

**THE REPRESENTATION OF INDONESIA IN THE SYDNEY MORNING
HERALD ONLINE NEWSPAPER IN TERMS OF HANDLING COVID-19
OUTBREAK: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS**



AILSABHISTA

1209617060

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL
FULFILLMENT OF THEREQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF
“Sarjana Sastra”**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM FACULTY
OF LANGUAGES AND ARTS STATE UNIVERSITY OF
JAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ailsa Abhista
No. Registrasi : 1209617060
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***THE REPRESENTATION OF INDONESIA IN THE SYDNEY
MORNING HERALD ONLINE NEWSPAPER IN TERMS OF HANDLING
COVID-19 OUTBREAK: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Nurul Adha Kurniati, S.S., M Hum.
NIP. 199305292019032021

Ketua Penguji



Diyantari, M. App. Ling
NIP. 198005272005012003

Penguji Materi



Rahayu Purbasari, M. Hum
NIP. 198005272005012003

Penguji Metodologi



Atikah Ruslianti, M.Hum.
NIP. 197709192005012001

Jakarta, Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertadatangan di bawah ini:

Nama : Ailsa Abhista
No. Registrasi : 1209617060
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***THE REPRESENTATION OF INDONESIA IN THE SYDNEY MORNING
HERALD ONLINE NEWSPAPER IN TERMS OF HANDLING COVID-19
OUTBREAK: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Ailsa Abhista
NIM. 1209617060

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ailsa Abhista
No. Registrasi : 1209617060
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE REPRESENTATION OF INDONESIA IN THE SYDNEY MORNING HERALD ONLINE NEWSPAPER IN TERMS OF HANDLING COVID-19 OUTBREAK: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2021

Yang menyatakan,



Ailsa Abhista
NIM. 1209617060



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ailsa Abhista
NIM : 1209617060
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Sastra Inggris
Alamat email : abhistaica@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The Representation of Indonesia in the Sydney Morning Herald Online Newspaper in terms of
Handling Covid-19 Outbreak: A Critical Discourse Analysis

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2021

(Ailsa Abhista)

ABSTRAK

Ailsa Abhista, 2021. Representasi Indonesia dalam Surat Kabar Online The Sydney Morning Herald dalam Penanganan Wabah Covid-19: Analisis Wacana Kritis, Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Studi ini mengeksplorasi bagaimana Indonesia direpresentasikan dalam surat kabar online, The Sydney Morning Herald dalam menangani wabah virus corona. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena penelitian ini berfokus pada analisis atau interpretasi materi tertulis, yaitu surat kabar online. Data penelitian ini adalah dua artikel berita yang ditulis oleh James Massola yang dimuat di laman the Sydney Morning Herald, yang berjudul *Joko Widodo 'did not want to stir panic' but Indonesia is now playing coronavirus catch-up* and *The world's next coronavirus hotspot is emerging next door* menggunakan teori Analisis Wacana Kritis oleh Norman Fairclough. Hasil dari penelitian ini adalah artikel berita SMH merepresentasikan Indonesia dalam representasi negatif dalam penanganan wabah virus corona dimana Indonesia dinilai kurang dalam melakukan tes corona, kurangnya transparansi kepada warganya, memiliki angka infeksi yang tinggi, dan respon pemerintah Indonesia dinilai datar.

Kata kunci: analisis wacana kritis, penanganan wabah virus corona, representasi, sydney morning herald.

