

TINDAK TUTUR DALAM VLOG YOUTUBE SUHAY SALIM

“WARDAH WHITE SECRET SKINCARE REVIEW”



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Sastra

Luluk Handayani Sukmawati Putri

2125164178

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

LULUK HANDAYANI SUKMAWATI PUTRI. 2021. *Tindak Tutur dalam Vlog*

Youtube Suhay Salim “Wardah White Secret Skincare Review”. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Bahasa sebagai alat berkomunikasi dari penutur kepada lawan tutur. Dalam bertutur terdapat makna yang ingin disampaikan kepada lawan tutur. Penggunaan tuturan ini tidak terlepas dari makna dan maksud tertentu. Tindak tutur adalah tuturan kalimat yang ditunjukkan kepada lawan tutur agar mengetahui maksud yang disampaikan dari pembicara. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan bentuk tindak tutur lokusi, ilokusi, perlokusi yang terdapat dalam Vlog *Youtube Suhay Salim “Wardah White Secret Skincare Review”*. Penelitian ini dilaksanakan di Jakarta, sejak bulan Maret 2020 hingga Agustus 2021. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teori tindak tutur dari Searle. Data penelitian ini diambil vlog youtube yang dipublikasikan tahun 2019. Selanjutnya peneliti mengambil kesimpulan dari hasil analisis tersebut. Pertama, tindak tutur lokusi yang ditemukan adalah tindak tutur lokusi deklaratif. Kedua, tindak tutur ilokusi yang ditemukan adalah tindak tutur ilokusi asertif, komisif, direktif dan ekspresif. Ketiga, tindak tutur perlokusi yang ditemukan adalah tindak tutur perlokusi mempengaruhi. Pada penelitian ini tidak ditemukan tindak tutur ilokusi deklaratif.

Kata Kunci: Bentuk, Tindak Tutur, Vlog, Youtube

ABSTRACT

LULUK HANDAYANI SUKMAWATI PUTRI. 2021. *Speech act in Suhay Salim's Youtube Vlog "Wardah White Secret Skincare Review".* Essay. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

Language is a means of communication from speakers to the interlocutor. In speaking there is a meaning to be conveyed to the interlocutor. The use of this speech cannot be separated from certain meanings and purposes. Speech acts are sentences that are shown to the interlocutor to know the meaning conveyed by the speaker. This study aims to determine the use of locutionary, illocutionary, perlocutionary speech acts contained in Suhay Salim's Youtube Vlog "Wardah White Secret Skincare Review". This research was conducted in Jakarta, from March 2020 to August 2021. The method used in this research is descriptive qualitative with speech act theory from Searle. The research data was taken from the YouTube vlog published in 2019. Then the researchers drew conclusions from the results of the analysis. First, the locutionary speech acts found are declarative locutionary speech acts. Second, the illocutionary speech acts found are assertive, commissive, directive and expressive illocutionary speech acts. Third, the perlocutionary speech acts found are influencing perlocutionary speech acts. In this study, no declarative illocutionary speech acts were found.

Keyword: Form, Speech Acts, Vlog, Youtube

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Luluk Handayani Sukmawati Putri
No. Registrasi : 212164178
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur dalam VlogYoutube Suhay Salim "Wardah
White Secret Skincare Review"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M. Hum.
NIP. 19781122 200604 2 001

Pengaji I



Asisda Wahyu A. P., M. Hum.
NIP. 19771126 200812 1 001

Pembimbing II



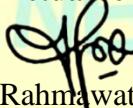
Aulia Rahmawati, M. Hum.
NIP. 19800914 200801 2 103

Pengaji II



Dr. Asep Supriyana S.S., M. Pd.
NIP. 19691009 199802 1 001

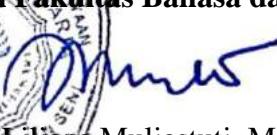
Ketua Pengaji



Aulia Rahmawati, M. Hum.
NIP. 19800914 200801 2 103



Jakarta, 26 Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Luluk Handayani Sukmawati Putri
No. Reg : 2125164178
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur dalam Vlog Youtube “Wardah White Secret Skincare Review”

