

DAFTAR PUSTAKA

- Edi Sediawati dkk. 1986. “ *Pengetahuan Elmen Tari dan Beberapa Masalah Tari*”. Jakarta : Direktorat Kesenian, Proyek pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Hawkins, Alma. 2003. *Moving From Within:A New Method for Dance Making*. Terjemahan oleh I wayan Dibia Dalam Bergerak Menurut Kata Hati.Jakarta. Seni Pertunjukan Indonesia.
- Koentjaraningrat,.1984. *Kebudayaan Jawa Seri Etnografi Indonesia vol 2*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat,.1986. *Kebudayaan Jawa Seri Etnografi Indonesia vol 3*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- M, Kodri. 1991.”*Banyumas Wisata Dan Budaya*”. Purwokerto : Metro Jaya
- Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Murgianto, Sal. 1983. *Seni Menata Tari* . Jakrta : dewan kesenian Jakarta.
- Smith, Jecqueline. 1985. *Dance composition : A Pracctical Guide For Teacher*, Terjemahan Ben Suharto, Ikalasti Yogyakarta.
- Soedarsono. 1978 Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Sudiasa, Ida Bagus, K. TTP. *Komposisi Tari*. Bali: CV Tinta Emas Perkasa.
- Sumaryono dan Endo Suanda, 2006. *Tari Tontonan Buku Pelajaran Kesenian Nusantara*, Jakarta : LPSN
- Daftar Internet:
- “ Pengertian Judul Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia “ <http://kkbi.web.id/judul> (Diakses Senin, 7 Juni 2021)