

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Miles, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif Terj. Tjejep Rohidi*. Jakarta: UI Press.
- Anoegrajekti, N. d. (2008). *Eстетika Sastra, Seni dan Budaya*. Jakarta: UNJ Press.
- Dhofier, Z. (2008). *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES.
- Chaer, A. d. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- M, C. P. (1974). *Attacking Rural Poverty*. Washington, DC: Jhon Hopkins University Press.
- D. Hendropuspito, O. (2004). *Eight Theories of Religion, Second Edition*. New York: Oxford University Press.
- Kahmad, D. (2002). *Sosiologi Agama*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pariwisata, D. P. (2009). *Jelajah Pesona Wisata (Banten, Indonesia)*. Banten: Disbudpar.
- Hadi, Y. S. (2011). *Koreografi Bentuk-Teknis-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hartono. (2000). *Peran Sanggar dalam Pengembangan Seni Tari*. Yogyakarta: PN Yayasan Lentera Budaya.
- Harymawan. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hurgronje, S. C. (2007). *Mekka In The Latter Part of the 19th Century: Daily Life, Customs and Learning The Moslims of the East-Indian-Archipelago*. Leiden: Late E. J. Brill.
- Dick, H. (1989). *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jazuli, M. (2008). *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Kamil, M. (2012). *Model Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: Alfabeta.
- Koentjaraningrat. (2014). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusnadi. (2009). *Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP dan MTs*. Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

- Kusumawardani, D. (2015). *Pengetahuan Seni Tari*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan UNJ.
- Moleong, L. J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Bruinessen, M. V. (1999). *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia. Cetakan III*. Bandung: Mizan.
- Pribadi, B. (2014). *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi: Implementasi Model Addie*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Saleh, M. (2012). *Pendidikan Non Formal Bukan Residu*. Malang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang.
- Simamora, H. (2003). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: STIE YPKN.
- Sjarkawi. (2006). *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soedarsono. (1997). *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Suparjana, I. G. (1982). *Pengantar Pengantar Pengetahuan Tari Untuk SMKI*. Jakarta: Depdikbud.
- Tylor, E. (2014). *Primitive Culture : Research into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom. Boston, Estes & Lauriat. Jilid I-II 1874, dalam Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- La, M. (1975). *Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- N, M. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anaka Usia Dini*. Yogyakarta: Gava media.
- P, S. A. (2018). *Kajian Nilai Pada Tradisi Maca Syekh di Kabupaten Pandeglang Provinsi Banten*. Bandung: BPNB Jabar.

JURNAL

Aina, dkk .2017. “ Bentuk Penyajian Tari Linggang Meugantoe di Sanggar Rampoe Banda Aceh”. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah, Volume II, Nomor 2:161-167.

Dede Sri Kartini Rahman Mulyawan Neneng Yani Yuningsih.2017. “KAPITALISME PEDESAAN DI KAWASAN EKONOMI KHUSUS (KEK) TANJUNG LESUNG KABUPATEN PANDEGLANG PROPINSI BANTEN”. Jurnal Ilmu Pemerintahan. Volume 03 Nomor 01.

Hasani Ahmad Said. 2016.”ISLAM DAN BUDAYA DI BANTEN : Menelisik Tradisi Debus dan Maulid”. Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam. Volume10 Nomor 01.

Herianda Maulidianto, Alfian Rokhmansyah, Dahri D. 2021 . “RELIGIUSITAS DALAM CERITA RAKYAT PUAN SIPANAİK”. Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Mulawarman. Volume 05, Nomor 01.

Rizal Fauzi,dkk.2020.”REVITALISASI BAHASA SUNDA BANTENMELALUI KOMUNIKASI AING SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN KEBUDAYAAN DI BANTEN”, Jurnal Membaca Untirta, Volume 5 No.2.

Veronica, Eny. 2012.”Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara”. Jurnal Jurusan Sendratasik FBS, Semarang: UNNES PRESS.

SKRIPSI

Ninik Amelia. 2013. “Pengelolaan Pembelajaran Rampak Bedug di Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang”, Bagian Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

INTERNET

DOCRPIJM 15030306894.BAB IV PROFIL KABUPATEN.pdf (pu.go.id)
diunduh terakhir pada tanggal 1 April 2021 Pukul 22:47 WIB.

<http://www.mikirbae.com/2015/03/tradisi-suran-di-kabupaten-banyumas.html>,
diakses pada tanggal 20 Maret 2021

Kesenian Rampak Bedug dari Banten - Ditjen Kebudayaan (kemdikbud.go.id)
diakses pada 20 Maret 2021 pukul 19:21 WIB.

Profil Banten - Website Resmi Pemerintah Provinsi Banten (bantenprov.go.id)
diunduh terakhir pada tanggal 8 Juli 2021 pukul 22:30 WIB

Banten Raya by Banten Raya - issuu diakses pada 11 Juli 2021 pukul 01:13 WIB

