

DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, D. d. (2009). *L'art du Film Une Introduction*. Paris: de Boeck.
- Bottineau, D. (2018). *Du Languaging au Sens Linguistique*. Univerite Paris.
- Chaer, A. (2018). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Floistad, G. (2003). *Philosophical Problem Today : Language, Meaning, Interpretation* (Vol. 2). New York: Kluwer Akademika.
- Griffiths, P. (2006). *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*. Great Britain.
- Kreidler, C. (2002). *Introducing English Semantics*. Canada: e-lebrary.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia.
- Leech, G. (1981). *The Study of Meaning* (Second edition ed.). Great Britain: Pinguin Books.
- Manzilati, A. (2017). *Metodelogi Penelitian Kualitatif : Paradiga, Metode, dan Aplikasi*. Malang: Universitas Brahwijaya press.
- Matsna, M. (2016). *Kajian Semantik Arab Klasik dan Kontemporer* . Jakarta : Kencana.
- Miles M dan Huberman, M. (2014). *Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru* . Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mwihaki, A. (2004). *Meaning As Use : A Functional View Of Semantics and Prgmatics*. *The Journal of Swahili Forum 11*.
- Saeed. (2003). *Semantics* (Second edition ed.). UK: Blackwell Publishing Ltd.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Darma University.
- Wijana, R. (2006). *Sosiolinguistik. Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zoebazary, I. (2016). *Kamus Televisi dan Film* . Jember: Pagayuban Pandhalungan .
- Rouayren. C(1996).*Les Gros Mots*, Paris : PressesUniversitaires de France.

Aline, T. (2008). *Insulte, Injures et Vannes*. Paris: Karthala.

Lecolle, M. (2017). *Sémantique Nominale et Dynamique du Discours*. Université de Lorraine.

Grassier J dan Simonot M (2014). *Entraînement Épreuve écrite culture generale*. Elsevier Masson.

Suyanto. (2010). *Masalah Sosial Anak*. Jakarta: Kencana.

Vahi, Y. (2016). *Le Signe Poétique en Dispersion*. Boulevard Anatole France : Publibook.



JURNAL

Setiawan & Fatimatuzzuro. 2018. *Swear Words Among Males :The Social Function and Pragmatic Meaning. Advances in Social Science, Education and Humanities Researche*, Volume 222.

Muflih & Syafitri. 2018. *Perilaku Seksual Remaja dan Pengukurannya Dengan Kuesioner*. Jurnal Keperawatan Respati Vol.5, No.438-443. Universitas Respati

Sarwono. S.W. 2006. *Seksualitas & fertilas remaja*. Jakarta: CV Rajawali

Vingerhoets dkk. 2013. *Swearing: A Biopsychosocial Perspective. Psychological Topics* 22 (2013), 2, 287-204).

Mukuni, Dm. 2016. *The Social Function of Swearing in a Miraa Market Environment*. Journal Art and Social Science Vol.7 No 2. Kenyatta University.

Visky, M. 2013. *La Traduction des gros mots en sous-tirage*. Vol.12, No.1-2

Sarnika. 2018. *Types and Functions of Swear Words Used in American Sitcom How I Met Your Mother Season One*. Journal of Language and Literature Vol. 6 No 2. University of Timisoara.

Kusumaningsih, Desak Gede Yulia. 2019. *Taboo Words in 21 Jump Street Movie*. Jurnal Ilmu Bahasa Vol. 5 No 23-31. Universitas Warmadewa

Kasopa, Jeaneta Krisya. 2017. *Makna Asosiatif dalam Kitab Mazmur*. Manado: Universitas Sam Ratulangi

Darwati, Nining Dwi. 2017. *Analisis Makna Asosiatif pada Lirik Lagu Muhammad Tulus Rusydi dalam Album Tulus, Gajah, Monokrom*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah

Rahmasari dkk. 2017. *Campur Kode Bahasa Perancis Dalam Novel The Chocolate Heart Karya Laura Florand*. Jurnal Ilmu Budaya Vol. 5 No 1. Universitas Hasanuddin

Jannah dkk. 2017. *Bentuk dan Makna Kata Makian di Terminal Purabaya Surabaya dalam Kajian Sosiolinguistik*. Jurnal Ilmiah : Fonema, Vol 4 No.2. Universitas Dr Soetomo