ABSTRACT

Ailsa Abhista, 2021. The Representation of Indonesia in the Sydney Morning Herald Online Newspaper in terms of Handling the Covid-19 Outbreak: A Critical Discourse Analysis, A Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study explores how Indonesia is represented in The Sydney Morning Herald online news in handling coronavirus outbreak. This study uses a descriptive qualitative method because this study focuses on the analysis or interpretation of written material, an online newspaper. The data for this study are two news articles written by James Massola that were published in the Sydney Morning Herald online newspaper, which entitled *Joko Widodo 'did not want to stir panic' but Indonesia is now playing coronavirus catch-up*, and *The world's next coronavirus hotspot is emerging next door* using the theory of Critical Discourse Analysis (CDA) by Norman Fairclough. The result of this study shows that SMH online news articles represent Indonesia in a negative representation in handling the coronavirus outbreak. Indonesia is seen as lack of coronavirus testing, lack of transparency to its citizen, having high infection rates, and Indonesian government response is seen as flat.

Keywords: critical discourse analysis, handling the coronavirus outbreak, representation, sydney morning herald.

ACKNOWLEDGEMENT

The researcher would like to express her gratitude to Allah who has poured out his guidance and gave us the opportunity to complete this undergraduate thesis that the researcher made. Furthermore, the researcher also would like to deliver her gratitude to the Prophet Muhammad SAW for his guidance. This undergraduate thesis is prepared to fulfill the last requirements in accomplishing undergraduate degree at English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta. The journalist would like to deliver gratitude to the parties related to the internship who have provided moral support and guidance to the journalist, including:

1. The researcher's family and friends for the prayers and support in finishing the undergraduate thesis.
2. The greatest appreciation goes to my first advisor, Nurul Adha Kurniati, S.S., M. Hum who has helped the researcher patiently finishing this undergraduate thesis by giving suggestion, guidance, and correction until the completion of this thesis
3. The sincere appreciation goes to my second advisor, Atikah Ruslianti, M. Hum for the help, support and patience in finishing the researcher's undergraduatethesis.
4. The researcher presents her sincere appreciation to Rahayu Purbasari, M.Hum as the Head of English Literature Study Program Faculty of Languages and Arts.

Jakarta, August 2021



Ailsa Abhista

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
ACKNOWLEDGEMENT.....	vii
TABLE OF CONTENTS.....	viii
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of Study.....	1
1.2 Research Questions.....	10
1.3 Purpose of the study.....	10
1.4 Scope of the study.....	10
1.5 Significance of the study.....	11
CHAPTER II.....	12
LITERATURE REVIEW.....	12
2.1 Ideology on Online News.....	12
2.2 Indonesia in Australian Online News.....	13
2.3 The Sydney Morning Herald.....	15
2.4 Critical Discourse Analysis (Norman Fairclough).....	16
2.4.1 Textual Analysis.....	17
2.4.2 Discursive Analysis.....	18
2.4.3 Social Analysis.....	19
2.5 Social Semiotic (Kress and Van Leeuwen).....	19

2.5.1 Representational Metafunction.....	20
2.5.2 Interpersonal Metafunction.....	20
2.5.3 Compositional Metafunction.....	21
2.6 Appraisal Theory (J.R. Martin and P.R.R. White).....	22
2.6.1 Attitude.....	23
2.6.2 Source.....	24
2.6.3 Graduation.....	24
2.7 Hegemony (Antonio Gramsci).....	24
2.8 Theoretical Framework.....	25
CHAPTER III.....	27
METHODOLOGY.....	27
3.1 Research Method.....	27
3.2 Data Source.....	27
3.3 Data of the Study.....	28
3.4 Data Collecting Procedure.....	28
3.5 Data Analysis Procedure.....	29
CHAPTER IV.....	30
FINDINGS & DISCUSSION.....	30
4.1 Findings.....	30
4.2 Discussion.....	31
4.2.1 Textual Analysis.....	31
4.2.2 Discursive Analysis.....	45
4.2.3 Social Analysis.....	49
CHAPTER V.....	58
CONCLUSION AND RECOMMENDATION.....	58
5.1 Conclusion.....	58
5.2 Recommendation.....	60

REFERENCE.....	61
APPENDICES.....	66
Script of Text 1.....	67
Script of Text 2.....	69
Table of Appraisal Analysis.....	72
Total of Appraisal on Text 1 and Text 2.....	79

