selalu memberikan semangat serta motivasi dan telah mendengarkan segala keluh kesah saya dalam segala kondisi.
8. Putri Ajeng Wulan Julitansari, Renisa Senja Mewarnai, Andana Nabilah Sholeha, selaku teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta berbagi suka dan duka untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman Pendidikan Tari 2017 yang sudah berjuang dari awal sampai akhir perkuliahan, serta kepada seluruh pihak lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat demi kelancaran penulisanskripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Bekasi, 5 Juli 2021
Penulis,

F. P.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Manfaat Penelitian	4
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Deskripsi Teoritik / Konsep.....	5
1. Kecerdasan Kinestetik.....	5
2. Model Pembelajaran STAD (Student Team Achievement Division)	11
3. Pembelajaran Tari	15
4. Kerangka Berpikir.....	17
BAB III.....	18
METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Tujuan Penelitian.....	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian	18
C. Jenis Penelitian.....	19
D. Sumber Data.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data	21
F. Analisis Data	22

G.	Uji Kredibilitas Data	23
BAB IV	24
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		24
A.	Temuan Hasil Analisis Krisis Deskriptif	24
B.	Temuan Hasil Analisis Komparatif.....	34
C.	Pembahasan.....	40
BAB V	42
KESIMPULAN		42
A.	Kesimpulan	42
B.	Implikasi	43
C.	Rekomendasi	43
DAFTAR PUSTAKA		45
LAMPIRAN.....		55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Contoh Matriks Analisis Kritis Deskriptif.....	55
Lampiran 2 Contoh Matriks Analisis Kritis Komparatif.....	102
Lampiran 3 Kartu Bimbingan	135
Lampiran 4 Biodata.....	139