Menyatakan benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika terdapat kutipan dari hasil karya orang lain, maka saya cantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Peneliti bersedia menerima sanksi dari Fakultas dan Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Jakarta, 26 Agustus 2021



Luluk Handayani Sukmawati Putri
NIM. 2125164178



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Luluk Handayani Sukmawati Putri
NIM : 2125164178
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Sastra Indonesia
Alamat email : lulukhandayani8.8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pemenuhan Kebutuhan Tokoh-Tokoh dalam Novel *Kereta Api Terakhir Dari Paris*
Karya Mira W. Berdasarkan Teori Abraham Maslow

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2021

Luluk Handayani Sukmawati Putri

LEMBAR PERSEMBAHAN

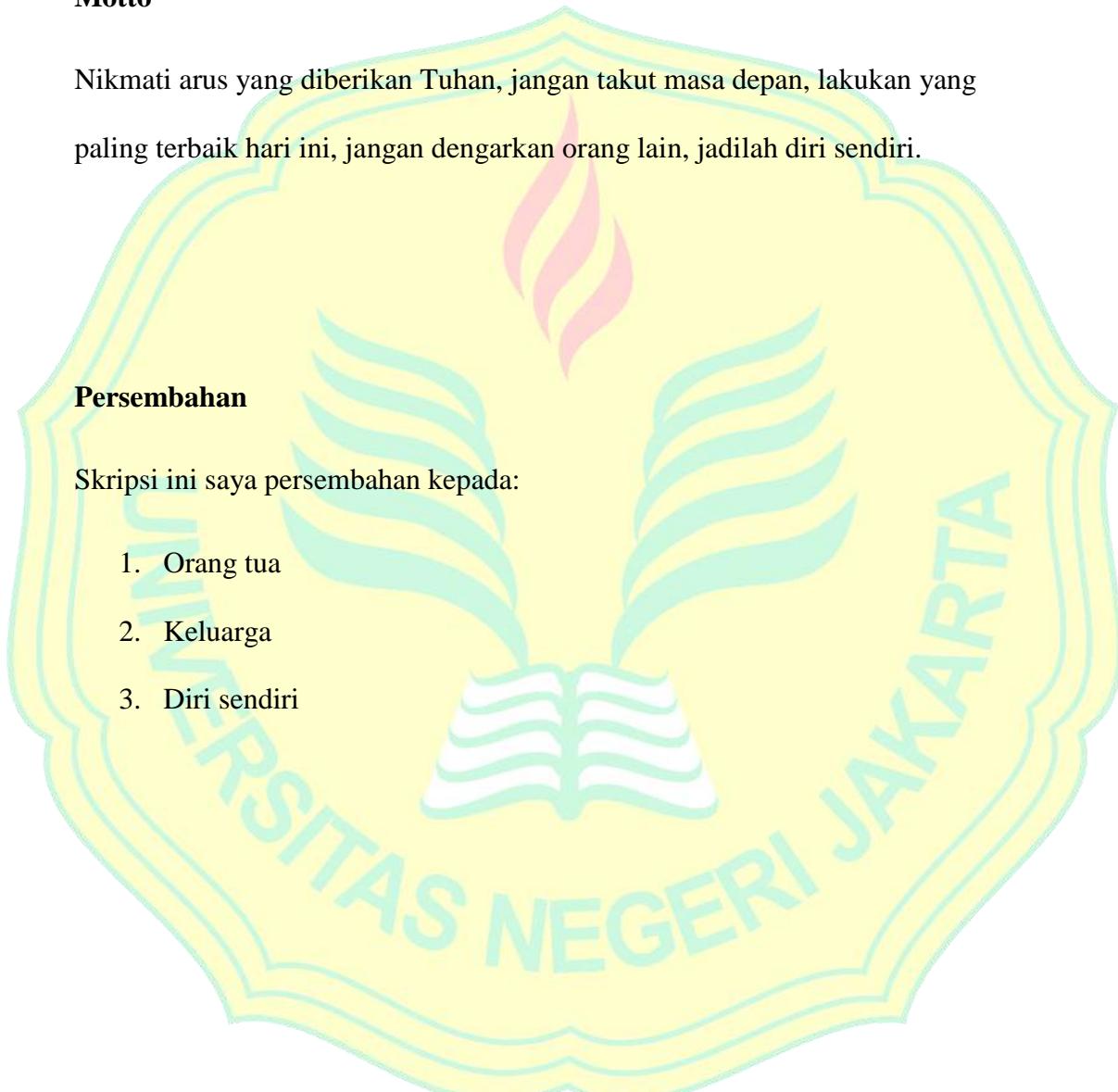
Motto

Nikmati arus yang diberikan Tuhan, jangan takut masa depan, lakukan yang paling terbaik hari ini, jangan dendarkan orang lain, jadilah diri sendiri.

Persembahan

Skripsi ini saya persembahan kepada:

1. Orang tua
2. Keluarga
3. Diri sendiri



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. karena berkat dan rahmat-Nya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul Tindak Tutur dalam Vlog Youtube Suhay Salim “*Wardah White Secret Skincare Review*” ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi Strata Satu di Universitas Negeri Jakarta dan merupakan salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penelitian, peneliti mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan informasi dan mendukung penuh baik mahasiswa maupun mahasiswi dalam mengembangkan kualitas perkuliahan;
2. Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum., selaku pembimbing materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, saran, dan kritik yang mendukung dalam proses penelitian agar terciptanya skripsi sesuai dengan harapan;
3. Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku pembimbing metodologi yang juga telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, saran,

dan kritik yang mendukung dalam proses penelitian agar terciptanya skripsi sesuai dengan harapan;

4. Dr. Saifur Rohman, M.Hum. selaku penasihat akademik yang telah memberikan waktunya untuk membantu dan memberikan nasihat-nasihat akademik selama perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini;
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang karena telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, pengetahuan, serta pengalaman sehingga saya bangga karena menjadi bagian dari Sastra Indonesia;
6. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi selama perkuliahan maupun penyusunan skripsi;
7. Orang tua dan keluarga peneliti khususnya Ibu, Mas Koko dan Febi yang telah berusaha memberikan yang terbaik agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar karena doa-doanya untuk peneliti yang tidak pernah putus;
8. Cheryn, Cheryl, Alif, Aldi, Cahya, Eksel, Valen, dan Tyas selaku teman masa kecil hingga saat ini yang selalu membantu, memberi saran dan mendukung dalam proses perkuliahan dan penyusunan skripsi;
9. Dania, Wiwid, Adinda, Angel, Bima, Jihan, Talitha, Aya, Felia, Jeje, Uli, Dini selaku teman seangkatan yang juga membantu

hingga memberi dukungan dalam perkuliahan maupun penulisan skripsi ini dan seluruh teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2016 yang memberikan pengalaman menyenangkan yang tidak mudah untuk dilupakan.

Depok, Agustus 2021

Luluk Handayani



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Deskripsi Teoritis	9
2.1.1 Makna, Informasi, Maksud, dan Referensi.....	9
2.1.2 Pragmatik	11
2.1.3 Situasi Tutur.....	12
2.1.4 Tindak Tutur	14
2.1.5 Jenis-Jenis Tindak Tutur.....	16
2.1.6 Youtube.....	22
2.1.7 Vlog Suhay Salim	25
2.2 Penelitian yang Relevan	29
2.3 Kerangka Berfikir.....	31
BAB III.....	33
METODE PENELITIAN	33
3.1 Objek Penelitian	33

3.2	Tujuan Penelitian.....	33
3.3	Lingkup Penelitian	33
3.4	Waktu dan Tempat	34
3.5	Prosedur Penelitian.....	34
3.6	Teknik Pengumpulan Data	35
3.7	Teknik Analisis Data	36
3.8	Kriteria Analisis	37
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Deskripsi Data	40
4.2	Deskripsi Data Analisis	42
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	58
4.4	Keterbatasan Penelitian	75
BAB V	77
KESIMPULAN DAN SARAN		77
5.1	Kesimpulan.....	77
5.2	Saran	78
DAFTAR PUSAKA	80
LAMPIRAN	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	238